(8-29)
(ni Lv97) - 47144 A

CATALOGO

DEGLI

OGGETTI PREZIOSI

DI

OREFICERIA E GIOJELLERIA

ORNAMENTI PER SIGNORE
IN ORO E ARGENTO;
BRILLANTI;
PERLE
E GEMME DI COLORE;

PIETRE DURE INCISE
E CAMEI ANTICHI
E MODERNI
DI SQUISITO LAVORO
E DI ARTISTI DISTINTISSIMI;

CAPI D'ARTE DI SOMMO PREGIO E DEL PIÙ FINE CESELLO
TUTTI GLI OGGETTI INFINE

DELLA RINOMATA

CASA PIERRET

DI ROMA

di cui la vendita al pubblico incanto avrà luogo

nelle SALE DELL'IMPRESA in ROMA, Via Condotti, 44

Giovedì 8 *marzo* 1888 *e giorni seguenti, ad ore* 2 *pomeridiane*

ESPOSIZIONI:

Sabato 4, Domenica 5, Lunedì 6 e Martedì 7 marzo 1888
dalle 11 *antim. alle* 4 *pom.*

1888
Mar. 8
RoSaP

ROMA
TIPOGRAFIA EREDI BOTTA
1888

ILAP85-D3194

I CATALOGHI SONO DEPOSITATI:

Roma . .	**Impresa di Vendite**, 44, Via Condotti.
	Bocca e C., 216-217, Via del Corso.
Firenze . .	**Impresa di Vendite**, 4, Via de' Martelli.
	Riblet (Augusto), Antiquario.
Napoli . . .	**Sambon** (Giulio), 24, Via Gennaro Serra.
Milano . .	**Impresa di Vendite**, 37, Corso Vittorio Emanuele.
	Baslini (Giuseppe), 11, Via Monte Napoleone.
	Arrigoni, 6, Corso Porta Venezia.
Londra . .	**Joseph** (Cav. Edward), 158, New Bond Street.
Parigi . . .	**Pillet** (Carlo), 10, Rue Grange-Batelière.
	Journal des Arts, 47, Rue le Pèletier.
Berlino . .	**Amsler** et **Ruthardt**, W. Behrenster, 29.
Vienna . . .	**Egger frères**, 7, Opernring.
Buda-pest . .	**Egger frères.**
Monaco . .	**Drey** (A. S.), Antiquario.
	Merzbacker, Numismatico.
Rruxelles .	**Stroobants** (Teodoro), 9, Boulevard d'Anvers.
Francoforte .	**Hess** (Adolfo), 7, Westendstrasse.
(sul Meno)	**Lowenstein frères.**
Losanna . .	**Baud** (Eug.), Avenue du Théâtre.
Atene . . .	**Lambros** (Jean P.).
Nuova-York .	**Bates** (J. H), 41, Park Row.
(U. S. A.)	

CONDIZIONI DELLA VENDITA

estratte dal regolamento per le vendite al pubblico incanto

La vendita è fatta a pronti contanti ed al miglior offerente.

Il compratore pagherà all'Impresa il 5 per 100 (cinque per cento) in più del prezzo di aggiudicazione.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad una lira pei lotti sino a lire 100; pei lotti superiori a questo valore, l'aumento minimo è di lire 5 per ogni centinaio di lire.

Non si tengono in custodia gli oggetti deliberati. Il compratore dovrà ritirarli non oltre il mezzogiorno del dì successivo, e decorso inutilmente questo termine, sarà in facoltà del proprietario venditore, sia di annullare e risolvere la seguìta delibera, sia di tenerla ferma ed operativa, onde ottenere dal compratore l'adempimento del contratto di delibera, ed ogni conseguente indennità; fermo in ambo i casi i diritti dell'Impresa.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà l'incanto.

Non si ammette reclamo di sorta dopo l'aggiudicazione, avendo gli amatori avuto campo di ben esaminare gli oggetti in vendita, mediante l'esposizione.

La consegna degli oggetti venduti si fa nel giorno successivo alla vendita, dalle 9 *alle* 11 1/2 *antimeridiane.*

Le persone che non possono assistere alla Vendita, potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, al *sig. cav. Giulio Sambon, Impresa Vendite in Roma, via Condotti* 44, *angolo Corso.*

La Ditta Pierret, tanto celebre e vantata in tutta Italia, cessa ormai il suo commercio, ed è questa una perdita che grandemente sarà risentita nella nobile arte dell'orificeria, poichè la squisita e delicata esecuzione de' suoi lavori, la sua scrupolosa artistica raffinatezza e quella impronta del tutto nazionale che egli seppe dare alle opere sue, sono tali qualità che forse sarà facile imitare, forse possibile raggiungere, ma ben difficile sorpassare.

Ernesto Pierret fu appunto il fondatore di tanta Casa. Egli ebbe i suoi natali a Parigi, e fino dalla tenera

età di quattro anni fu dal suo patrigno, Giuseppe Rinaldini, romano, condotto nella Città dei Cesari. Colà venne tosto iniziato all'arte del disegno nel quale divenne valentissimo: ma i suoi rapidi progressi, e specialmente la sua potente inclinazione all'oreficeria e gioielleria determinarono tosto il parente ad inviarlo alla grande capitale francese, non essendo allora in tal arte bastante la capitale romana.

Non appena il giovane artista toccava il quarto lustro, che nei primari stabilimenti di Parigi ei giungeva al perfezionamento dell'arte sua. Allora tornato alle sue simpatiche rive del Tevere, si acquistò gran rinomanza di artista egregio; ma non contento di se stesso, e aspirando a più gloriosa meta, lasciò di nuovo Roma per recarsi a Ginevra, l'emporio allora dell'industria, e quivi si provvide di utensili, di smalti e di smaltatori, di tutto quanto insomma mancava allora nella città monumentale. Colà studiò, osservò, esaminò attentamente quanto eravi allora di buono, di bello e di raffinato nell'arte sua prediletta.

Lasciata la capitale della Svizzera francese, celebrò il suo ritorno alla Città Eterna collo sposalizio della gentile Virginia, figlia del gioielliere Luigi Crespi.

Fu dopo questo avvenimento che egli aprì per suo conto un negozio nella piazza Firenze, ove espose oggetti sì svariati e belli, che attrassero la generale ammirazione, e talmente piacquero per la finitezza del lavoro, e per il buon gusto, e per la novità, e per quella siffatta impronta caratteristica, che il suo negozio fu

in breve il ritrovo di tutte le famiglie nobili patrizie romane, non che dei ricchi forestieri.

Col suo indefesso lavoro e con tutto il suo amore che portò a quest'arte, potè in breve accumulare una non piccola fortuna, e là sulla piazza di Spagna, ove edificò il suo elegante fabbricato, aperse pure splendidi gabinetti pieni di migliaia di svariati oggetti squisiti e delicati specialmente pel gentil sesso.

Il figlio, che ebbe ereditaria tale arte, continuò l'opera del padre suo, che fu il primo gioielliere di Roma, e la coltivò con non minore alacrità ed amore, tanto che si meritò dalle diverse Corti europee: brevetti, diplomi, medaglie ed onorificenze non lievi, che gli furon tributate per merito incontestabile. Non minori però furono gli encomi che egli si ebbe dalla sua Roma e dalle altre città d'Italia ove espose oggetti d'arte pregevolissimi, ed il Re Umberto I, sempre pronto ad onorare chi seppe distinguersi, dietro proposta del Ministro della pubblica istruzione, lo creò Cavaliere della Corona d'Italia, mentre S. M. la Regina con diploma lo nominava suo fornitore.

Pago così il suo amor proprio, e desiderando oggi ritirarsi a vita privata, cessa definitivamente la sua industria, dando incarico a questa Impresa di vendite in Italia di liquidare tutto il suo ricco assortimento.

Tale grande vendita, di oltre tremila articoli de'più svariati e di sommo pregio, avrà luogo alla pubblica auzione nel marzo 1888, e mi auguro che l'annunzio di essa sarà generalmente bene accetto, in particolar modo

poi alle gentili signore ed ai giovani sposi che, potendo fornirsi di ornamenti pregevolissimi a condizioni assai miti, non vorranno privarmi, sia in questa occasione eccezionale, che in altre consimili, del loro concorso e del loro valevole appoggio.

GIULIO SAMBON.

Vendita 1ª

Giovedì 8 marzo 1888.

1. — **Anello** di oro con sardonica incisa.

   Bague en or avec sardoine gravée: la louve allaitant Rémus et Romulus.

2. — **Anello** di oro con corniola antica incisa.

   Bague en or avec cornaline ancienne gravée: buste de face de Jupiter Sérapis.

3. — **Anello** di oro idem.

   Bague en or avec cornaline ancienne gravée: tête de Néron.

4. — **Anello** di oro idem.

   Bague en or avec cornaline ancienne gravée: tête de Jupiter Sérapis en profil.

5. — **Anello** di oro con onice antico inciso.

   Bague en or avec onyx ancien gravé: Chimère ayant des ailes de papillon.

6. — **Anello** di oro con smeraldo inciso.

   Bague en or avec émeraude gravée: tête de Jupiter.

7. — **Braccialetto** di oro massiccio con monete di argento.

   Bracelet en or massif avec cinq monnaies grecques en argent.
   Poids (sans la monnaie): gramm. 110.

8. — **Sigillo** di oro con tre niccoli.

Cachet en or avec trois onyx.

9. — **Ciondolo** di oro a sigillo.

Breloque en or de forme cylindrique, avec pierres pour chachets.

10. — **Due ciondoli** ed un sigillo di oro.

Lot de deux breloques et un cachet en or.

11. — **Pendente** da collana di oro con granate e brillanti.

Pendant de collier en or; au centre, 4 grenats divisés par une bande de brillants; le tout entouré d'une chaîne en or.

12. — **Braccialetto** di oro con pietre preziose.

Bracelet en or avec breloque à fer de cheval orné de rubis, saphirs et diamants. Poids: gramm. 28.

13. — **Braccialetto** di oro con rose di *roccavecchia*.

Bracelet formé d'une bande en or avec comète en roses de *vieille roche*.

14. — **Pendente** di oro di stile romano.

Pendentif en or de style romain; au centre, tête de Méduse au repoussé et ornements à petits cordons. Poids: gramm. 16.

15. — **Paio di bottoni** di oro per polsini, con piccola perla.

Paire de boutons de manchettes en or, avec petite perle au centre. Poids: gramm. 9.

16. — **Altro paio** simili.

Poids: gramm. 8.

17. — **Due bottoni** da polsini, di oro.

Deux boutons, idem, en or; au centre, onyx de forme circulaire.

18. — **Quattro bottoni** da camicia e due gemelli, di oro.

Quatre boutons de chemise et deux autres de manchettes en or avec jade de couleur verte.

19. — **Orecchini** di oro con camei.

Boucles d'oreilles en or avec serpents enroulés et au centre un camée en onyx à deux couches avec tête de Pallas.
Poids total: gramm. 13.

20. — **Orecchini** di oro.

Boucles d'oreilles en or avec chaînettes soutenant un globe, ornements à petits cordons. Poids: gramm. 9 1/2.

21. — **Pendenti** di oro di stile etrusco.

Pendants d'oreilles en or, de style étrusque avec mascarons, glands et coquilles. Poids: gramm. 9 1/2.

22. — **Spilla** di oro con moneta di argento.

Broche en or avec monnaie grecque en argent.
Poids (sans la monnaie): gramm. 17 1/2.

23. — **Spilla** di oro con scarabeo.

Broches en or, de style égyptien avec deux ailes éployées, deux animaux fantastiques, et au centre scarabée en cornaline.
Poids total: gramm. 20 1/2.

24. — **Spilla** di oro con monete di argento.

Broche en or avec deux monnaies anciennes en argent.
Poids (sans les monnaies): gramm. 14 1/2.

25. — **Spilla** di oro con moneta antica.

Broche en or, de forme circulaire avec tétradrachme en argent d'Alexandre le Grand. Poids (sans la monnaie): gramm. 8.

26. — **Spilla** di oro smaltato con corniola.

Broche en or émaillé avec cornaline gravée: Amour et Psychée.

27. — **Spilla** di oro smaltato con perle.

Broche en or émaillé; travail ajouré avec 14 perles et 5 rubis.
Poids: gramm. 23.

28. — **Spilla-medaglione** di oro.

Broche-médaillon en or, à forme de disque, autour des petits globes et au centre une feuille de lierre sur champ à mosaïque.
Poids: gramm. 21 1/2.

29. — **Spilla** di oro e argento.

Broche en or et argent avec feuilles de lierre et l'inscription VITA, sur champ à mosaïque.

30. — **Spilla-medaglione** di oro e musaico.

Broche-médaillon en or et mosaïque ; au centre, monogramme du Christ et aux extrémités les lettres: NIKA. Poids: gramm. 22.

31. — **Tagliacarte** di argento.

Coupe-papier en argent avec le monogramme ΑΩ en or.
Poids: gramm. 43.

32. — **Pendente** da collana di oro e di argento con granate.

Pendant de collier en or et argent, formé d'une double croix ornée de six grenats.

33. — **Tagliacarte** di argento.

Coupe-papier en argent avec monnaie ancienne sur la manche.
Poids: gramm. 50.

34. — **Due pendenti** da collana in oro, argento e musaico.

Deux pendants de collier en or, argent et mosaïque avec monnaie ancienne au centre. Poids total: gramm. 31.

35. — **Portamatita** di oro con piccole perle.

Porte-crayon en or avec petits fleurs en perles.
Poids: gramm. 8 1/2.

36. — **Altro** a forma di revolver.

Autre à forme de revolver. Poids: gramm. 7.

37. — **Cinque spille** da cravatta di oro, varie.

Cinq épingles à cravatte en or avec têtes, coquilles ou rosaces.
Poids total: gramm. 27.

38. — **Cinque spille** d'oro, varie.

Cinq épingles en or variées; aile, tête del hibou, tête de bélier, globe fleuri, instruments de jardinage.
Poids total: gramm. 24 1/2.

39. — **Sei spille** varie di oro.

Six épingles variées en or; têtes de bélier, hibou, épée, emblèmes de marine, etc. Poids total: gramm. 26.

40. — **Tabacchiera** di oro.

Tabatière en or de différentes nuances avec demi-figures de femmes ailées et ornements à volutes en relief finement ciselés.
Poids: gramm. 151.

41. — **Libretto** per note, di argento.

Calepin en argent avec crayon. Poids: gramm. 68 1/2.

42. — **Astuccio** per sigarette in cuoio con cerchio di oro ornato di zaffiri e rose.

Etui pour sigarettes en cuir avec cercle en or orné de 3 saphirs et deux roses.

43. — **Portasigarette**, idem, con zaffiri.

Etui pour sigarettes, idem, avec 4 saphirs.

44. — **Bocchino** da sigarette di oro e ambra.

Porte-sigarette en or et ambre. Poids: gramm. 6 1/2.

45. — **Braccialetto** di oro con perle.

Bracelet en or formé par un cercle aplati orné de 10 perles.
Poids des perles: grains 23. Poids total: gramm. 10.

46. — **Due fischietti** di oro e argento.

Deux sifflets en or et argent.

47. — **Sei portamatite** di argento.

Lot de six porte-crayons en argent de formes et dimensions variées.

48. — **Spilla** d'oro con granate.

Broche en or avec deux grenats. Poids: gramm. 13.

49. — **Spilla** di argento.

Broche en argent avec monnaie antique grecque. Poids: gr. 34.

50. — **Spilla** di oro e argento.

Broche en or et argent oxydé avec trois monnaies grecques.
Poids: gramm. 21.

51. — **Spilla** di oro e argento.

Broche en or et argent oxydé avec les lettres: E. R.

52. — **Spilla** di argento con onice e rubini.

Broche en argent avec onyx au milieu duquel une pensée en rubis.

53. — **Tre portasalviette** di argento.

Trois ronds pour serviettes en vermeil avec ornements en relief.
Poids total: gramm. 118.

54. — **Portasigarette** di argento.

Porte-sigarettes en argent. Poids: gramm. 62.

55. — **Altro detto** di argento.

Poids: gramm. 91.

56. — **Scatola** di argento dorato per la cipria.

Boîte de forme circulaire en argent, vermeil avec fleurs en relief, propre à contenir la poudre de riz; à l'intérieur, petit miroir.
Poids: gramm. 91.

57. — **Boccetta** con turo di argento.

Flacon à odeurs, avec bouchon en argent.

58. — **Spilla** di oro, di stile greco.

Broche en or de style grec, de forme circulaire; au centre, tête de lion de face, au répoussé; autour, des feuilles en relief et bords ornés de petites fleurs. Travail exquis à petits cordons.
Poids: gramm. 33 1/2.

59. — **Spilla** di oro, stile etrusco.

Broche en or, de style étrusque, figurant un scarabée les ailes éployées.
Poids: gramm. 26.

60. — **Spilla** di oro con ametista incisa.

Broche en or, de forme rectangulaire oblongue, avec feuille et petites fleurs; travail à jour; au centre, améthyste gravée, petit Amour.
Poids total: gr. 13.

61. — **Spilla-medaglione** di oro, stile del rinascimento, con smeraldi, rubini e perle.

Superbe pendant de collier en or massif émaillé, style renaissance; sur un soubassement orné de rubis et émeraudes est placé un groupe représentant Amphitrite au milieu des ondes conduisant deux chevaux marins. Le tout soutenu par une chaîne formée de petites étoiles; au dessous, trois pendeloques en émeraude en forme d'amande et trois autres avec perles. Poids total: gr. 59.

62. — **Spilla** a medaglione di oro smaltato con corniola incisa.

Broche à médaillon en or émaillé; au centre, une superbe cornaline avec tête de femme à droite signée: ΠΙΚΛΕΡ, 4 rubis et 8 perles.
Haut. de la cornaline: 42 mill. Poids total: gr. 41.

63. — **Spilla** di oro con moneta antica di argento.

Broche en or, de forme circulaire, avec au centre un tétradrachme d'Alexandre.

64. — **Sei orologi** di oro e argento.

Six montres en or et argent à remontoir.

65. — **Sei orologi**, idem.

Six montres, idem.

66. — **Candelliere** di argento.

Flambeau en argent avec figure de Nègre. Poids: gr. 150.

67. — **Catena** da orologio di argento.

Chaînon de montre en argent, avec fer à cheval et étrier.
Poids: gramm. 53.

68. — **Due catene**, idem, di oro e argento niellato.

Deux chaînons, idem, en or et argent niellé.
Poids total: gramm. 64.

69. — **Tre catene**, idem, di argento e oro.

Poids total: gramm. 51.

70. — **Tre altre** simili.

Poids total: gramm. 55.

71. — **Due altre** simili di oro e argento ossidato.

Deux autres, idem, en or et argent oxydé. Poids total: gr. 49 1/2.

72. — **Orecchini** a vite con due grosse perle.

Boucles d'oreilles, à vis, avec deux grosses perles.

73. — **Braccialetto** di oro con pietre preziose.

Bracelet en or avec saphir, brillant et roses. Poids: gr. 12 1/2.

74. — **Braccialetto** di oro, idem.

Bracelet en or avec saphirs et petites roses.

75. — **Braccialetto** di oro, idem.

Bracelet en or avec trois saphirs et un diamant.

76. — **Spilla** di oro smaltato e pietre preziose.

Broche en or émaillé, buste de femme, ornée de roses et rubis.

77. — **Spilla** di oro con zaffiri e rose.

Broche en or formant une fleur avec longue tige, trois saphirs et roses.

78. — **Spilla** di oro e perle.

Broche en or, travail à jour, ornée de perles.

79. — **Spilla** di oro e perle.

Broche en or, formée par un clou traversant un fer de cheval. Lapislazzuli et perles.

80. — **Spilla** di oro con camei.

Broche en or avec trois camées en onyx: têtes de Pallas.

81. — **Tre spille** varie di argento con monete antiche.

Trois broches en argent de formes variées avec monnaies anciennes.
Poids total: gramm. 75.

82. — **Due spille** di argento con monete antiche.

Deux broches en argent avec monnaies anciennes.
Poids total: gramm. 42.

83. — **Spilla** di oro e argento.

Broche en or et en argent, formée par deux cordons noués.

84. — **N. 31 braccialetti** di argento brillantato.

Trente-et-un bracelets *porte-bonheur*. Poids total: gr. 126.

85. — **Tre braccialetti** di argento.

Trois bracelets en argent, deux à 19 fils, l'autre à 11.
Poids total: gramm. 58 1/2.

86. — **Due spilloni** di argento.

Deux épingles de cheveux, de forme variée. Poids total: gr. 15.

87. — **Braccialetto** di oro e argento.

Bracelet en or et argent, forme à ruban.

88. — **Quattro spilli** da cravatta di oro.

Quatre épingles à cravatte en or, variées.

89. — **Due spilli** di argento.

Deux épingles en argent.

90. — **Orecchini** di oro smaltato con perle.

Pendants d'oreilles en or émaillé avec perles. Poids: gr. 15.

91. — **Coppa** di bronzo.

Coupe en bronze, style renaissance.

92. — **Cornice** di argento cesellato.

Cadre en argent ciselé avec trois figures d'enfants.
Poids: gramm. 320.

93. — **Bugia** di argento cesellato.

Bougeoir en argent, formé par un démon à genoux au milieu des flammes. Poids: gr. 575.

94. — **Cornice** di argento cesellato.

Cadre en argent ciselé. Poids: gramm. 71.

95. — **Aiguière**, con piatto, di argento cesellato.

Aiguière de très-jolie forme avec plateau, en argent ciselé, style renaissance. Poids: gramm. 370.

96. — **Tre spilloni** di argento.

Trois épingles à cheveux, variées, en argent répoussé.
Poids total: gramm. 23.

97. — **Piccola coppa** in agata con quattro piedi di argento.

Petite coupe en agathe avec quatre pieds en argent en forme de dragons.

98. — **Panierina** di argento cesellato.

Petite panier en argent ciselé, style Louis XV. Poids: gr. 88.

99. — **Giardiniera** di bronzo lavorato a sbalzo.

Jardinière en cuivre répoussé et argenté, avec deux anses en bronze, en forme de sirènes.
Longueur: 33 centimètres.

100. — **Due candellieri** di bronzo cesellato e argentato.

Deux flambeaux en bronze argenté et ciselé.

Vendita 2ª

Venerdì 9 marzo 1888.

101. — **Anello** di oro basso con diaspro verde inciso.

Bague en or bas, avec jaspe vert gravé: guerrier debout près d'un Dieu Terme et la légende: C. OPIRE.

102. — **Anello** di oro con onice antico inciso.

Bague en or avec onyx ancien gravé: figure assise.

103. — **Anello** di oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Apollon debout jouant de la lyre.

104. — **Anello** di oro con onice antico inciso.

Bague en or avec châton mobile et onyx ancien gravé: philosophe assis et les lettres: MI. F. S.

105. — **Anello** di oro con ametista incisa.

Bague en or avec améthyste gravée: Empereur sacrifiant auprès d'un autel allumé.

106. — **Anello** di oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: téte de Lucius Vérus.

107. — **Spilla** di oro con musaico.

Broche en or avec mosaïque représentant un petit enfant embrassant un oiseau.

108. — **Spilla** di oro con cameo e 4 rubini.

Broche en or avec camée, tête de Psyché et 4 rubis.

109. — **Spilla** da cravatta di oro smaltato.

Épingle à cravatte en or avec émail très fin représentant une jeune Nymphe couchée.

110. — **Braccialetto** di oro di stile inglese.

Bracelet avec trois cercles et trois médaillons en or; style anglais.
Poids: gramm. 80.

111. — **Due braccialetti** di oro, idem.

Deux bracelets en or simple, de style anglais et de formeé élégante.
Poids total: gramm. 50.

112. — **Braccialetto** di oro con musaico.

Bracelet en or avec travail à petits cordons sur champ de mosaïque de couleur bleue. Poids: gramm. 33 1/2.

113. — **Spilla** a medaglione di oro.

Broche-médaillon en or de style ancien, forme à triangle avec tête égyptienne au centre et pendeloque en forme de gland.
Poids: gramm. 23 1/2.

114. — **Altra** simile alla precedente.

Poids: gramm. 21 1/2.

115. — **Orecchini** di oro e musaico.

Boucles d'oreilles en or et mosaïques avec les lettres: I X Θ Y C.
Poids: gramm 15.

116. — **Due gemelli** di oro.

Deux boutons de manchettes en or avec jarretière à l'entour et au centre, couronne en relief. Poids: gramm. 15.

117. — **Quattro bottoni** da camicia con diaspri sanguigni.

Quatre boutons de chemise avec jaspes.

118. — **Spilla** da testa con rubini e rose.

Aigrette en or émaillé avec 2 rubis et 4 roses.

119. — **Gemelli** di oro con smalto nero e otto rose cadauno.

Boutons de manchettes en or avec onyx noir et huit roses chacun.

120. — **Altro paio** simile.

121. — **Ciondolo** di oro, per suggello, con diaspro.

Breloque à cachet en or avec jaspe.

122. — **Scatola** di avorio di forma ovale.

Boîte en ivoire de forme ovale.

123. — **Braccialetto** di oro di stile romano.

Bracelet en or de style romain, en forme de serpent avec tête de bélier; travail très fin à petits cordons. Poids: gramm. 97.

124. — **Spilla** con anello.

Broche avec anneau orné de petits cordons et feuille de lierre.
Poids: gramm. 13.

125. — **Piccola spilla** di oro con scarabeo.

Petite broche en or avec scarabée de cornaline. Poids: gramm. 5.

126. — **Bottoni** di oro.

Boutons de manchettes en or Poids: gramm. 5,50.

127. — **Ciondolo** di oro per suggello con scarabeo.

Breloque à cachet en or avec scarabée mobile en émeraude.

128. — **Ciondolo** di oro per suggello con diaspro.

Breloque à cachet en or avec jaspe à trois faces.

129. — **Orecchini** di oro.

Boucles d'oreilles en or avec fleurs en relief. Poids: gramm. 7 1/2.

130. — **Orecchini** di oro.

Boucles d'oreilles en or avec amphores. Poids: gramm. 17 1/2.

131. — **Orecchini** di oro.

Boucles d'oreilles en or de forme circulaire avec petits globules en granulation. Poids: gramm. 6 1/2.

132. — **Piccola spilla** di oro.

Petite broche en or.

133. — **Braccialetto** d'oro di stile etrusco.

Bracelet en or de style étrusque à compartiments carrés, de travail très fin à petits cordons avec granulation et fleurs en relief.
Poids: gramm. 66 1/2.

134. — **Spilla** di oro con musaico.

Broche en or avec mosaïque; A Ω et monogramme du Christ.
Poids: gramm. 14.

135. — **Spilla** di oro con moneta d'argento.

Broche avec cercle en or et monnaie en argent: Pyrrhus.

136. — **Piccola spilla** d'oro.

Petite broche en or avec cordons noués. Poids: gramm. 7.

137. — **Fibula** di oro con musaico.

Broche en or avec mosaïque; A Ω et monogramme du Christ.
Poids: gramm 19.

138. — **Spilla** di oro con monete di argento.

Broche en or avec trois monnaies anciennes en argent.
Poids (sans les monnaies): gramm. 17 1/2.

139. — **Orecchini** di oro con cameo.

Boucles d'oreilles en or avec camées en onyx, danseuses.

140. — **Spilla** d'oro.

Broche en or, formée par un double cordon noué.
Poids: gramm. 8 1/2.

141. — **Spilla** di oro con moneta di argento.

Broche en or avec monnaie grecque ancienne en argent.
Poids (sans la monnaie): gramm. 21 1/2.

142. — **Spilla** di oro con scarabeo.

Broche en or avec scarabée aux ailes éployées; travail finement exécuté à petits cordons. Poids total: gramm. 24 1/2.

143. — **Spilla** di oro con cameo.

Broche en or avec camée en *labrador;* tête virile de face.
Poids total: gramm. 13 1/2.

144. — **Altra** simile.

Poids total: gramm. 11.

145. — **Spilla**-medaglione di oro con musaico.

Broche-médaillon en or formé par le monogramme du Christ, et au centre l'inscription NIKA. Champ à mosaïque et fleurs en relief.
Poids: gramm. 23 1/2.

146. — **Spilla** di oro simile con piccole rose.

Poids: gramm. 12 1/2.

147. — **Pendente** da collana di oro con zaffiri e rubini

Pendant de collier en or en forme de croix, avec 5 saphirs en cabochon et 4 rubis. Poids total: gramm. 13.

148. — **Piccolo medaglione** di argento.

Petit médaillon en argent avec buste de guerrier au centre.
Poids: gramm. 7 1/2.

149. — **Medaglione** di argento, stile del rinascimento, con moneta antica.

Médaillon en argent, style Renaissance, avec deux bustes ailés de femmes et au centre monnaie grecque ancienne en argent.
Poids total: gramm. 36.

150. — **Medaglione** di argento e musaico.

Médaillon en argent avec petit enfant en mosaïque.
Poids: gramm. 20 1/2.

151. — **Chatelaine** di argento con una moneta.

Châtelaine en argent avec une monnaie, écu de Lucques.
Poids: gramm. 53.

152. — **Spilla** di oro, con testa d'angelo di corallo.

Broche en or avec tête d'ange en corail. Poids: gramm. 7 1/2.

153. — **Spilla** di oro con mezze perle.

Broche en or avec demi-perles. Poids: gramm. 6 1/2.

154. — **Spilla** di oro, con smeraldo, rubino, zaffiro e rosa.

Broche en or avec émeraude, rubis, saphir et rose. Poids: gr. 7.

155. — **Spilla** di oro smaltato con rose e perle.

Broche en or émaillé, en forme de coquille avec 21 roses et 2 perles.
Poids: gramm. 7 1/2.

156. — **Spilla** di oro e argento.

Broche en or et argent formée d'une rame de petite gondole.

157. — **Altra** simile di oro.

Poids: gramm. 7.

158. — **Chatelaine** di argento con granata.

Châtelaine en argent avec grenat en cabochon; autour, trois petits enfants en relief et chaînons pour pendeloque.

159. — **Chatelaine** di argento con turchina.

Châtelaine en argent avec turquoise figure de sirène, oiseaux, etc., et trois chaînettes avec têtes d'enfants et masques.

160. — **Sette spille** di oro, varie, per cravatta.

Sept épingles à cravatte en or; main votive, tête de coq, statue de la Lumière, mascaron avec perle, tête de hibou, lion, etc.

161. — **Sette spille** di oro, varie.

Sept épingles, idem, en or avec scarabées.

162. — **Spilla** di oro smaltato con perle.

Broche en or émaillé avec buste de femme en costume du XV siècle, ornements variés et 8 perles. Poids total: gr. 9.

163. — **Spilla** da cravatta con rubino.

Epingle à cravatte, en or, avec griffe tenant un rubis.

164. — **Châtelaine** d'oro.

Poids: gramm. 19.

165. — **Odorino** d'argento.

Flacon à parfums en argent ciselé avec branches et fleurs en relief.

166. — **Fiasca** d'argento.

Flasque en argent. Poids: gramm. 191.

167. — **Piccolo tagliacarte** d'argento.

Petit coupe-papier en argent. Poids: gramm. 8.

168. — **Uncinetto** d'oro.

Agrafe pour boutons, en or. Poids: gramm. 3 1/2.

169. — **Porta-matita** d'oro.

Porte-crayon en or avec fer de cheval en roses et rubis.
Poids: gramm. 12.

170. — **Braccialetto** d'oro con rose, zaffiri e perla.

Bracelet en or avec étrier orné de 10 roses et 14 saphirs, et fouet, dont le manche est formé par une perle.

171. — **Altro braccialetto** simile.

Autre pareil.

172. — **Spilla** d'oro con granati.

Broche en or avec 14 grenats.

173. — **Due porta-matite** d'oro smaltato.

Deux porte-crayons en or émaillé. Poids: gramm. 18 1/2.

174. — **Lotto** di n. 3 pezzi d'argento.

Lot de n. 3 pièces en argent; médaillon, châtelaine et flacon à parfums. Poids: gramm. 72 1/2.

175. — **Odorino** di cristallo con turo d'argento dorato.

Flacon en cristal monté en argent avec couvercle à ressort.

176. — **Spilla** d'oro con cameo.

Broche en or avec double cordon noué dans lequel est serré un camée en onyx: femme assise et petit Amour.

Poids total: gramm. 22.

177. — **Spillo** da cravatta e gemelli d'oro con corallo.

Epingle à cravatte et boutons de manchettes, en or, avec boules en corail rouge.

178. — **Guantiera** con tre bicchieri di metallo argentato.

Plateau avec trois gobelets de dimensions différentes ornés de feuilles, fruits et insectes en relief; style japonais. Bronze doré et argenté.

179. — **Calamaio** di metallo argentato.

Encrier en cristal avec plateau oblong en métal doré et argenté; sujet en relief.

180. — **Dodici orologi** d'argento.

Douze montres à remontoir en argent: heures et secondes.

181. — **Dodici orologi**, idem.

Douze montres, idem.

182. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent doré avec ornements en relief.

Poids: gramm. 70.

183. — **Spilla** di argento e oro.

Broche en or et en argent avec buste de Minerve et têtes de bêliers.

184. — **Braccialetto** d'argento con monete antiche.

Bracelet en argent, avec monnaies anciennes.

Poids total: gramm. 70.

185. — **Braccialetto** d'oro e argento.

Bracelet en or et en argent, en forme de ruban.

186. — **Due saliere** a forma di conchiglia, d'argento.

Deux salières en argent vermeil, représentant deux chars en forme de coquilles avec trois roues et surmontés d'un Amour.
Poids: gramm. 187.

187. — **Spilla** d'argento cesellato.

Épingle à cheveux en argent avec buste de paysanne lombarde.
Poids: gramm. 23 1/2.

188. — **Tre portapenne** d'argento.

Trois porte-plumes en argent. Poids total: gramm. 50.

189. — **Cucchiaio** d'argento dorato.

Cuillière en argent doré avec manche en onyx. Poids: gr. 40.

190. — **Lotto** di N° 3 oggetti d'argento.

Lot de n. 3 pièces en argent: deux boîtes de forme variée et petit vase à parfums. Poids total: gramm. 143.

191. — **Zuccheriera** d'argento.

Sucrier sur trois pieds en argent ciselé. Style Louis XIV.
Poids: gramm. 292.

192. — **Zuccheriera** d'argento.

Sucrier sur trois pieds en argent ciselé. Style Louis XV.
Poids: gramm. 236.

193. — **Zuccheriera** d'argento.

Sucrier sur trois pieds avec deux anses et couvercle, en argent ciselé. Style Louis XIV. Poids: gramm. 260.

194. — **Lattiera** d'argento.

Pôt-à-lait en forme d'aiguière, en argent ciselé. Style Louis XIV.
Poids: gramm. 78.

195. — **Due candelieri** di bronzo argentato, con Tritoni.

Deux flambeaux en bronze argenté et ciselé, formés chacun par un jeune Triton.

196. — **Basso rilievo** in galvanoplastica e due vasi di metallo.

Bas-relief avec buste de l'Ange de l'Annonciation, en galvanoplastie, avec cadre en bois. — Deux vases en métal. (3 pièces).

197. — **Bassorilievo** di terra cotta.

Bas-relief en terre-cuite, représentant Michel Ange au siège de Florence. Cadre en bois noir.

198. — **Bassorilievo** in galvanoplastica.

Bas-relief. Buste de saint Jean Baptiste en galvanoplastie d'après Donatello.

199. — **Mazza-uncino** per gondoliere.

Bâton, avec croc en fer, pour gondolier, orné de pierres, de camées, monnaies et de autres objets variés.

200. — **Bicchiere** d'argento.

Gobelet en argent vermeil à cannelures avec bouquet de marguerites en relief. Poids: gramm. 125.

Vendita 3ª

Sabato 10 marzo 1888.

201. — **Anello** d'oro basso con corniola antica incisa.

Bague en or bas avec cornaline ancienne gravée: tête de Bacchus.

202. — **Anello** d'oro con plasma di smeraldo antico inciso.

Bague en or avec châton mobile et plasme d'émeraude ancienne gravée: figure debout de l'Abondance.

203. — **Anello** d'oro a imitazione etrusca.

Bague en or à imitation étrusque, dont le châton est soutenu par deux têtes de béliers; onyx ancien gravé: figure de Vénus.

204. — **Anello** d'oro con scarabeo di onice.

Bague en or avec scarabée en onyx gravé: Satyre jouant avec un enfant.

205. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: buste du Silence, d'un travail très-fin.

206. — **Anello** d'oro con scarabeo etrusco.

Bague en or avec scarabée étrusque en cornaline gravée: figure à cheval.

207. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à 2 couches: buste de philosophe à d.

Ovale, haut. 33 millimetri.

208. — **Cameo**, idem.

Camée, idem: tête de femme. Ovale, haut. 29 mill.

209. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à 3 couches: buste de Flore à g. Id., haut. 35 mill.

210. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à 2 couches: buste de femme à g. Id., haut. 49 mill.

211. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête d'un poète a g. Id., haut. 32 mill.

212. — **Cameo** idem.

Camée en onyx à 3 couches: tête de Flore à g. Id., haut. 25 mill.

213. — **Cameo** idem.

Camée en onyx à 2 couches: tête casquée de Minerve à d. Id., haut. 35 mill.

214. — **Cameo** idem.

Camée idem: Hercule assis à d. Id., haut. 27 mill.

215. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête virile jeune à g. Haut. 26 mill.

216. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste d'Apollon à d. Haut. 31 mill.

217. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste de jeune femme diadémée à d. Haut. 31 mill.

218. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête d'Hercule jeune à d. Haut. 30 mill.

219. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête de Méduse à d. Haut. 42 mill.

220. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste de Caligula à g. Haut. 31 mill.

221. — **Medaglione** d'oro.

Médaillon en or avec petite pendeloque.

222. — **Pendente** da collana ed orecchini d'oro con pietre preziose.

Pendant de collier et boucles d'oreilles; travail en or d'une grande finesse avec tête d'éléphant en relief, et enrichi d'émeraudes, rubis, perles et diamants.

223. — **Anello** d'oro massiccio con occhio di gatto e brillanti.

Bague en or massif avec œil de chat et 2 brillants.

224. — **Anello** d'oro con zaffiri e 1 brillante.

Bague en or à trois cercles avec 2 saphirs et 1 brillant.

225. — **Anello** d'oro massiccio con 1 zaffiro.

Bague en or massif avec 1 saphir.

226. — **Anello** d'oro massiccio con brillante.

Bague en or massif avec 1 brillant monté à jour.

227. — **Anello** d'oro con occhio di gatto.

Bague en or avec œil de chat.

228. — **Anello** d'oro massiccio con rubino e due brillanti.

Bague en or massif avec 1 rubis et 2 brillants.

229. — **Spilla** a medaglione d'oro con musaico.

Broche à médaillon en or avec mosaïque noir; au centre, croix, à l'entour: COR HOC IN CRINE VINCTVM.
Poids: gramm. 34 1/2.

230. — **Spilla** a medaglione in oro.

Broche-médaillon en or, de style byzantin; forme à losange avec mosaïque et les lettres: IXΘYC. Poids: gramm. 23 1/2.

231. — **Spilla** d'oro, di stile romano.

Broche en or, de style romain avec monnaie au centre.
Poids (sans la monnaie): gramm. 9 1/2.

232. — **Portasigari** d'argento dorato e smaltato.

Porte-cigares en or émaillé. Poids: gramm. 182.

233. — **Pendente** da collana d'oro con cameo e 9 perle.

Pendant de collier en or de travail très-fin à petits cordons; au centre, camée en sardoine: Bacchus assis et Silène; autour, 9 perles. Poids total: gramm. 28.

234. — **Pendente** da collana d'oro, di stile antico.

Pendant de collier en or, de style ancien; au centre, onyx gravé de forme circulaire: tête d'Aréthuse.
Poids total: gr. 19 1/2; diam. de la pierre: 19 mill.

235. — **Fibula** d'argento ossidato e oro.

Fibule en argent oxydé et or; au centre, buste de femme à droite.
Poids: gramm. 18.

236. — **Fibula** d'oro con tre monete antiche.

Fibule en or avec trois monnaies grecques anciennes.
Poids (sans les monnaies): gramm. 36.

237. — **Grande collana gladiatoria** d'oro. Presa dall'antico.

Grand collier de gladiateur, en or, d'après l'ancien, formé d'un cordon se terminant par deux glands, avec passant mobile.
Poids: gramm. 150 1/2.

238. — **Braccialetto** d'oro, di stile romano.

Bracelet en or, de style romain, avec lettres en relief: FORMA: PUDICITIA: FIDES: PROBITAS. Poids: gramm. 24.

239. — **Gemelli** d'oro, con monete antiche.

Boutons de manchettes, en or, avec monnaies anciennes en électrum de Syracuse. Poids total: gramm. 21.

240. — **Braccialetto** d'oro, di stile egiziano.

Bracelet formé d'un cercle en or avec pendentif rectangulaire, style égyptien. Poids: gramm. 14 1/2.

241. — **Braccialetto** d'oro, con moneta antica d'argento.

Bracelet pour petite fille, formé d'un cercle en or, terminé par des têtes de bélier et pendeloque avec monnaie ancienne en argent. Poids total: gramm. 10.

242. — **Gemelli** d'oro.

Boutons de manchettes en or avec tête de bélier de face; travail au répoussé et ciselé. Poids: gramm. 14 1/2.

243. — **Gemelli** d'oro.

Boutons, idem, en or, formés de deux scarabées; travail à petits cordons. Poids: gramm. 16.

244. — **Gemelli** d'oro.

Boutons, idem, en or, avec deux monnaies romaines anciennes en argent. Poids (sans les monnaies): gramm. 15 1/2.

245. — **Braccialetto** d'oro a forma di serpe.

Bracelet en or, en forme de serpent, avec tête de bélier au répoussé et ciselée. Poids: gramm. 64 1/2.

246. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet formé d'une bande en or avec deux hiboux et lettres en relief: BENE: REM: GERAS: ET: VALEAS: DORMIAS: SINE: CURA. Poids: gramm. 20 1/2.

247. — **Spilla** d'oro con scarabeo di lapislazzuli.

Broche en or avec mosaïque. Au centre, scarabée en lapislazzuli accosté de deux animaux fantastiques et deux grandes ailes éployées. Poids total: gramm. 40.

248. — **Spilla** d'oro di stile etrusco.

Broche de style étrusque avec cercle et feuille de lierre; travail à fils d'or. Poids: gramm. 12 1/2.

249. — **Spilla** d'oro con musaico.

Broche en or avec mosaïque, monogramme du Christ. Poids: gramm. 13 1/2.

250. — **Spilla** da cravatta d'oro con musaico.

Epingle à cravatte en or avec bustes des quatre poètes italiens sur fond de mosaïque. Poids: gramm 9.

251. — **Tre spille** da cravatta da uomo, con musaico.

Trois épingles à cravatte en or avec mosaïque byzantine et dessins variés. Poids total: gramm. 20 1/2.

252. — **Tre altre spille** d'oro dello stesso genere.

Trois autres épingles en or de même genre. Poids: gramm. 21.

253. — **Collana** a forma di catena.

Collier en forme de chaîne. Poids: gramm. 48.

254. — **Collana** d'oro.

Collier en or formé d'une suite de ∞ entrelacées.
Poids: gramm. 32 1/2.

255. — **Fibbia** d'argento con due teste di Medusa.

Agrafe en argent, avec deux têtes de Méduse. Poids: gr. 30 1/2.

256. — **Medaglione** d'oro smaltato.

Médaillon en or émaillé avec monogramme IHS couronné.
Poids: gramm. 23.

257. — **Spilla** d'argento.

Broche en argent avec deux masques. Poids: gramm. 7 1/2.

258. — **Spilla** d'argento con scarabeo.

Broche en argent avec deux ailes éployées et au centre scarabée en pierre égyptienne. Poids total: gramm. 33.

259. — **Spilla** d'argento e oro con moneta antica.

Broche en or et argent de forme circulaire avec monnaie romaine ancienne. Poids: gramm. 26.

260. — **Fibbia** d'oro a forma di serpe.

Agrafe en or en forme de serpent. Poids: gramm. 7 1/2

261. — **Fibbia** d'argento lavorato a sbalzo e traforato.

Agrafe en argent repoussé et repercé à jour. Poids: gramm. 46.

262. — **Spilla** d'argento con ametiste e perle.

Broche en argent avec deux pensées formées d'améthystes et perles.

263. — **Braccialetto** d'oro e argento ossidato.

Bracelet en or et argent oxydé avec tête de Méduse de face.

264. — **Braccialetto** d'oro con rose e turchine.

Bracelet en or, à fer de cheval, avec 8 turquoises et pendeloque ornée de 16 roses et d'une turquoise.

Poids: gramm. 41.

265. — **Tre spille** da cravatta d'oro.

Trois épingles de cravatte en or: une avec tête de satyre et deux avec masque. Poids: gramm. 10.

266. — **Spilla** da cravatta d'oro con moneta.

Épingle en or avec monnaie en électrum de Syracuse.

Poids: gramm. 6.

267. — **Orecchini** d'oro con brillanti, rose e perle.

Pendants d'oreilles avec brillants, roses et perles.
Poids des brillants et des roses: grains 6. Poids des perles: grains 48.

268. — **Orecchini** d'oro con perle e brillanti.

Boucles d'oreilles en or avec châtons circulaires orné chacun d'une perle et douze brillants.

Poids des brillants: grains 8. Poids des perles: grains 16.

269. — **Orecchini** d'oro con rubini e rose.

Boucles d'oreilles avec châtons en forme d'amande, orné chacun d'un rubis et 16 roses.

270. — **Spilla** da donna d'oro smaltato e perle.

Broche en or émaillé avec buste de femme ailée; contour de perles.

Poids total: gramm. 11 1/2.

271. — **Spilla** d'oro con zaffiri e brillanti.

Broche à fer de cheval avec 4 saphirs et trois brillants montés à jour.

Poids des saphirs: carats 2 1/8. Poids des brillants: grains 6 1/2.

272. — **Braccialetto** d'oro con perle e rose.

Bracelet formé de trois cercles en or avec trois perles noires et roses.

Poids des perles: grains 30.

273. — **Braccialetto** d'oro con perla, brillanti e rose.

Bracelet en or avec une grosse perle, 14 brillants et 22 roses.

Poids de la perle: grains 28 1/2. Poids des brillants et des roses: grains 10.

274. — **Braccialetto** d'oro con perla e brillanti.

Bracelet en or avec châton rectangulaire orné d'une perle et 20 brillants.

Poids de la perle: grains 10. Poids des brillants: grains 12.

275. — **Braccialetto** d'oro con brillanti, zaffiri, rubini e perle.

Bracelet en or formé par un cercle en spirale, terminé par deux perles; au-dessus, deux saphirs, 1 rubis et 2 brillants.

Poids des saphirs: carats 2 1/2. Poids du rubis: carats 1.

Poids des brillants: grains 4. Poids des perles: grains 34.

276. — **Tagliacarte** d'argento con manico di corallo.

Coupe-papier en argent avec manche en corail.

277. — **Orecchini** d'oro con brillanti e rose.

Boucles d'oreilles en or avec brillants et roses.

278. — **Ciondolo** di corallo montato in oro.

Breloque formé par une branche de corail montée en or.

279. — **Piccolo tagliacarte** d'oro con una perla.

Petit coupe-papier en or orné d'une perle. Poids: gramm. 5.

280. — **Orecchini** d'oro con perle.

Boucles d'oreilles en or avec 6 perles.

281. — **Orecchini** d'oro con perle.

Boucles d'oreilles en or en forme de croissant avec perles.

Poids total: gramm. 18 1/2.

282. — **Spilla** d'oro con lapislazzuli e rubini.

Broche en or formée par une épée dans son fourreau; le manche est orné d'une boule en lapislazzuli, le fourreau d'un rubis clair.

283. — **Spilla** d'oro con rose e perle.

Broche en or formée d'une branche ornée de feuilles et de fleurs sur laquelle se pose une mouche; le tout incrusté de roses et orné de perles.

284. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche formée par un Amour couché sur le dos d'un dauphin, en or massif finement ciselé: le dauphin et les ailes de l'Amour sont incrustés de roses. Poids total: gramm. 13 1/2.

285. — **Spilla** d'oro con occhio di gatto e mezze perle.

Broche en or avec œil de chat et 2 demies perles.

286. — **Quattro ciondoli** d'oro.

Quatre pendeloques en or. Une avec couronne de comte. La 2de figure une locomotive. La 3me un médaillon avec colombe émaillée. La 4me est formée par une cloche. Poids total: gramm. 15 1/2.

287. — **Sigillo** d'oro con corniola incisa.

Cachet en or avec cornaline gravée. Diane chasseresse.
Poids: gramm. 7.

288. — **Tre orologi** da signora, di oro.

Trois montres pour dame à remontoir en or.

289. — **Tre orologi**, idem.

Trois montres, idem, en or gravé.

290. — **Vaso** con piatto, in argento cesellato.

Vase avec couvercle et plateau, en argent; ornements et têtes en relief finement ciselés; le vase est orné de deux anses en forme de sirènes et le couvercle surmonté d'une boule en lapislazzuli.
Poids: gramm. 250.

291. — **Coppa** di argento dorato con figure ed ornati a basso-rilievo.

Coupe en argent doré avec trois figures en bas-relief. Le bord avec mascarons, oiseaux, etc. est repercé à jour; le pied formé par une autruche. Poids: gramm. 138 1/2.

292. — **Ampolla** d'argento graffito e cesellato.

Aiguière en argent gravé et ciselé avec anse ornée d'un buste d'enfant. Poids: gramm. 125.

293. — **Lampada** d'argento a forma di piede umano.

Lampe en argent formée par un pied d'homme chaussé de sandale. Poids: gramm. 174.

294. — **Due fibbie** d'argento.

Deux agrafes en argent, une avec têtes de Méduse, l'autre avec têtes de lion. Poids total: gramm. 71.

295. — **Quattro catene** da orologio, di argento.

Quatre chaînons de montre en argent de formes variées. Poids total: gramm. 165.

296. — **Quattro altre** simili.

Poids total: gramm. 78.

297. — **Quattro altre** simili.

Poids total: gramm. 80.

298. — **Quattro altre** simili.

Poids total: gramm. 97.

299. — **Piccola acquasantiera** d'argento.

Petit bénitier en argent avec buste de Saint-Jean Baptiste. Poids: gramm. 54.

300. — **Coppa** di onice con piede d'argento cesellato.

Coupe en onyx avec pied en argent ciselé, deux bustes d'anges et deux mascarons. Poids total: gramm. 108.

Vendita 4ª

Lunedì 12 marzo 1888.

301. — **Anello** d'oro basso con onice inciso.

Bague en or bas avec onyx gravé ; figure grotesque.

302. — **Anello** d'oro con corniola inciso.

Bague en or avec cornaline gravée ; figure de Dioscobule.

303. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée ; papillon.

304. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé ; petit buste de femme avec bonnet phrygien.

305. — **Anello** d'oro con scarabeo etrusco.

Bague en or avec scarabée étrusque en cornaline gravée ; guerrier à genoux s'appuyant à sa dague.

306. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée ; tête laurée et barbue d'Hercule.

307. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée ; buste de Domitia.

Ovale : long. 21 mill.

308. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée; buste de Pallas. Ovale: long. 21 mill.

309. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée; Jupiter assis, auprès de lui, un aigle.

310. — **Plasma** di smeraldo inciso.

Plasme d'émeraude gravée ; Apollon assis tenant la lyre.
Ovale: long. 17 mill.

311. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée ; trois guerriers combattant armés de boucliers.
Ovale: long. 19 mill.

312. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée; de belle couleur, buste de Pallas.
Ovale: long. 19 mill.

313. — **Granata** incisa.

Grenat gravé; Pallas debout. Ovale: long. 20 mill.

314. — **Acqua marina** incisa.

Eau marine gravée; Amphytrite assise sur le dos d'un triton.
Ovale: long. 19 mill.

315. — **Plasma** di smeraldo inciso.

Plasme d'émeraude gravé; tête de Tibère. Ovale: long. 22 mill.

316. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée; Junon debout. Ovale: long. 19 mill.

317. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée, de belle couleur; Apollon debout précédé par Cupidon. Ovale: long. 19 mill.

318. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée, de belle couleur ; guerrier avec casque et bouclier; à l'entour, des lettres. Ovale: long. 20 mill.

319. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée, les Dioscures abreuvant leurs chevaux.
Ovale: long. 16 mill.

320. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée, guerrier assis et Hercule debout.
Ovale: long. 20 mill.

321. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée, bige au galop. Ovale: long. 20 mill.

322. — **Due corniole** incise.

Deux cornalines gravées par le célèbre Pikler, chacune avec un petit Amour en différente attitude.

323. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée, Pallas debout. Ovale: long. 23 mill.

324. — **Calcedonia** incisa con iscrizione araba.

Calcédoine gravée avec inscription arabe.

325. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée, Vénus au bain. Ovale: long. 16 mill.

326. — **Spilla** da cravatta con palla in lapislazzuli e stelle in rose.

Epingle à cravatte avec boule en lapislazzuli et petites étoiles en roses.

327. — **Anello** di oro con A in rose.

Bague en or avec A de roses enchâssée en onyx noir.

328. — **Anello** di oro con perla e piccole rose.

Bague en or avec perle et petites roses.

329. — **Anello** di oro con fibbia in rose.

Bague en or avec boucle en roses.

330. — **Anello** di oro con croce in rubini.

Bague en or avec croix en rubis.

331. — **Spilla** da cravatta, di oro, con onice a punta.

Epingle à cravatte en or avec onyx à pointe.

332. — **Altra** simile.

Autre épingle semblable.

333. — **Spilla** da cravatta, di oro, con piccola anitra cesellata.

Epingle à cravatte en or avec petit canard ciselé.

334. — **Spilla**, idem, di oro smaltato con un diamante.

Epingle à cravatte en or avec émail bleu et au centre un diamant.

335. — **Anello** di oro con pietre preziose.

Bague en or avec châton orné d'un beau rubis, une émeraude, six diamants et petites roses.

336. — **Collana** di oro di stile etrusco.

Collier en or, de style étrusque avec pendeloques en forme de glands; au centre, une tête de femme ornée de diadème, collier et boucles d'oreilles mobiles. Très-beau travail rehaussé et ciselé.

Poids: gr. 90.

337. — **Anello** di oro con opali e rose d'Olanda.

Bague en or avec 5 opales et 12 roses de Hollande, montées à jour.

338. — **Gemelli** di oro con onice nero e mezze perle.

Boutons de manchettes en or avec onix noir et étoile ornée de demies perles.

339. — **Due bottoni** da camicia, di oro, con turchine.

Deux boutons de chemise en or avec turquoises.

340. — **Fibula** di oro.

Fibule en or avec lion répoussé et ciselé, petites têtes d'enfants, coquilles, etc. Poids: gr. 29 1/2.

341. — **Gemelli** di oro a forma di scarabeo.

Boutons de manchettes en or formés par un scarabée.

Poids: gr. 17.

342. — **Gemelli** di oro.

Boutons idem en or avec têtes au répoussé des quatre poètes italiens.
Poids: gr. 12.

343. — **Fibula** di oro, di stile antico.

Fibule en or de style ancien avec ornements à petits cordons.
Poids: gr. 9.

344. — **Collana** di oro a forma di catena.

Collier en or en forme de chaîne. Poids: gr. 25.

345. — **Catenina** di oro con ciondolo.

Petit chaînon en or avec breloque en forme de globe.
Poids: gr. 16 1/2.

346. — **Orecchini** di oro di stile antico.

Boucles d'oreilles, en or, de style ancien avec pendeloques formées de coquilles *murex*. Poids: gr. 21 1/2.

347. — **Orecchini** di oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque avec rosaces et pendeloques mobiles. Poids : gr. 15.

348. — **Orecchini** di oro con monete antiche di argento.

Boucles d'oreilles, en or, avec 4 monnaies anciennes en argent.
Poids (sans les monnaies): gr. 17.

349. — **Orecchini** di oro, a navicella.

Boucles d'oreilles, en or, *à navette*, avec pendeloques terminées par des boules en lapislazzuli. Poids total: gr. 21 $^1/_2$.

350. — **Orecchini** di oro con cameo d'onice.

Boucles d'oreilles en or avec camée en onyx à deux couches, figures de petits enfants.

351. — **Catena** da orologio di oro con monete antiche d'argento.

Chaînon de montre en or avec petites monnaies grecques anciennes en argent. Poids total: gr. 28 $^1/_2$.

352. — **Catenina** di oro con tre perle.

Petit chaînon en or avec trois perles. Poids: gr. 10 1/2.

353. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or, avec deux têtes de lions. Poids: gr. 25 1/2.

354. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or, avec des hiboux et lettres en relief: BENE : REM : GERAS : ET : VALEAS : DORMIAS : SINE : CVRA.
Poids: gr. 23 1/2.

355. — **Braccialetto** di oro con scarabeo.

Bracelet en or avec châton orné d'un scarabée en cornaline.
Poids total: gr. 27 1/2.

356. — **Spilla** di oro e argento con rubini.

Broche en forme de tête de bélier, partie en or et partie en argent, avec les yeux en rubis.

357. — **Spilla** di oro con moneta d'argento.

Broche en or avec deux têtes de chiens soutenant un châton avec monnaie romaine antique en argent.
Poids (sans la monnaie): gr. 25 1/2.

358. — **Piccola spilla** di oro.

Petite broche en or, avec deux cordons noués. Poids: gr. 12 1/2.

359. — **Spilla** di oro e mosaico.

Broche de style égyptien en or et mosaïque, avec scarabée en lapis-lazzuli, les ailes éployées.

360. — **Spilla** ed orecchini di oro con figure egiziane.

Broche et boucles d'oreilles en or, avec figures égyptiennes en haut relief. Poids total: gr. 26.

361. — **Spilla** di oro.

Broche en or en forme de disque, au centre duquel, une tête de lion de face au repoussé; autour, feuilles et fleurs en relief.
Poids: gr. 31 1/2.

362. — **Spilla** di oro con ametista incisa.

Broche en or avec améthyste gravée : Mercure.
Poids total : gr. 14 1/2.

363. — **Spilla-medaglione** di oro con perle e zaffiri.

Broche-médaillon en or avec ornements en relief, 16 perles et 5 saphirs. Poids total : gr. 13 1/2.

364. — **Spilla-medaglione** di oro.

Broche en or. Croix avec lettres en relief : KAI - AEI - KAI - NYN.
Poids : gr. 17.

365. — **Spilla** di oro con musaico.

Broche en or de style byzantin avec mosaïque. Croix, et au centre un disque avec monogramme du Christ. Poids : gr. 31.

366. — **Spilla** di oro con musaico.

Broche de forme rectangulaire oblongue, en or et mosaïque.
Poids : gr. 14.

367. — **Altra** più piccola.

Poids : gr. 9.

368. — **Spilla** di oro con onice e pietre fine.

Broche en or ; au centre, un onyx avec incrustation d'une croix en or et rubis et une guirlande avec des demies perles.
Poids : gr. 11.

369. — **Spilla-medaglione** di oro con musaico e zaffiri.

Broche-médaillon en or et mosaïque ; au centre, 5 saphirs de belle nuance, montés à jour. Dans le champ : NIKA.
Poids : gr. 39.

370. — **Spilla** a medaglione di oro e musaico con pietre fine.

Broche à médaillon en or et mosaïque, avec 12 rubis et 8 émeraudes à cabochon. Poids : gr. 27 1/2.

371. — **Spilla-medaglione** di oro con perle.

Broche-médaillon, formée par une croix, avec travail à fil d'or et ornée de 5 perles. Poids : gr. 16 1/2.

372. — **Spilla** di oro con musaico.

Broche en or et mosaïque de forme rectangulaire à compartiments carrés et circulaires. Poids: gr. 22 1/2.

373. — **Croce** di lapislazzuli mon'ata in oro.

Croix en lapislazzuli montée en or.

374. — **Croce** di oro con mosaico.

Croix en or et mosaïque. Poids: gr. 6.

375. — **Medaglione** d'argento con smalto.

Médaillon en argent avec mosaïque, petit enfant.
Poids: gr. 11 1/2.

376. — **Ciondolo** di oro a suggello con porta-matita.

Breloque à cachet et porte-crayon en or, en forme de pied de cheval.
Poids: gr. 10 1/2.

377. — **Altro** simile a testa di cavallo.

Autre breloque pareil, à tête de cheval. Poids: gr. 8.

378. — **Châtelaine** di oro e platino.
Poids: gr. 28 1/2.

379. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or, avec cordon entrelacé et boules. Poids: gr. 106 1/2.

380. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or, formé par un grosse chaîne. Poids: gr. 35.

381. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or, en forme de chaîne. Poids: gr. 26 1/2.

382. — **Braccialetto** di oro con smeraldo, rubino e rose.

Bracelet formé d'un cercle en or, se terminant par 1 rubis et 1 émeraude et retenu par une bande ornée de roses.

383. — **Braccialetto** di oro, brillanti e lapislazzuli.

Bracelet formé par un cercle en or enroulé deux fois, et terminé par deux glands en lapislazzuli; au centre, six roses.
Poids total: gr. 82.

384. — **Braccialetto** di oro con cameo e rose.

Bracelet en or avec châton rectangulaire; au centre, camée en onyx, Mercure, entouré de 22 roses.

385. — **Braccialetto** di oro con zaffiro e brillanti.

Bracelet en or, formé d'un cercle massif en spirale: sur la partie supérieure un saphir à cabochon et 2 brillants

Poids du saphir: car. 2. Poids des brillants: grains 2.
Poids total: gr. 26.

386. — **Braccialetto** di oro con zaffiro, perle e rose.

Bracelet formé par un cercle en spirale en or, et sur le haut un saphir, 2 perles et petites roses.

Poids des perles: grains 21. Poids du saphir: car. 4.
Poids total: gr. 29.

387. — **Braccialetto** di oro con rubini, rose e perle.

Bracelet en or avec rubis, roses et perles.

Poids total: gr. 16.

388. — **Medaglione** e spilla d'argento.

Médaillon en argent en forme de coquille et broche avec monnaie ancienne.

389. — **Sigillo** d'argento.

Cachet en argent avec buste de Bacchus couronné de pampres.
Poids: gr. 70.

390. — **Tre orologi** d'argento e oro a calendario.

Trois montres en or et argent gravé, à remontoir et à calendrier.

391. — **Tre orologi** d'argento a ore mobili.

Trois montres à remontoir en argent à cadran avec heures mobiles, dites *Internationales*.

392. — **Tre piccole cornici** di ferro lavorato a sbalzo.

Trois cadres en fer repoussé, travail en style du XVI siècle; de dimensions variées.

393. — **Cornice** di ferro lavorato a sbalzo e damascato.

Cadre en fer répoussé et damasquiné en argent; au centre, empreinte en argent d'un sceau des Médicis.

394. — **Pressa-carte** di marmo montato in argento.

Presse-papier en marbre, représentant un livre sur lequel est posé un bouquet de lys de la vallée; monture en argent.

395. — **Astuccio** di metallo argentato, contenente tre paia di forbici.

Etui en métal argenté, contenant trois paires de ciseaux; très joli travail, style Renaissance.

396. — **Due candelabri** in argento cesellato.

Deux magnifiques flambeaux en argent ciselé, représentant chacun le buste d'un enfant ailé, tenant une corne d'abondance, avec pattes de griffon et queue de poisson.

Poids: 1 kilo et 165 gr.

397. — **Grande bicchiere** a calice con piede d'argento.

Grand verre à calice sur pied en argent finement ciselé, avec têtes de béliers et trois figures de Tritons.

Poids approximatif: 2 kil.

398. — **Coppa** di vetro di Venezia con piede d'argento.

Coupe en verre de Venise, rouge et or, montée sur pied en argent, orné de trois figurines d'enfants.

Poids approximatif: 1 kil.

399. — **Gruppo** d'argento e ferro cesellato e ageminato in oro.

Très joli groupe en argent et fer ciselé et damasquiné d'or, représentant deux enfants soulevant un bahut, sur base en cuir estampé en or.

400. — **Coppa** d'argento dorato e cesellato.

Coupe en argent vermeil en forme de coquilles, sur base accostée de deux hérons pêcheurs. Joli travail ancien finement ciselé.

Poids: gr. 528.

Vendita 5ª

Martedì 13 marzo 1888.

401. — **Anello** di oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: vase et poissons de diverses espèces.

402. — **Anello** di oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: buste d'un philosophe.

403. — **Anello** di oro, idem.

Bague en or, idem: figure d'Hercule de face.

404. — **Anello** di oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: Victoire debout.

405. — **Anello** di oro con plasma di smeraldo antico inciso.

Bague en or avec plasme d'émeraude ancienne gravée: tête de S. Tullius et la légende: S. TVLLIVS.

406. — **Anello** di oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: truie allaitant ses petits.

407. — **Orecchini** di oro con brillanti e rubini.

Boucles d'oreilles en or forme de croissant avec pendeloque en brillants et rubis.

408. — **Sigillo** con crisolide montata in oro.

Cachet avec crysolithe montée en or et dessus, trois petits enfants en argent soutenant une boule en lapislazzuli.

409. — **Ciondolo** di oro smaltato.

Breloque en or émaillé en forme de gland, propre à contenir des parfums.

410. — **Spilla** da cravatta con turchina.

Epingle à cravatte avec boucle, au centre turquoise.

411. — **Spilla**, idem, di oro con piccolo ramo di corallo.

Epingle idem en or avec petite branche en corail et chien en or ciselé.

412. — **Orecchini** di oro smaltato con niccoli incisi.

Boucles d'oreilles en or émaillé avec onyx gravés.

413. — **Spilla** da cravatta di oro smaltato con brillanti e due perle.

Epingle en or émaillé, tête de nègre formée par un onyx; sur le turban, deux petites perles et un brillant.

414. — **Orecchini** di oro con rubini, zaffiri e perle.

Boucles d'oreilles en or avec rubis, saphirs et pendeloques ornées de perles.

415. — **Anello** di oro con perla e brillanti.

Bague en or avec châton de forme circulaire et perle entourée de brillants montés à jour.

416. — **Anello** di oro con rubino e brillanti.

Bague en or avec châton ovale et rubis de belle couleur entouré de brillants montés à jour.

417. — **Anello** di oro con perla e brillanti.

Bague en or avec perle et 8 brillants montés à jour.

418. — **Anello** di oro con zaffiro e rubini.

Bague en or en forme de serpent; sur la tête un saphir en cabochon, les yeux en rubis.

419. — **Anello** di oro con smeraldo e brillanti.

Bague en or avec châton circulaire et émeraude en cabochon de belle couleur entouré d'un rang de brillants.

420. — **Anello** di oro con monogramma di Cristo.

Bague en or avec monogramme du Christ.

421. — **Spilla** d'oro a forma di spada.

Epingle en or formée par une épée avec la garde finement travaillée.
Poids: gramm. 9.

422. — **Orecchini** di oro con musaico.

Boucles d'oreilles en or et mosaïque; au centre, un vase.
Poids: gramm. 18 1/2.

423. — **Spilla** da cravatta, di oro.

Epingle en or avec deux cordons noués. Poids: gramm. 6 1/2.

424. — **Fibula** di oro di stile antico.

Fibule en or de style ancien avec travail à petits cordons.
Poids: gramm. 8 1/2.

425. — **Fibula** di oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque avec de très jolis ornements à petits cordons. Poids: gramm. 22.

426. — **Gemelli** per polsini di oro con pietre incise.

Boutons, idem, en or avec pierres gravées.

427. — **Fibula** di oro con lapislazzuli.

Fibule en or à petits cordons et deux boules en lapislazzuli.
Poids total: gramm. 37.

428. — **Collanina** di oro a forma di catena.

Petit collier en or en forme de chaînette. Poids: gramm. 8.

429. — **Geme'li** di oro.

Boutons à manchettes en or à forme de disque avec fleurs en relief et au centre cordon noué. Poids: gramm. 21 1/2.

430. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or en forme de deux demis cercles de cordon en spirale et dessus, deux lions s'élançant l'un contre l'autre.
Poids: gramm. 42 1/2.

431. — **Gemelli** di oro con lapislazzuli.

Boutons à manchettes en or avec lapislazzuli. Poids: gramm. 25.

432. — **Gemelli**, idem, di oro.

Boutons, idem, en or avec monnaies anciennes en argent.
Poids (sans les monnaies): gramm. 10.

433. — **Braccialetto** di oro.

Bracelet en or formé d'un cercle terminé par deux têtes de bélier; travail à petits cordons. Poids: gramm. 25.

434. — **Braccialetto** in oro.

Bracelet formé d'une chaîne et trois châtons de forme circulaire, avec fleurs en relief; sur le châton central, une tête de bélier.
Poids: gramm. 44.

435. — **Braccialetto** di oro con scarabeo.

Bracelet formé d'un cercle en or avec scarabée en cornaline.
Poids total: gramm. 14.

436. — **Collana** di oro ed argento con pietre preziose e perle.

Collier en or et argent; travail repercé à jour avec roses, grenats, turquoises et perles. Poids total: gramm. 41.

437. — **Spilla** ed orecchini di oro con musaico.

Broche et boucles d'oreilles en or avec mosaïque de style byzantin, monogramme du Christ et A Ω. Poids total: grammi 36.

438. — **Braccialetto** di argento con monete antiche.

Bracelet en argent avec six monnaies romaines anciennes.
Poids: gramm. 70 1/2.

439. — **Altro** simile.

Poids: gramm. 61.

440. — **Spilla** e due pendenti da collana di argento e oro.

Broche et deux pendants de collier en argent et or.
Poids total: gramm. 49 1/2.

441. — **Medaglione** di argento con medaglia nel centro.

Médaillon en argent avec médaille au centre. Poids: gramm. 35.

442. — **Medaglioncino** di oro ed argento ossidato.

Petit médaillon en or et en argent oxydé avec monnaie ancienne en argent. Poids: gramm. 15.

443. — **Tre pendenti** da collana di argento.

Trois pendants de collier en argent de formes variées.
Poids: gramm. 59.

444. — **Spilla** di oro con pietre preziose e perla.

Broche en or formée par une ancre avec émeraude, perles et 49 brillants et roses.

445. — **Spilla** a medaglione di oro con rose e perle.

Broche à médaillon en or avec très beau camée en sardoine, au centre: tête de Pallas à g, entouré de 28 roses et 29 perles.
Hauteur du camée: 31 millimètres.

446. — **Spilla** di oro con corallo e brillanti.

Broche en or avec trois boules en corail rose et 22 brillants.

447 — **Spilla** di oro con rubini e rose.

Broche en or formée par un petit Amour volant tenant un éventail; les ailes et l'éventail sont ornés de rubis et de roses.

448. — **Croce** di lapislazzuli montata in oro.

Croix en lapislazzuli montée en or. Poids: gramm. 23 1/2.

449. — **Altra** idem, più piccola.

Poids: gramm. 9.

450. — **Piccolo tagliacarte** di oro.

Petit coupe-papier en or avec ROMA en relief Poids: gramm. 5.

451. — **Uncinetto** d'oro con pietre preziose.

Agrafe pour gants, en or, avec mouche formée de petites roses, 1 rubis et 1 saphir. Poids: gramm. 4.

452. — **Portamatita** d'oro con rose e rubini.

Porte-crayon en or avec lézard en roses et rubis.
Poids: gramm. 11 1/2.

453. — **Catenina** d'oro da orologio con medaglione.

Chaînon de montre, en or, avec petit médaillon.

454. — **Catenina** d'oro da orologio con medaglione.

Chaînon de montre, en or, et petit médaillon avec mouche en pierres précieuses. Poids: gramm. 6.

455. — **Altra** simile.

Autre pareille avec médaillon formé par une tête de hibou.
Poids: gramm. 8 1/2.

456. — **Altra** simile.

Autre pareille avec médaillon en forme de boule.
Poids: gramm. 8.

457. — **Braccialetto** d'oro con rose e perla.

Bracelet en or: la partie supérieure est ornée de petites roses et d'un pendentif mobile avec perle.

458. — **Braccialetto** d'oro con perle e rose.

Bracelet en or: sur la partie supérieure un trèfle formé de 3 perles et de petites roses.

459. — **Braccialetto** d'oro con pietre preziose.

Bracelet en or, formé d'une bande enroulée deux fois et terminée par deux perles; sur le haut: 3 brillants, 2 saphirs et 2 rubis.

460. — **Braccialetto** d'oro con rose, rubini e perle.

Bracelet en or, formé d'une bande, ornée de roses, rubis, et 3 perles.

461. — **Spilla** d'oro con rose e zaffiri.

Broche en or, formée de cercles unis ensemble avec 2 roses et 2 saphirs.

462. — **Spilla** d'oro con rubini e rose.

Broche en or, formée d'une branche ornée de petites roses et rubis.

463. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or en forme de croissant avec étoiles en pierres fines.
Poids: gramm. 8.

464. — **Spilla** d'oro con perle.

Broche en or, formée par un bâton en spirale et trois perles à chaque extrémité.

465. — **Braccialetto** d'oro con occhio di gatto e rose.

Bracelet en or, formé par un cercle avec châton orné d'un œil de chat et 4 roses. Poids total : gramm. 19.

466. — **Braccialetto** d'oro con rubino balascio e rose.

Bracelet en or avec un grand rubis balais et 14 roses.
Poids total: gramm. 18.

467. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche en or, représentant la Lune traversée par une comète incrustée de roses.

468. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or ; dans le centre, fer à cheval avec saphirs et petites roses.

469. — **Spilla** d'oro e pietre preziose.

Broche en or, formée par un serpent enroulé tenant dans la bouche une fleur, avec rubis, saphirs et perles. Poids total: gr. 12.

470. — **Spilla** d'oro e perle.

Broche en or, formée par un ruban retenu par une agrafe; petites perles.

471. — **Collana** d'oro, di stile greco.

Superbe collier en or, de style grec, formé de têtes au répoussé, glands et coquilles divisées par des petits chaînons; le tout mobile et de la plus fine exécution. D'après un original en fragments existant au Musée de Naples. Poids: gramm. 94.

472. — **Spilla** d'oro con perla.

Broche formée par un scarabée en or tenant une perle.
Poids: gramm. 10 1/2.

473. — **Spilla** d'argento con onice.

Broche en argent, en forme de scarabée avec le corp en onyx.

474. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or, formée par une feuille avec 1 saphir, 1 émeraude, rubis et roses.

475. — **Spilla** d'oro con perla.

Broche en or en forme de coquille avec perle.

476. — **Lucerna** d'argento, in forma di piede.

Petite lampe en argent, de style ancien, en forme de pied chaussé de sandale. Poids: gramm. 89.

477. — **Lucerna** d'argento, formata a mascherone.

Petite lampe, idem, formée par une tête de masque,
Poids: gramm. 80.

478. — **Ovarolo** d'argento.

Coquetier en argent vermeil. Poids: gramm. 31 1/2.

479. — **Scatolina** d'argento.

Petite boîte en argent vermeil. Poids: gramm. 24.

480. — **Due piccole coppe** di cristallo di monte.

Deux petites coupes en cristal de roche.

481. — **Orologio** d'oro.

Montre à remontoir et ancre, en or, *Fermier et C., Genève.*

482. — **Dodici orologi** d'argento.

Douze montres à remontoir, en argent, heures et seconds.

483. — **Due saliere** d'argento cesellato.

Deux salières en argent ciselé. Poids: gramm. 272.

484. — **Saliera** d'argento cesellato e dorato.

Très-jolie salière en argent vermeil finement ciselé, représentant un enfant assis sur deux dauphins enlacés et soutenant avec leur queue deux coquilles. Poids: gramm. 140.

485. — **Zuccheriera** d'argento cesellato.

Petit sucrier en argent ciselé avec deux manches et couvercle. Style Louis XV. Poids: gramm. 144.

486. — **Zuccheriera** d'argento e relative mollette.

Sucrier et pincettes à sucre, en argent. Poids: gramm. 112.

487. — **Saliera** d'argento a traforo e cesellato.

Salière en argent ciselé et repercé à jour, avec deux Amours soutenant des écussons: travail ajouré.

488. — **Due saliere** d'argento cesellato.

Deux salières en argent ciselé, avec petits amours en bas-relief. Poids: gramm. 189.

489. — **Portaritratti** di metallo argentato.

Cadre en métal argenté; dessein de feuilles et paniers de fruits repercés à jour.

490. — **Grande acquasantiera** di bronzo argentato.

Grand bénitier en bronze argenté avec deux anges volants. Copie exacte de ceux existant à la basilique de St-Pierre de Rome. — Travail du chevalier Antonio Rossetti.

491. — **Altra** simile.

492. — **Cofanetto** di legno ricoperto di cuoio pressato a disegni d'oro.

Petit cabinet à abattant et quatre petits tiroirs en bois recouvert en cuir pressé, à petits dessins en or; les tiroirs sont ornés d'une plaque en fer repoussé et damasquiné ainsi que la serrure et les deux anses.

493. — **Piccolo scrigno** di legno ricoperto di cuoio pressato a disegni in oro.

Petit coffret en bois recouvert en cuir pressé à petits dessins en or; sur la porte de devant empreinte en argent du sceau des Médicis; à l'intérieur, trois petits tiroirs.

494. — **Caffettiera** d'argento cesellato.

Cafetière en argent finiment ciselé, avec manche orné d'un buste de sirène et goulot avec tête de femme; style Louis XIV.
Poids: gramm. 590.

495. — **Calice** di bronzo cesellato e dorato con coppa d'argento dorato.

Calice en bronze ciselé et doré, avec coupe en argent vermeil et six châtons avec émails.

496. — **Theiera, caffettiera e zuccheriera** d'argento cesellato.

Théjère, cafetière et sucrier en argent répoussé et ciselé. Style Louis XV. Poids: 1 kilo et 190 gramm.

497. — **Portacenere, campanello, piccolo gatto e bugia** con figura, di bronzo cesellato.

Lot de n° 4 pièces en bronze ciselé: cendrier avec armoiries, clochette, presse-papier formé par un chat et bougeoir en forme de baril avec figure de Bacchus.

498. — **Coppa** sopra piede, **bugia** ed **una pace** di bronzo cesellato e argentato.

Lot de n° 3 pièces en bronze ciselé et argenté: coupe sur pied élevé, bougeoir et baiser de paix.

499. — **Grande cucchiaio** d'argento cesellato, e dodici simili più piccoli.

Grande cuillière en argent vermeil avec manche en spirale; sur la partie concave, la louve allaitant Rémus et Romulus et trois vue de Rome. — Plus douze autres petites cuillères de même genre avec vues variées. (13 pièces). Poids total: gr. 315.

500. — **Guantiera** d'argento cesellato, con piede.

Plateau en argent ciselé avec piédouche. Stile Louis XV.
Poids: gramm. 380.

Vendita 6ª

Mercoledì 14 marzo 1888.

501. — **Anello** d'oro con sardonica incisa.

Bague en or avec châton mobile et sardoine gravée: Esculape debout.

502. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de Satyre.

503. — **Anello** d'oro con sardonica incisa.

Bague en or avec sardoine gravée: figure assise et dans le champ animaux différents.

504. — **Anello** d'oro con zaffiro inciso.

Bague en or avec saphyr gravé: tête laurée d'Auguste.

505. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: masque.

506. — **Anello** d'oro con scarabeo fenicio.

Bague en or avec scarabée en pierre noire de Sardaigne: figure de femme devant un priape; style phénicien.

507. — **Grande** e bella calcedonia incisa.

Grande et belle calcédoine gravée avec buste de Neptune.

Ovale; long.: 25 mill.

508. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: tête de guerrier. Ovale; long.: 27 mill.

509. — **Grande** e bella sardonica incisa.

Grande et belle sardoine gravée avec buste d'Antinoüs.
Id.; long.: 23 mill.

510. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée: buste de Galba Id.; long: 25 mill.

511. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée de belle couleur: Hébé debout et auprès d'elle Jupiter transformé en aigle. Id ; long.: 25 mill.

512. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée de belle couleur: Pallas debout et devant elle une petite figure sur un globe. Id.; long.: 26 mill.

513. — **Granata** incisa.

Grenat à cabochon gravé, avec cinq cavaliers au galop.
Id.; long.: 25 mill.

514. — **Grande plasma** di smeraldo incisa.

Grand plasme d'émeraude gravée: buste d'Adrien. Id.; long.: 24 mill.

515. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: Amour dans un bige de lions.

516. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: buste voilé de Cérès.

517. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée: Apollon assis tenant la lyre. Id.; long.: 22 mill.

518. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: la muse Melpomène assise. Id.; long.: 24 mill.

519. — **Plasma** di smeraldo incisa.

Plasme d'émeraude gravée: figure debout d'une Bacchante.
Ovale; long.: 23 mill.

520. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée de belle couleur: Amour en bige de panthères.
Id.; long.: 23 mill.

521. — **Acqua** marina incisa.

Eau marine gravée: buste de Diane. Id.; long.: 23 mill.

522. — **Granata** antica incisa.

Grenat ancien gravé: Apollon debout avec la lyre.
Id.; long.: 25 mill.

523. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: buste de Pallas. Id.; long.: 22 mill.

524. — **Calcedonia** etrusca incisa.

Calcédoine étrusque gravée: génie ailé entre une figure à genoux et un cavalier. Id.; long.: 20 mill.

525. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée: Amour posé sur un papillon. Id.; long.: 21 mill.

526. — **Due ciondoli** d'oro.

Deux breloques en or; un à fer de cheval, l'autre formé d'une ruche.

527. — **Ciondolo** d'oro con topazio inciso.

Breloque en or avec topaze gravé, Victoire jouant de la lyre.

528. — **Pendente** da collana e orecchini d'oro con cameo e perle.

Pendant de collier et boucles d'oreilles en or; au centre, camée en onyx et contour de perles. Poids total: gramm. 75.

529. — **Elegante croce** d'oro massiccio di stile bizantino, con rubini, smeraldi e rose.

Elégante croix en or massif, de style byzantin; au centre, un grand rubis et à l'entour 4 autres rubis, 4 émeraudes et 20 roses.

530. — **Braccialetto** d'oro di stile romano.

Bracelet en or de style romain, formé d'un grand serpent finement travaillé; la tête à granulation et les écailles à petits cordons très minces; les yeux sont en émail. Poids: gramm. 130.

531. — **Medaglione** d'oro.

Médaillon en or; au centre, tête de Méduse de face au répoussé entourée d'un serpent finement ciselé. Poids: gramm. 30.

532. — **Pendente** da collana di oro, con cameo, perle e smeraldi.

Pendant de collier en or; au centre, camée en onyx à deux couches, tête de Minerve; à l'entour perles et émeraudes.

533. — **Anello** d'oro con rubino, brillanti e rosette.

Bague en or avec 1 rubis, 2 brillants et 4 petits roses; monture à jour.

534. — **Anello** d'oro con zaffiro, brillanti e rosette.

Bague en or avec saphir, 2 brillants et 6 petites roses; monture à jour.

535. — **Anello** d'oro con pietre fine.

Bague en or avec 1 rubis, 2 émeraudes de belle couleur et 6 brillants.

536. — **Anello** d'oro con smeraldo e brillanti.

Bague en or, style du XVI^e^ siècle, avec émeraude et brillants enchassés.

537. — **Anello** d'oro con opale giallo, brillanti e rosette.

Bague en or avec opale jaune, 2 brillants et 4 petites roses; monture à jour.

538. — **Anello** d'oro con smeraldo e brillanti.

Bague en or avec émeraude de belle couleur et 2 brillants; monture à jour.

539. — **Pendente** da collana d'oro con perle e piccoli zaffiri.

Pendant de collier en or en forme de croix à dessins de losanges, orné de 5 perles et 20 petits saphirs.

540. — **Braccialetto** d'oro con smalto nero.

Bracelet en or avec émail noir; au centre une croix et à l'entour l'inscription: COR . HOC . IN . CRINE . VINCTVM.
Poids: gramm. 54.

541. — **Bolla** d'oro di stile etrusco, con cameo di onice.

Bulle en or de style étrusque à petits compartiments avec fleurs; au centre, camée en onyx avec tête d'Aréthuse. Poids: gramm. 66.

542. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or, de style étrusque, avec tête de bélier et trois grands cercles mobiles. Poids: gramm. 21.

543. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco con perline.

Boucles d'oreilles en or, de style étrusque, à compartiments carrés, avec fleurs en relief et petites breloques ornées de perles.
Poids: gramm. 16 1/2.

544. — **Fibula** d'oro di stile antico scozzese.

Fibule en or, de style ancien écossais, avec deux têtes, de bélier et hibou. Poids: gramm. 9 1/2.

545. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or, de style étrusque, avec tête de lion au repoussé et ornements à petits cordons. Poids: gramm. 22 1/2

546. — **Fibula** d'argento ossidato e oro.

Fibule en argent oxydé et or, de forme écossaise, avec têtes de bélier et hibou.

547. — **Collana** d'oro a sbalzo ed a cesello.

Collier en or formé d'une chaîne à fils entrelacés et grand médaillon avec tête de Méduse entourée de serpents; superbe travail au repoussé et ciselé. Poids: gramm. 104 1/2.

548. — **Due bottoni** d'oro.

Deux boutons en or avec feuilles de lierres. Poids: gramm. 10 1/2.

549. — **Collana** d'oro.

Collier en or avec pendantifs mobiles terminés par des petits globes.
Poids: gramm. 45.

550. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or, formé de petits disques liés par une chaine avec la légende en relief: NON : RELINQVAS. Poids: gr. 32 1/2.

551. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or avec l'inscription en relief: AMOR: FIDES: HONOR: DECVS. Poids: gramm. 33.

552. — **Gemelli** d'oro, con moneta di elettro.

Boutons à manchettes avec deux monnaies en électrum de Syracuse, trépied dans un cercle en or. Poids total: gr. 16.

553. — **Due spille** d'oro per cravatta.

Deux épingles à cravatte, en or, avec camées en onyx à deux couches, têtes viriles.

554. — **Gemelli** d'oro.

Boutons de manchettes, en or, avec tête de Méduse de face; travail au répoussé et ciselé. Poids: gramm. 13 1/2.

555. — **Gemelli** d'oro.

Boutons idem, en or, avec deux monnaies en argent.
Poids (sans les monnaies): gramm. 13 1/2.

556. — **Spilla** d'oro smaltato; stile XVI secolo.

Magnifique broche en or émaillé, style renaissance. Sur la partie supérieure, figure d'Apollon debout, et à ses côtés deux figures assises et deux animaux fantastiques. Au dessous, deux bustes de dragons, mascarons, etc. Très-beau travail, finiment ciselé. Au centre, un saphir, deux rubis et une perle, plus trois pendeloques avec perles. Poids total: gr. 38 1/2.

557. — **Spilla-medaglione** d'oro smaltato, con cameo.

Broche-médaillon en or émaillé. Au centre, un camée en onyx à plusieurs couches représentant: Flore debout sur le globe où est assis l'Amour. Signé: G. GINISELLI. INV. — G. A. GIRARDET. F. Travail repercé à jour avec têtes d'oiseaux, dauphins, coquilles, etc. Magnifique bijou orné de deux émeraudes et de deux perles.
Long. du camée: 43 mill. — Poids total: gr. 43.

558. — **Orecchini** d'oro con pietre fine.

Boucles d'oreilles, en or, avec 1 rubis, 2 émeraudes et 4 perles chacun. Poids total: gramm. 24.

559. — **Spilla** d'oro con pietre fine.

Broche en or, quadrilobée avec croix au centre ornée de 4 saphirs de belle nuance, 4 rubis et 1 perle. Travail à jour.
Poids: gramm. 48.

560. — **Spilla-medaglione** d'oro con pietre fine.

Broche-médaillon en or avec croix ornée de 4 roses, 4 saphirs, une grosse perle et 12 plus petites, posée sur un disque avec l'inscription: KAI - AEI - KAI - NYN. Champ à mosaïque.
Poids: gramm. 34.

561. — **Spilla** d'oro idem.

Broche en or. Croix dans un carré orné de 5 saphirs de belle nuance montés à jour. Champ à mosaïque et lettres: NIKA.
Poids: gramm. 31 1/2.

562. — **Orecchini** d'oro con musaico e due onici.

Boucles d'oreiles, en or, avec mosaïque et deux onyx gravés: têtes virilés de profil. Poids: gramm. 9 1/2.

563. — **Grande collana** gladiatoria, d'oro, presa dall'antico.

Grand collier de gladiateur, en or, d'après l'ancien, formée d'un cordon à fils entrelacés avec deux glands et passant mobile.
Poids: gramm. 122 1/2.

564. — **Anello** da cravatta, d'oro e d'argento, e due gemelli per polsini, con onice.

Anneau pour cravatte, en or et argent, et deux boutons à manchettes avec onyx.

565. — **Spilla** d'argento con ametista ed onice.

Broche en argent avec onyx et au centre, deux pensées formées d'améthystes.

566. — **Spilla** d'argento.

Broche en argent avec tête de face et branche de lierre.
Poids: gramm. 7.

567. — **Due spille** d'argento con musaico.

Deux broches en argent avec mosaïque.

568. — **Spilla** d'argento con moneta antica.

Broche en argent avec monnaie ancienne romaine.
Poids: gramm. 13.

569. — **Portamatita** d'oro con rose, rubini e smeraldi.

Porte-crayon en or avec rameau et petites fleurs en roses, rubis et émeraudes. Poids: gramm. 21.

570. — **Altro** idem, con diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi.

Autre idem, avec petites fleurs en diâmants, rubis, saphirs et émeraudes. Poids: gramm. 22 1/2.

571. — **Altro** con piccole perle.

Autre avec petites fleurs en perles. Poids: gramm. 11.

572. — **Altro** con serpe attortigliato.

Autre avec serpent enroulé. Poids: gramm. 17.

573. — **Tre spille** da cravatta, d'argento e gambo d'oro.

Trois épingles à cravatte avec masques en argent.

574. — **Sei spille** varie d'oro, per cravatta.

Six épingles idem, en or, avec scarabées ou idoles en pierres variées.

575. — **Sei spille** da cravatta, d'oro, con monete d'argento.

Six épingles idem, en or, avec monnaies en argent.

576. — **Braccialetto** d'oro con pietre preziose.

Bracelet en or avec deux châtons ornés de 8 brillants et 2 rubis montés à jour. — Les deux châtons peuvent se détacher et servir aux boucles d'oreilles.
Poids des brillants: grains 30.

577. — **Braccialetto** d'oro con brillanti e perle.

Bracelet formé de trois cercles en or, avec trois perles et 6 brillants montés à jour.
Poids des perles: grains 32 — Poids des brillants: grains 7.

578. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or, en forme de chaîne. Poids: gramm. 77 1/2.

579. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rose.

Bracelet en forme de ruban avec médaillon, sur lequel une double étoile avec roses et 1 saphir. Poids total: gramm. 56 1/2.

580. — **Braccialetto** d'oro con pietre preziose.

Bracelet en or, en forme de ruban à fils entrelacés avec cinq trèfles en brillants, saphirs et rubis. Poids total: gramm. 50 1/2.

581. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or, en forme de chaîne. Poids: gramm. 25.

582. — **Braccialetto** d'oro con 3 zaffiri.

Bracelet en or, formé d'un cercle entortillé sur le haut avec 3 saphirs

583. — **Braccialetto** d'oro con perle.

Bracelet en or, travaillé à jour, avec 7 petites perles.
Poids total: gramm. 16 1/2.

584. — **Spilla** d'oro con rose e rubini.

Broche en or, formée par cinq insectes volant l'un après l'autre avec le corps orné d'un petit rubis et les ailes en roses.

585. — **Spilla** d'oro con lapislazzuli e rose.

Broche en or, formée d'un cercle autour duquel est enroulé un serpent; fleur avec lapislazzuli et roses.

586. — **Spilla** d'oro con occhio di gatto, zaffiri e rose.

Broche en or avec œil de chat, 3 saphirs et roses.

587. — **Spilla** d'oro e argento con granate.

Broche en or et argent, formée par un frein et un fer de cheval, avec 9 grenats en cabochon.

588. — **Spilla** d'oro con perlina.

Broche en or. Fleur avec petite perle.

589. — **Spilla** d'oro con occhi di tigre e rose.

Broche en or avec six yeux de tigre et petites roses.

590. — **Due châtelaines** d'oro e argento.

Deux châtelaines en or et en argent de formes variées.
Poids total: gramm. 47 1/2.

591. — **Ciondolo** d'oro.

Breloque en or, formée par une petite lampe avec tête de Méduse.

592. — **Catena** d'orologio, d'oro.

Chaînon double en or, pour montre, avec clef.
Poids: gramm. 20.

593. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 12.

594. — **Orologio** d'oro ad ancora.

Montre à remontoir et ancre, en or: *L. Fermier et frères à Besançon.*

595. — **Orologio** d'oro.

Montre à remontoire, en or: *L. Fermier et frères à Besançon.*

596. — **Tre saliere** d'argento.

Trois salières en argent, formées par un groupe: saint Michel et le Dragon. Poids total: gramm. 200.

597. — **Saliera** triangolare d'argento dorato.

Salière en vermeil, de forme triangulaire, avec mascarons et animaux en relief; la partie inférieure repercée à jour.
Poids: gramm. 81 1/2.

598. — **Coppa** d'argento cesellato.

Coupe en argent finement ciselé. La coupe, à forme de coquille terminée par une figure de sirène, est soutenue par un dragon ailé sur base triangulaire. Poids: gramm. 684.

599. — **Coppa** con coperchio, d'argento cesellato.

Coupe en argent à deux anses, sur pied élevé et couvercle avec médaillon représentant des figures de femmes couchées, allégories du jour et de la nuit; ornements de petits Amours, masques, fruits et coquilles. Les deux anses et le couvercle sont surmontés de figures d'enfants. Poids: gramm. 900.

600. — **Grande bicchiere** da birra, d'argento a sbalzo e cesellato.

Grand chop en argent vermeil, sur pied de forme circulaire, avec anse à laquelle est attaché le couvercle surmonté d'un lion héraldique. Très-joli travail au repoussé et finement ciselé.
Poids: 1 kilo et 85. gramm.

Vendita 7ª

Giovedì 15 marzo 1888.

601. — **Anello** d'oro con onice antico inciso.

Bague en or avec onyx ancien gravé: deux petits Amours sur un dauphin.

602. — **Anello** d'oro con agata zaffirina antica incisa.

Bague en or avec agathe saphirine ancienne gravée; figure de Vénus.

603. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: figure assise.

604. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: tête de Jupiter.

605. — **Anello** d'oro con scarabeo di basalto.

Bague en or avec scarabée de basalte et symboles phéniciens.

606. — **Anello** d'oro con plasma di smeraldo.

Bague en or avec plasme d'émeraude gravé: petit Amour.

607. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx: Hébé. Ovale: haut. 27 mill.

608. — **Cameo** idem.

Camée idem : sujet mythologique à trois figures.
Id. : haut. 33. mill.

609. — **Cameo** idem.

Camée idem : deux têtes accollées dont une virile barbue et l'autre de femme.

610. — **Cameo** di agata zaffirina.

Camée en agathe saphirine : tête de Méduse à g.
Ovale : haut. 32 mill.

611. — **Cameo** di onice a due strati.

Camée en onyx à deux couches : danseuse pompéïenne.
Id. : haut. 30 mill.

612. — **Cameo** idem.

Camée idem : petit Amour conduisant un bige de cignes.
Id. : haut. 42 mill.

613. — **Cameo** idem.

Camée idem : l'Aurore.
Haut. 25 mill.

614. — **Cameo** idem.

Camée idem : buste virile à d. Haut. 22 mill.

615. — **Cameo** idem.

Camée idem : Bacchus debout à d. Haut. 24 mill.

616. — **Cameo** idem.

Camée idem : buste d'Ajax tourné à d. Haut. 42 mill.

617. — **Cameo** idem.

Camée idem : cinq guerriers debout. Long. 30 mill.

618. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à 3 couches : buste de Flore à d. Haut. 38 mill.

619. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à deux couches: Agrippine assise à g.
Haut. 30 mill.

620. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à trois couches: tête de femme à d. Haut. 25 mill.

621. — **Ciondolo** d'oro, piccolo vaporetto.

Breloque en or: petit bateau à vapeur.

622. — **Anello** d'oro con zaffiro e brillanti.

Bague en or avec châton circulaire orné d'un saphir en cabochon de belle couleur et 13 brillants.

623. — **Anello** d'oro con perla e due brillanti.

Bague en or avec perle et 2 brillants.

624. — **Anello** d'oro con turchina.

Bague en or avec turquoise.

625. — **Anello** d'oro con piccoli rubini e rosette.

Bague en or avec 5 petits rubis et 8 petites roses.

626. — **Anello** d'oro con zaffiri.

Bague en or avec 5 saphirs montés à jour.

627. — **Anello** d'oro con rubino e brillanti.

Bague en or avec 1 rubis de belle couleur et 2 brillants.

628. — **Pendente** da collana d'oro con musaici.

Pendant de collier en or avec mosaïques; croix au milieu d'un cercle, sur laquelle est écrit: KAI AEI KAI NYN, et au centre, tête d'ange au repoussé et ciselée. Poids: gramm. 29 1/2.

629. — **Pendente** da collana d'oro con musaico ed una sardonica incisa.

Pendant de collier en or avec champ à mosaïque blanche; au centre, belle sardoine gravée: tête de Minerve. Poids: gramm. 33 1/2

630. — **Pendente** ed orecchini d'oro con musaico, perle nere e smeraldi.

Pendant de collier en or avec 1 perle noire et 4 émeraudes; plus, boucles d'oreills avec deux perles noires et 4 émeraudes.

631. — **Pendente** da collana d'oro, di stile romano.

Pendant de collier en or. Superbe travail de style romain; au centre, cornaline gravée: Hébé. Poids: gramm. 21 1/2.

632. — **Medaglione** d'oro con smalto, perle e rose.

Médaillon en or avec un émail très fin, représentant l'Astronomie; contour et pendeloques en perles et 15 roses.

633. — **Ciondolo** d'oro con sigillo adorno di lapislazzuli e onice.

Breloques en or à fer de cheval avec autre breloque à cachet orné de lapislazzuli et onyx. Poids total: gramm. 12 1/2.

634. — **Spilla** d'oro con musaico.

Broche en or à compartiments carrés et ronds avec mosaïque et les lettres: I . X . Θ . Υ . C. Poids: gramm. 20 1/2.

635. — **Spilla** d'oro con musaico.

Broche à trois compartiments en mosaïque byzantin; celui du centre avec monogramme du Christ. Poids: grammes 30 1/2.

636. — **Spilla** in oro con cameo di onice.

Broche en or de style ancien. Au centre, camée en onyx à deux couches: Psyché assise à d.
Diam. de l'onyx: 21 mill. — Poids total: gramm. 13.

637. — **Spilla** d'oro con ametiste.

Broche en forme de dague, le manche orné d'une tête de femme en améthyste et sur le fourreau trois améthystes de formes variées.

638. — **Spilla** d'oro con cameo per cravatta.

Epingle à cravatte, en or, avec camée en onyx de forme circulaire: tête de Pallas.

639. — **Spilla** d'oro per cravatta.

Epingle idem en or avec tête de taureau au repoussé.
Poids: gramm. 5 1/2.

640. — **Braccialetto** d'oro con corniola incisa.

Bracelet en or simple avec châton orné d'une cornaline gravée: Diane avec le cerf. Poids total: gramm. 20 1/2.

641. — **Spilla** d'oro con pietre dure.

Broche en or avec deux cornalines et une agathe saphirine gravées: têtes variées. Poids total: gramm. 22 1/2.

642. — **Piccola spilla** d'oro con granato, inciso.

Petite broche en or de forme octogone; au centre, grenat gravé: bige. Autour, petites perles noires. Poids total: gramm. 8.

643. — **Spilla** d'oro con cameo, per cravatta.

Epingle à cravatte en or avec camée en onyx à deux couches: tête de Pallas à droite.

644. — **Spilla** d'oro di stile egiziano.

Broche en or de style égyptien, avec scarabée en lapislazzuli, au centre, entouré de deux animaux fantastiques et deux grandes ailes éployées. Poids total: gramm. 24 1/2.

645. — **Spilla** d'oro con onice inciso.

Broche en or, formée de deux massues et au centre un châton avec onyx gravé. Travail très fin à fils d'or. Poids total: gramm. 9.

646. — **Spilla** d'oro, da cravatta, con moneta antica di argento.

Epingle en or avec monnaie ancienne romaine en argent.
Poids (sans la monnaie): gramm. 5 1/2.

647. — **Spilla** d'oro, idem, con scarabeo.

Epingle en or avec scarabée en cornaline.

648. — **Braccialetto** d'oro di stile greco.

Bracelet en or de style grec, à petits compartiments carrés avec fleurs en relief et autour, des petits globes.
Poids: gramm. 66 1/2.

649. — **Fibula** etrusca d'oro.

Fibule étrusque en or avec oies et dauphins; travail à petits cordons.
Poids: gramm. 14 1/2.

650. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule de style étrusque en or, forme *à navette* avec un globe, finement travaillée à granulation avec têtes de face, dauphins, etc.
Poids: gramm. 23.

651. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or, de style étrusque, finement travaillée à granulation, avec chouette, dauphins, etc. Poids: gramm. 13 1/2.

652. — **Collana** d'oro.

Collier en or, formé de petits globes desquels pendent des feuilles d'olive superposées les unes aux autres. Poids: gr. 93.

653. — **Braccialetto** d'oro di stile greco-etrusco.

Bracelet en or, de style grec-étrusque, avec compartiments carrés et fleurs en relief; sur la partie supérieure, un châton contenant un petit médaillon punique; dessous, autre châton avec une branche et la légende grecque: ΑΡΕΘΟΥCΑ.
Poids (sans la monnaie): gramm. 96.

654. — **Gemelli** d'oro con monete d'argento.

Boutons à manchettes, en or, avec deux monnaies grecques anciennes en argent.

655. — **Gemelli** d'oro.

Boutons idem, en or avec quatre têtes de Méduse de face.
Poids: gramm. 10 1/2.

656. — **Tre bottoni** da camicia con niccoli incisi.

Trois boutons de chemise en or avec onyx gravés.
Poids total: gramm. 7 1/2.

657. — **Gemelli** d'oro con camei d'onice.

Boutons à manchettes, en or, de forme circulaire, avec camées en onyx en haut relief. Poids total: gramm. 25 1/2.

658. — **Collana** d'oro smaltato con pietre preziose e perle.

Collier en or émaillé avec grand médaillon et monogramme AEI en roses, rubis et émeraudes; autour, 4 rubis plus grands, 4 émeraudes et 8 perles. Poids total: gramm. 121.

659. — **Spilla-medaglione** d'oro con pietre fini ed una perla nera.

Broche-médaillon. Croix avec une perle noire, 4 rubis et 6 saphirs sur un disque repercé à jour et orné de 4 émeraudes.
Poids: gramm. 21 1/2.

660. — **Spilla** d'oro con pietre fini.

Broche idem. Croix ornée d'une perle noire, 4 saphirs, 4 petits rubis et 12 roses. Inscription gothique. Poids: gramm. 30 1/2.

661. — **Spilla** d'oro con pietre fini.

Broche idem, de forme quadrilobée, avec croix ornée d'une perle, 4 saphirs et 4 rubis de belle nuance, montés à jour sur champ ajouré. Poids: gramm. 36 1/2.

662. — **Altra** simile con 5 zaffiri e 4 rubini.

Poids: gramm. 30 1/2.

663. — **Braccialetto** d'oro, semplice.

Bracelet en or, simple. Poids: gramm. 13.

664. — **Spilla** d'oro di stile cristiano.

Broche en or, en forme de croix dans un cercle avec inscription: IESV: ESTO: MIHI, etc.

665. — **Spilla** d'oro.

Broche en or avec monogramme du Christ. Poids: gramm. 4 1/2.

666. — **Altra** spilla simile.

Poids: gramm. 4 1/2.

667. — **Braccialetto** d'oro e argento con monete antiche.

Bracelet en or et en argent avec 7 monnaies anciennes romaines en argent.

668. — **Orecchini** d'oro e musaico.

Boucles d'oreilles en or et mosaïque. Poids: gramm. 17 1/2.

669. — **Braccialetto** d'oro e argento.

Bracelet en or et argent, composé de six roues unies ensemble.

670. — **Orecchini** d'oro con musaico.

Boucles d'oreilles en or avec mosaïque, de forme originale.
Poids: gramm. 18.

671. — **Orecchini** d'oro smaltato.

Boucles d'oreilles en or émaillé, avec chaînettes et pendeloques mobiles. Poids: gramm. 9.

672. — **Orecchini** d'oro smaltato con piccole perle e rubini.

Boucles d'oreilles en or émaillé, avec petites perles et rubis.
Poids total: gramm. 13.

673. — **Due spille** e due braccialetti d'argento dorato e smaltato.

Deux broches et deux bracelets en argent doré et émaillé.
Poids: gramm. 28.

674. — **Due spille**, una d'oro, l'altra di corallo.

Deux broches: une en or avec roses, l'autre avec corail.

675. — **Braccialetto** d'oro con pietre preziose.

Bracelet formé par un double cercle en or orné de brillants, saphirs et rubis; au centre, châton avec une perle noire.

676. — **Braccialetto** d'oro con cameo e rose.

Bracelet en or avec camée: tête de singe; contour de petites roses.

677. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rose.

Bracelet en or, formé par un serpent enroulé, dont la tête est ornée d'un saphir et les yeux formés par 2 petites roses.
Poids total: gramm. 23 1/2.

678. — **Braccialetto** d'oro con brillanti.

Bracelet formé par un ruban en or et terminé par une agrafe ornée de petits brillants.
Poids des brillants: grains 10 1/2 — Poids total: gramm. 34 1/2.

679. — **Braccialetto** d'oro con brillanti e opali.

Bracelet en or, formé d'un cercle aplati, orné de 5 brillants et 6 opales.

680. — **Braccialetto** d'oro con rubino, zaffiro, brillanti e rose.

Bracelet en or; la partie supérieure ornée d'un saphir, d'un rubis, 6 brillants et trois rangs de roses.

681. — **Lotto** di orecchini, medaglioncini e spille d'oro (6 pezzi).

Lot de 6 pièces variées, en or: boucles d'oreilles, 2 médaillons et 3 épingles. Poids total: gramm. 26.

682. — **Lotto** di cinque oggetti vari d'argento.

Lot de 5 pièces en argent; châtelaine, 2 broches à fer de cheval, boucles d'oreilles et épingle à cravatte.
Poids total: gramm. 84 1/2.

683. — **Due piccoli portacerini** d'argento niellato.

Deux petites boîtes à allumettes, en argent niellé, de formes variées.
Poids total: gramm. 63.

684. — **Cinque portacerini** d'argento.

Cinq porte-allumettes, en argent. Poids total: gramm. 120.

685. — **Portasigarette** e portafiammiferi d'argento smaltato.

Porte-sigarettes et porte-allumettes, en argent émaillé.
Poids: gramm. 94 1/2.

686. — **Scatola** d'argento di forma romboidale.

Boîte en argent vermeil, de forme romboïdale. Poids: gr. 52 1/2.

687. — **Catena** da orologio, d'oro.

Chaînon de montre, en or. Poids: gramm. 19 1/2.

688. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 26.

689. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 18.

690. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 18.

691. — **Orologio** d'oro.

Montre à remontoir en or: *Patek, Philippe et C., Genève.*

692. — **Orologio** d'oro.

Montre à remontoir en or.

693. — **Bugia** d'argento cesellato.

Bougeoir en argent finiment ciselé, style renaissance avec groupe de trois petits Amour, médaillons avec figures et ornements variés.
Poids : gramm. 180.

694. — **Campanello** d'argento cesellato.

Clochette an argent, finiment ciselée, style renaissance, avec perle sur le manche et petites pierres fines. Poids : gramm. 64.

695. — **Coppa** di cristal di monte, con piede d'argento cesellato.

Coupe en cristal de roche sur pied en argent, formé par trois bustes de femmes se terminant chacun par une jambe de chèvre sur base triangulaire.

696. — **Piccola coppa** di vetro con piede d'argento cesellato.

Petite coupe en verre de Venise sur pied en argent ciselé, avec deux figures de Nymphes, mascarons, etc.

697. — **Orologio** a sveglia, d'argento.

Horloge en argent, à sonnerie, de forme circulaire.

698. — **Altro** idem, più piccolo.

699. — **Altro** idem, simile.

700. — **Altro** idem, di forma diversa.

Vendita 8ª

Venerdì 16 marzo 1888.

701. — **Anello** d'oro con cameo antico.

Bague en or avec camée ancien: buste de Crispine.

702. — **Anello** d'oro con onice antico inciso.

Bague en or avec onyx ancien gravé: figure debout avec des épis de blé, et devant elle, un vase.

703. **Anello** d'oro con agata zaffirina incisa.

Bague en or avec agathe saphirine gravée: Hercule debout.

704. — **Anello** d'oro con sardonica incisa.

Bague en or avec sardoine gravée: buste de Septime Sévère.

705. — **Anello** d'oro con scarabeo.

Bague en or avec scarabée en cornaline gravée.

706. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: buste de Pallas.

707. — **Anello** d'oro con plasma di smeraldo antico inciso.

Bague en or avec plasme d'émeraude ancienne gravée: Vénus appuyée à une colonne.

708. — **Anello** d'oro con rubino e brillanti.

Bague en or avec un rubis de belle couleur et 4 brillants.

709. — **Anello** d'oro con smeraldo e brillanti.

Bague en or avec une émeraude de belle couleur et deux brillants; monture à jour.

710. — **Anello** d'oro con zaffiro.

Bague en or formée par un serpent, dont la tête est ornée d'un saphir en cabochon.

711. — **Anello** d'oro con smeraldo.

Bague en or avec émeraude de belle couleur.

712. — **Anello** d'oro con smeraldi.

Bague en or avec 5 émeraudes de belle couleur, montées à jour.

713. — **Anello** d'oro con smeraldo e brillanti.

Bague en or avec 1 émeraude et deux brillants.

714. — **Anello** d'oro con zaffiri e brillanti.

Bague en or avec 2 saphirs de belle couleur et 6 brillants montés à jour.

715. — **Pendente** da collana ed orecchini d'oro di stile etrusco, con camei.

Pendant de collier et boucles d'oreilles en or de style étrusque, avec têtes de bélier et ornements exécutés à petits cordons; médaillon et boucles avec camées en onyx.

716. — **Pendente** da collana d'oro di stile romano con musaico.

Pendant de collier en or de style romain, avec champ en mosaïque blanche; au centre, camée en onyx: tête d'Hercule.

Poids: gramm. 35 1/2.

717. — **Braccialetto** d'oro massiccio con tre medaglioncini antichi d'argento.

Bracelet en or massif de style romain, avec trois médaillons anciens en argent. Poids (sans les monnaies): gramm. 113.

718. — **Pendente** da collana d'oro con musaico.

Pendant de collier en or, avec médaillon à compartiments de mosaïque et petites fleurs en relief; camée en onyx à deux couches: trois figures. Poids: gramm. 45 1/2.

719. — **Pendente** da collana d'oro, con rubini e zaffiri.

Pendant de collier en or avec médaillon orné de 6 rubis, 8 saphirs, et au centre, sardoine gravée: buste d'Impératrice.

720. — **Pendente** da collana d'oro e musaico.

Pendant de collier en or. Croix byzantine avec mosaïque et les lettres: I X Θ Υ C. Poids: gramm. 10 1/2.

721. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque, avec breloque ornée d'une boule en lapislazzuli. Poids: gramm. 13.

722. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque, avec tête de bélier, et breloque en forme de gland. Poids: gramm. 10.

723. — **Braccialetto** d'oro con 4 scarabei.

Bracelet en or de style romain, formé par six petites colonnes, avec quatre châtons, ornés chacun d'un scarabée en cornaline.
Poids: gramm. 88 1/2.

724. — **Altro braccialetto** simile al precedente.

Poids: gramm. 123.

725. — **Spilla** d'oro di stile egiziano.

Broche de style égyptien, avec scarabée ailé. Très joli travail à petits cordons. Poids: gramm. 16 1/2.

726. — **Spilla** d'oro con moneta d'argento.

Broche en or de forme circulaire, de style ancien; travail à fil d'or, avec au centre une monnaie romaine en argent.
Poids (sans la monnaie): gramm. 27.

727. — **Altra simile** con musaico.

Broche pareille, fond en mosaïque au centre, monnaie grecque.
Poids (sans la monnaie): gramm. 27.

728. — **Spilla** d'oro di stile antico.

Broche en or en forme de disque, avec rosaces ornées d'un travail très fin en granulation. — D'après un original du Musée Campana. Poids: gramm. 30.

729. — **Elegante ciondolo** d'oro con suggello.

Elégante breloque à cachet en or, avec serpents, scarabée et cornaline gravée: trois têtes, deux de femme et l'autre de jeune guerrier. Poids total: gramm. 20.

730. — **Ciondolo** idem.

Breloque idem, avec cylindre en calcédoine gravée, et figures de style assyrien.

731. — **Ciondolo** idem.

Breloque idem, avec cylindre en améthyste gravée, et figures de style assyrien.

732. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque avec fleur en relief et canard. Poids: gramm. 14 1/2.

733. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque, avec lion couché, deux têtes de Gorgone, coquilles, etc. Travail finement exécuté au repoussé et au ciseau en or de 24 carats. (La partie massive est en or de 18 carats). Poids: gramm. 34 1/2.

734. — **Fibula** d'oro con corniola incisa.

Fibule en or *à navette* avec cornaline gravée: masque. Poids total: gramm. 10 1/2.

735. — **Braccialetto** d'oro con occhi di tigre.

Bracelet en or; cercle en spirale, avec deux yeux de tigre. Poids: gramm. 33.

736. — **Braccialetto** d'oro con musaico.

Bracelet formé par une bande en or avec ornements en relief, avec un châton en mosaïque et l'inscription: ROMA. Poids: gramm. 33 1/2.

737. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet formé d'un cercle en or, terminé par des têtes de bélier avec l'inscription en relief: ROMA : AMOR. Poids: gramm. 24.

738. — **Gemelli** d'oro con pietra *Obsidiano.*

Boutons de manchettes en or, de forme circulaire, avec pierre. *Obsidiano.* Poids total: gramm. 18 1/2.

739. — **Tre bottoncini** d'oro e musaico.

Trois petits boutons en or et mosaïque, avec feuilles de lierre.
Poids total: gramm. 4.

740. — **Tre bottoncini** d'oro.

Trois autres en or, avec monogramme du Christ.
Poids: gramm. 2.

741. — **Orecchini** d'oro smaltato con piccole granate.

Boucles d'oreilles en or émaillé, avec petits grenats.
Poids total: gramm. 12.

742. — **Gemelli** d'oro con musaico.

Boutons de manchettes en or et mosaïque, avec figures et hyéroglyphes égyptiennes. Poids: gramm. 21 1/2.

743. — **Orecchini** d'oro e musaico.

Boucles d'oreilles en or et mosaïque, de forme très élégante à volute, avec pendeloque mobile. Poids: gramm. 16.

744. — **Spilla** d'argento e oro con lapislazzuli.

Broche en argent et or; figure de monstre tenant entre ses pattes deux boules en lapislazzuli. Poids: gramm. 21.

745. — **Spilla** da cravatta con moneta d'oro di Tiberio; rovescio, quadriga.

Epingle à cravatte avec monnaie de Tibère en or; au revers, quadrige. Poids: gramm. 11.

746. — **Sei spille** varie d'oro.

Six épingles idem en or, avec pierres gravées variées.

747. — **Quattro spille** d'oro varie.

Quatre épingles idem en or variées; épée, têtes de bélier, lion couché, main votive, éléphant. Poids: gramm. 40.

748. — **Sei spille** d'oro varie.

Six épingles idem en or variées; chouette, huître, main votive, mascaron, dé, carte de jeu. Poids: gramm. 28.

749. — **Cinque spille** d'oro varie.

Cinq autres; lion héraldique, main votive, hibou, tête de mouton, épée. Poids: gramm. 32.

750. — **Spilla** d'oro con rubino balascio.

Epingle idem en or, avec une main tenant un rubis balais.
Poids: gramm. 8.

751. — **Spilla** a medaglione d'oro smaltato e pietre preziose.

Broche à médaillon en or émaillé; au centre, tête égyptienne de face en sardoine, dont la coiffure est en brillants et roses.
Poids total: gramm. 31 1/2.

752. — **Spilla** d'oro con rubini.

Broche en or, formée par un coq finement ciselé avec crête en rubis.
Poids: gramm. 12.

753. — **Spilla** d'oro con granate.

Broche en or à fer de cheval avec 17 grenats à cabochon.

754. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or à fer de cheval avec 15 saphirs et 30 roses; au centre, buste de cheval en haut relief. Poids total: gramm. 28.

755. — **Braccialetto** d'oro, con rose, turchine e perle.

Bracelet en or, formé de trois cercles unis ensemble et sur la partie supérieure un bouquet de fleurs avec roses, turquoises et perles.
Poids total: gramm. 16 1/2.

756. — **Spilla** d'oro con perle, diamanti e rose.

Broche en or, formant une fleur en diamant et roses, percée par une épingle à tête de perle.

757. — **Spilla** d'oro con rose, rubini, zaffiri e perla.

Broche en or avec Amour jouant de la harpe et assis sur un croissant. Le tout incrusté de roses, rubis, saphirs et perle.
Poids total: gramm. 8.

758. — **Spilla** d'oro con rose e perle.

Broche en or, formant un cep de vigne; les feuilles en roses, la grappe de raisin en perles de différentes couleurs.

759. — **Spilla** d'oro con granata e rose.

Broche en or, en forme d'une grosse marguerite: au centre, grenat entouré de roses. Poids total: gramm. 18.

760. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri e rosa.

Bracelet formé par un fil en or avec fermoir en forme de fleur ornée de 3 saphirs et une rose.

761. — **Altri undici** braccialetti simili.

Onze autres bracelets pareils. Ce lot sera divisé à volonté.

762. — **Tre braccialetti** d'oro con zaffiro.

Trois bracelets, formés par un fil en or dont le fermoir est orné d'un saphir.

763. — **Braccialetto** d'oro con rubini e rose.

Bracelet en or, formé par un cercle aplati, dont le dessus est orné de 13 rubis et 12 roses. Poids total: gramm. 17.

764. — **Braccialetto** d'oro con rose e perla.

Bracelet en or, formé par un cercle sur lequel est posée une feuille recouverte en roses avec une perle.

765. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or simple. Poids: gramm. 16 1/2.

766. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rose.

Bracelet en or avec châton orné d'un saphir et 12 roses.

767. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche formée par deux Amours jouant de la lyre, en or massif, finement ciselé; la lyre et les ailes sont incrustées de roses.
Poids total: gramm. 24 1/2.

768. — **Spilla** d'oro con rubini, brillanti e perle.

Broche en or avec 4 rubis, 2 brillants et 2 perles.

769. — **Spilla** d'oro con zaffiri, perle e rose.

Broche en or, formée par une bande avec petites roses, terminée par 2 perles et au centre une fleur de lys avec 3 saphirs.

770. — **Spilla** con rose e zaffiro.

Broche formée par une pensée à longue tige incrustée de roses et d'un petit saphir.

771. — **Spilla** d'oro e argento.

Broche en or et argent oxydé avec tête de Pallas et tête de bélier.

772. — **Spilla** d'argento.

Broche en argent avec tête égyptienne et deux ailes éployées.
Poids: gramm. 26 1/2.

773. — **Collana** d'oro con pietre incise antiche.

Collier en or, de style grec, formé de boules de différentes dimensions et orné de 21 médaillons avec pierres gravées antiques à sujets variés et de différentes matières: cornaline, sardoine, plasme d'émeraude, jaspe, onyx, améthyste, etc. Dessin finement exécuté à fil d'or et granulation. Poids total: gramm. 103 1/2.

774. — **Collana** d'oro, di stile greco.

Superbe collier en or, de style grec, avec têtes variées de face au repoussé et glands mobiles. Très-fine exécution d'après l'original qui se trouve au Musée Campana à Paris. Poids: gramm. 108.

775. — **Collana** d'oro e medaglione in oro smaltato con cameo, rubini e perle.

Collier en or émaillé avec riche médaillon, travail ajouré; au centre, un camée avec tête virile à gauche; autour, 9 rubis de très-belle couleur et perles noires. Poids total: gramm. 123.

776. — **Catena** da orologio, d'oro.

Chaînon de montre, en or. Poids: gramm. 11 1/2.

777. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 25.

778. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 16 1/2.

779. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 10 1/2.

780. — **Quattro orologi** d'oro.

Quatre montres è remontoir, en or.

781. — **Spillone** d'argento.

Epingle de tête en argent ciselé avec tête de bélier. Poids: gramm. 25.

782. — **Scatola** rotonda d'argento.

Boîte de forme circulaire en argent, le couvercle finement ciselé, avec petits Amours, mascarons et fleurs en relief. Poids: gr. 85.

783. — **Saliera** d'argento cesellato.

Salière en argent ciselé avec mascarons, fruits, etc.; travail ajouré.
Poids: gramm. 90.

784. — **Bugia a navicella** d'argento cesellato.

Bougeoir en argent ciselé, forme *a navette*, avec couvercle surmonté d'une statuette d'enfant sonnant une corne marine.
Poids: gramm. 550.

785. — **Scrignetto** d'argento cesellato.

Petit coffret en argent ciselé et repercé à jour. Poids: gramm. 264

786. — **Portastecchini** d'argento.

Porte-cure-dents en argent avec statuette de paysanne romaine.
Poids: gramm. 177.

787. — **Bicchiere** d'argento dorato.

Gobelet en argent doré avec médaillon représentant le Colisée.
Poids: gramm. 74.

788. — **Ovarolo** d'argento.

Coquetier en vermeil. Poids: gramm. 38.

789. — **Cinque** piccole peparole o polverini in forma di obice.

Cinq petits vases à poivre ou sabliers en argent, en forme d'obus.
Poids total: gramm. 111.

790. — **Altri sette** simili d'argento ossidato.

Sept autres pareils en argent oxydé. Poids total: gramm. 161.

791. — **Piccolo scrigno** d'argento.

Petit coffret en argent repercé à jour, avec manche mobile et figures en relief. Poids: gramm. 226.

792. — **Zuccheriera** d'argento cesellato e traforato.

Sucrier avec couvercle en argent ciselé et repercé à jour, petits Amours, etc. Style Louis XVI. Poids: gramm. 252.

793. — **Busto** d'argento di Leone XIII.

Buste en argent répoussé de Léon XIII.

794. — **Forchetta** e portastecchini d'argento.

Lot de deux pièces: fourchette en vermeil avec vue de St-Pierre, et petit vase à cure-dents, en argent oxydé. Poids: gramm. 106.

795. — **Gran pezzo** grezzo di malachita.

Grand morceau de malachite. Poids: 5 kilos et 300 gr.

796. — **Tre saliere** d'argento cesellato.

Trois élégantes salières avec figurine d'enfant assis, latéralement, deux coquilles; le tout sur pied formé par deux dauphins enlacés.
Poids: gramm. 360.

797. — **Cristo** di bronzo argentato.

Christ en bronze argenté, d'après celui de l'*Algardi*; sur croix en velours.

798. — **Coppa** d'argento cesellato e dorato.

Coupe en argent ciselé et doré; au centre, figure debout d'un guerrier surmonté d'une autre petite figure. Poids: gramm. 163.

799. — **Guantiera** d'argento con piede.

Plateau sur piédouche, formé à coquille avec anse àjouré.
Poids: gramm. 127.

800. — **Sveglia** da viaggio, d'argento.

Horloge de voyage à sonnerie, en argent.

Vendita 9ª

Sabato 17 marzo 1888.

801. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: figure assise de Jupiter tenant un foudre et un sceptre.

802. — **Anello** d'oro con sardonica fasciata incisa.

Bague en or avec sardoine rubanée gravée: figure de Pallas debout et autre figure sortant de la terre et tenant un épi de blé.

803. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Victoire ailée de face.

804. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: figure de Diane assise et devant elle, un cerf.

805. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Apollon assis jouant de la lyre et devant lui un arbre auquel sont suspendus une dague et un bouclier avec tête de Méduse.

806. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: vache allaitant son veau.

807. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: figure assise de Junon.

808. — **Anello** d'oro con zaffiro e rubini.

Bague en or, en forme de serpent dont la tête est ornée d'un saphir et les yeux de rubis.

809. — **Anello** d'oro liscio con zaffiro.

Bague en or lisse avec saphir de belle couleur.

810. — **Anello** d'oro con zaffiro e brillanti.

Bague en or avec châton de forme circulaire orné d'un saphir de belle couleur et de 14 brillants.

811. — **Anello** d'oro smaltato con rubino, brillanti e piccole rose.

Bague en or émaillé avec châton ovale, orné d'un rubis, 8 brillants et petites roses.

812. — **Anello** d'oro con rubini.

Bague en or avec 5 rubis montés à jour.

813. — **Anello** d'oro semplice con brillante.

Bague en or simple avec brillant.

814. — **Pendente** da collana, d'oro, con rose e perle.

Pendant de collier en or; au centre, camée en onyx à deux couches: tête de femme à d.; avec contours de perles et entièrement encrusté de roses. Haut. du camée: 35 mill.

815. — **Piccolo ciondolo** d'oro con giacinto.

Petite breloque en or, en forme de cœur avec hyacinthe.

816. — **Pendente** da collana, d'oro con cameo, perle scure e 18 rose.

Pendant de collier en or avec camée en onyx à deux couches, de forme circulaire: tête d'Aréthuse à gauche, entourée de perles noires et 18 roses. Diam. du camée: 32 mill.

817. — **Diadema** d'oro.

Diadème en or formé de feuilles de laurier et au centre, sept rosaces réunies ensemble. Poids: gramm. 73 1/2.

818. — **Pendente** da collana, d'oro, di stile etrusco con cameo.

Pendant de collier en or, de style étrusque; travail très-fin à petits cordons; au centre, camée en sardoine: tête de Mars à droite.
Poids: gramm. 37 — long. du camée: 34 mill.

819. — **Orecchini** d'oro di stile antico.

Boucles d'oreilles en or, de style ancien. Poids: gramm. 12 1/2.

820. — **Orecchini** d'oro con smalto.

Boucles d'oreilles en or, en forme de croissant, avec petites figures et symboles égyptiens en émail. Poids: gramm. 16.

821. — **Braccialetto** d'oro di stile romano.

Bracelet en or de style romain, avec lettres en relief: FIDES: PROBITAS: FORMA: PVDICITIA. Poids: gramm. 22 1/2.

822. — **Braccialetto** d'oro di stile romano.

Bracelet en or idem, avec petits hiboux et lettres en relief: BENE: REM: GERAS: ET: VALEAS: DORMIAS: SINE: CVRA.
Poids: gramm. 27 1/2.

823. — **Collana** d'oro con 24 onici incisi.

Collier en or avec 24 onyx gravés de grandeurs différentes et sujets divers, chacun entre châtons de forme ovale et exagone placés alternativement. Poids total: gramm. 137.

824. — **Spilla** d'oro con cameo d'onice.

Broche en or, de style ancien; au centre, camée en onyx à deux couches: tête de Minerve à droite. Poids total: gramm. 15.

825. — **Spilla** d'oro.

Broche en or avec tête de bélier et pendeloque en forme de gland.
Poids: gramm. 12 1/2.

826. — **Due piccole spille** d'oro, varie.

Deux petites broches en or; une avec améthyste gravée et perle, l'autre avec topaze gravé et laspislazzuli.
Poids total: gramm. 6.

827. — **Spilla** d'oro con perle.

Broche en or avec feuilles de lierre, coquilles et deux perles.
Poids: gramm. 5.

828. — **Pendente** da collana d'oro di stile antico, con cameo.

Pendant de collier en or, de style ancien avec camée en onyx à deux couches: enfant chasseur debout; firmé: GIRARDET.
Poids total: gramm. 25 1/2.

829. — **Ciondolo** d'oro.

Breloque en or en forme de lampe ancienne avec monogramme du Christ. Poids: gramm. 8.

830. — **Collana** d'oro con testine a sbalzo.

Collier en or, formé de petites globules d'où pendent vingtcinq petites têtes variées travaillées au repoussé, dont 3 grandes et 22 petites. Poids: gramm. 55.

831. — **Braccialetto** d'oro con moneta di elettro.

Bracelet en or avec châton circulaire et au centre, monnaie de Syracuse en *electrum*. Poids total: gramm. 17 1/2.

832. — **Piccola fibula** d'oro.

Petite fibule en or. Poids: gramm. 8.

833. — **Piccola fibula** d'oro.

Petite fibule en or avec tête de Méduse de face.
Poids: gramm. 6.

834. — **Braccialetto** d'oro con monete antiche d'oro.

Bracelet en or avec châtons, de forme exagone et 5 monnaies anciennes en or, 1 de Tibère, 1 de Claude, 2 de Trajan et 1 d'Antoine le Pieux. Poids total: gramm. 97.

835. — **Braccialetto** d'oro con monete di argento.

Bracelet en or avec châtons circulaires renfermant des monnaies anciennes en argent: petit médaillon d'Auguste, tetradr. de Philippe, didrach. de la Campanie et 2 monnaies consulaires.
Poids (sans les monnaies): gramm. 68.

836. — **Altro braccialetto** simile.

Autre bracelet pareil, avec 5 monnaies grecques: 3 petits médaillons de Molossus, de Naxos et de Syracuse, 2 didrachmes de Métapontum et Corynthe. Poids (sans les monnaies): gramm. 76.

837. — **Spilla-breloque** d'oro con perle e rose.

Broche à médaillon en or, forme de croix, avec 5 perles et 12 roses.
Poids total: gramm. 20.

838. — **Spilla** simile con perle.

Broche idem, avec 17 perles. Poids: gramm. 15.

839. — **Spilla** d'oro con musaico stile bizantino.

Broche en or, style byzantin, de forme circulaire, avec mosaïque et monogramme du Christ. Poids: gramm. 19.

840. — **Spilla-medaglione** d'oro con musaico.

Broche-médaillon en or. Croix avec mosaïque et fleurs en relief posée sur un disque où est écrit: KAI - AEI - KAI - NYN.
Poids: gramm. 26 1/2.

841. — **Altra** simile alla preced.

Poids: gramm. 25 1/2.

842. — **Gemelli** per polsini e tre bottoncini d'oro con musaico.

Boutons à manchettes et trois petits boutons en or et mosaïque; au centre, feuille de lierre. Poids: gramm. 19 1/2.

843. — **Gemelli** per polsini, d'oro e musaico.

Boutons à manchettes en or et mosaïque; au centre, casque et dague.
Poids: gramm. 14.

844. — **Gemelli** per polsini, d'oro e musaico.

Boutons idem, en or et mosaïque; au centre, animal fantastique.
Poids: gramm. 28 1/2.

845. — **Spilla** d'oro e argento.

Broche en or et argent avec branche fleurie en relief.

846. — **Spilla** d'oro con piccoli rubini e rose.

Broche formée d'un branche en or avec 4 petits rubis et 3 roses.
Poids: gramm. 5.

847. — **Spilla** d'argento con moneta.

Broche en argent avec mosaïque. Poids: gramm. 17.

848. — **Tre spille** d'argento con monete antiche.

Trois broches en argent avec monnaies romaines anciennes.
Poids total: gramm. 47.

849. — **Gemelli** d'oro e madreperla.

Boutons à manchettes, en or et nacre de perle.

850. — **Gemelli** d'argento dorato e smaltato.

Boutons idem, en argent doré et émaillé, avec tête de Méduse.

851. — **Orecchini** d'oro con rose e perle.

Boucles d'oreilles en or avec 8 roses et 10 perles chacune.

852. — **Tre spille** d'oro, varie, per cravatta.

Trois épingles à cravatte en or avec lapislazzuli: une à fer de cheval orné de 7 roses, les deux autres avec petit marteau.
Poids: gramm. 14.

853. — **Sette spille** varie d'oro e argento.

Sept autres épingles variées en or et en argent: aigles romaines, main votive, masque, buste d'homme, buste jeune, petit Amour, mouche

854. — **Sette spille** varie d'oro e argento.

Sept épingles en or et argent variées; tête de taureau, buste jeune, Amour volant, masque, plaque avec cigne gravé.

855. — **Orecchini** d'oro con rubini e brillanti.

Boucles d'oreilles en or, chacun avec un rubis au centre et 12 brillants autour.

856. — **Spilla** da cravatta, d'oro con rubini e brillanti.

Epingle à cravatte en or à fer de cheval avec 5 rubis et 4 brillants.

857. — **Spilla** da cravatta, d'oro con brillanti e rose.

Epingle à cravatte en or avec point interrogatif en brillants et roses.

858. — **Spilla** da cravatta, in oro con brillanti e zaffiri.

Epingle à cravatte à fer de cheval avec 7 saphirs et 6 brillants montés à jour.

859. — **Portafoglio** di cuoio con ornati in oro, zaffiri e rose.

Portefeuilles en cuir avec ornements en or aux deux coins, avec deux saphirs et 16 roses.

860. — **Spilla** a medaglione d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or formant aussi pendant de collier à forme de trèfle, avec 3 saphirs et environ 70 roses.

861. — **Spilla** d'oro argento e pietre preziose.

Broche en or et en argent formée par une tête de femme égyptienne portant double collier et coiffée d'un paon orné de roses, de saphirs et de rubis. Très joli travail finement ciselé.

862. — **Spilla** d'oro con smalto e pietre preziose.

Broche en or, à forme d'éventail, recouverte de pierreries, saphirs, roses et perles; au centre: médaillon en émail avec buste de femme.

863. — **Spilla** d'oro con opali e rose.

Broche en or, à fer de cheval, avec 15 opales et 28 roses.

864. — **Spilla** d'oro con rose e perle.

Broche en or formant un cep de vigne, avec trois feuilles recouvertes de roses, et la grappe de raisin formée de perles de diverses nuances.

865. — **Braccialetto** d'oro con brillanti e una perla.

Bracelet en or avec perle noire et 2 brillants.
Poids de la perle: grains 12 — Poids des brillants: grains 3.

866. — **Braccialetto** d'oro con perle e rose.

Bracelet en or formé de trois cercles; sur la partie supérieure, trois perles entre deux rangs de roses.

867. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri.

Bracelet formé par un cercle en or terminé par deux saphirs.

868. — **Braccialetto** d'oro con rose, zaffiri e rubini.

Bracelet formé par un cercle en or orné de 3 roses, 3 saphirs et 3 rubis.

869. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rubino.

Bracelet en or avec un saphir et un rubis.

870. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or avec deux fleurs. Poids: gramm. 7 1/2.

871. — **Braccialetto** d'oro con perle.

Bracelet formé par un cercle en or retenu par un ruban orné de demi-perles. Poids: gramm. 13 1/2.

872. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or en forme de chaîne avec quatre médaillons.
Poids: gramm. 109.

873. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche en or formée par un frein de cheval orné de roses.

874. — **Spilla** d'oro con rose.

Petite broche en or ornée de roses, en forme de parapluie avec un petit chien.

875. — **Tre porta-cenere** d'argento.

Trois cendriers en argent de forme variée, avec sujets en relief.
Poids total: gramm. 185.

876. — **Tre porta-cenere** idem.

Poids total: gramm. 173.

877. — **Catena** da orologio d'oro.

Chaînon de montre en or. Poids: gramm. 9 1/2.

878. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 12 1/2.

879. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 25.

880. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 12.

881. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 39.

882. — **Quattro orologi** d'oro.

Quatre montres à remontoir, en or gravé.

883. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent; le manche orné d'un aigle et d'un buste en argent. Poids: gramm. 71.

884. — **Altro** simile.

Poids: gramm. 69.

885. — **Saliera** d'argento dorato.

Salière en argent vermeil formée par une ancre surmontée d'une statuette de Neptune soutenant deux coquilles.

Poids: gramm. 62.

886. — **Vaso** d'argento con coperchio.

Vase en argent avec couvercle ornée de fruits et de fleurs, sur trois pieds à figures humaines. Poids: gramm. 143.

887. — **Due porta-menu** d'argento.

Deux porte-menus en argent avec sujets en bas relief.

Poids: gramm. 36.

888. — **Coppa** d'argento dorato.

Coupe en vermeil formée par une figure de femme. Style allemand.

Poids: gramm. 69.

889. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or simple, avec monogramme du Christ et A Ω.

Poids: gramm. 22.

890. — **Due graziosi candelieri** di argento cesellato.

Deux très jolis flambeaux en argent vermeil représentant chacun un petit enfant à cheval sur un cigne et posé sur deux dauphins.
Poids: gramm. 615.

891. — **Grande coppa** di argento cesellato.

Grande coupe, prix de course. Le vase, forme Médicis, avec bas-reliefs ornés de petits Amours et des guirlandes de fruits et deux écussons. Les anses sont formées par deux Victoires ailées tenant chacune deux couronnes; le couvercle est surmonté d'un Amour ailé tenant une branche et un écusson. Le pied est formé par un superbe groupe de deux figures d'hommes s'efforçant à retenir deux chevaux freinguants. Base circulaire. Superbe travail par le prof. *W. Widemann.*
Haut.: 48 cent. — Poids approximatif: 5 chilos et 480 gramm.

892. — **Calice** di vetro con piede di argento cesellato.

Calice en verre bleu sur pied en argent ciselé, avec deux figurès de Nymphes, mascarons, etc.

893. — **Due piccoli bicchieri** di argento idem.

Deux petits gobelets en argent ciselé et gravé. Poids: gramm. 74.

894. — **Odorino** di argento cesellato.

Petit flacon à odeur en argent ciselé, style Renaissance.
Poids: gramm. 47 1/2.

895. — **Tre porta-penne** di argento dorato.

Trois porte-plumes en argent doré avec boule en lapislazzuli.
Poids total: gramm. 45 1/2.

896. — **Figura** seduta della Vittoria, di argento.

Figure assise de la Victoire en argent. Très joli modèle exécuté et ciselé par l'auteur même le prof. *W. Widemann.*
Poids: gramm. 493.

897. — **Figura** simile. Copia della precedente in argento.

Réproduction exacte en argent de la même figure, assise sur un boule en marbre.

898. — **Porta-ritratti** d'argento.

Chevalet en argent pour portraits. Poids: gramm. 155.

899. — **Orologio** a sveglia.

Horloge à sonnerie, en bois noir et marbré.

900. — **Altro** simile di bronzo.

Horloge à sonnerie, en bronze avec figure en relief.

Vendita 10ª

Martedì 20 marzo 1888.

901. — **Anéllo** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Victoire avec palme et couronne, et devant elle une corne d'abondance.

902. — **Anello** d'oro con cristal di monte inciso.

Bague en or avec cristal de roche gravé : tête de Pauline Bonaparte; firmé: MAN.

903. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec châton mobile et cornaline gravée: Faüstolus debout et devant lui, la louve avec les gémeaux.

904. — **Anello** d'oro con ametista incisa.

Bague en or avec améthyste à cabochon gravée: Amour tirant de l'arc.

905. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: tête de Jupiter.

906. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de Pallas.

907. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée : tête de Proserpine.

908. — **Grande e bell'onice antico** inciso.

Grand et bel onyx ancien gravé, de forme circulaire, sujet tiré de la guerre de Troie: Priame, Achille et autre guerrier couché.
Diam.: 35 mill.

909. — **Grande corniola** incisa, di bel colore.

Grande cornaline gravée de belle couleur: Vénus assise, tenant par les cheveux le petit Cupidon; devant elle, autel allumé; derrière, colonne sormontée d'un vase. (Moderne).
Ovale: long. 40 mill.

910. — **Grande e bella sardonica** incisa.

Grande et belle sardoine gravée: guerrier arrêtant un cheval en course. Id.: long. 35 mill.

911. — **Grande corniola antica** incisa.

Grande cornaline ancienne gravée, de belle couleur: buste de face de Callimaque sur un chapiteau; dans le champ, d'un côté la légende: ΚΑΛΛΙΜΑΚΟΣ, ΚΟΡΙΝΘ, de l'autre, trois couronnes entrelacées. Id.: long. 35 mill.

912. — **Grande corniola** incisa.

Grande cornaline gravée, de belle couleur: tête de Pallas avec casque corinthien; signé: ΡΕΓΑ. Id.: long. 45 mill.

913. — **Grande corniola** incisa.

Grande cornaline gravée: Psyché assise, tenant de ses deux mains un *licythus*, et devant elle le petit Cupidon debout, jouant de la double tibie. Id.: long. 35 mill.

914. — **Grande corniola** incisa.

Grande cornaline gravée, de belle couleur: la marchande d'Amours; beau sujet à six figures, tiré d'un fresque de Pompeï.
Id.: long. 45 mill.

915. — **Grande e bella sardonica** incisa.

Grande et belle sardoine gravée: Jupiter en quadrige au galop, foudroyant les Titans; signée: A. ΠΙΚΛΕΡ.
Id. : long. 40 mill.

916. — **Grande onice** inciso.

Grand onyx à trois couches gravé: buste de Pallas; signé: ΑΣΠΑΣΙΟΥ.
Ovale: long. 35 mill.

917. — **Corniola** incisa, di bel colore.

Cornaline gravée de belle couleur: l'Aurore en bige au galop, précédé par un petit Amour. Id : long. 31 mill.

918. — **Sardonica** incisa.

Sardoine gravée: le jugement de Paris; belle composition à cinq figures. Id.: long. 32 mill.

919. — **Grande corniola** incisa.

Grande cornaline gravée de belle couleur: buste de Pallas.
Id.: long. 33 mill.

920. — **Grande e bella acqua marina** incisa.

Grande et belle eau marine gravée: Amphytrite sur le cheval marin, précédée par un autre cheval marin conduit par Cupidon.
Id.: long. 33 mill.

921. — **Grande e bella calcedonia** incisa.

Grande et belle calcédoine gravée: tête d'un philosophe grec; signée: ΡΕΓΑ. Superbe travail. Id.: long. 30 mill.

922. — **Corniola** incisa di bel colore.

Cornaline gravée de belle couleur, avec bustes de Trajan, Marciane, Plotine et Matidie. Id.: long. 33 mill.

923. — **Sardonica** a strati incisa.

Sardoine à plusieurs couches gravée: Hercule suffoquant le lion.
Id.: long. 25 mill.

924. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée avec inscription arabe. Id.: long. 30 mill.

925. — **Grande e bella plasma di smeraldo** incisa.

Grand et beau plasme d'émeraude gravée: le cheval de Troie précédé d'un guerrier, et suivi d'une autre figure debout, tenant un marteau; à l'entour, l'inscription: EIVVE AECSEME Θ IANS.
Id.: long. 29 mill.

926. — **Grande e bella sardonica** incisa.

Grande et belle sardoine gravée: buste d'Antinoüs; tres beau travail. Ovale: long. 26 mill.

927. — **Anello** d'oro con zaffiri e rubini.

Bague en or en forme de serpent; sur la tête 4 saphirs et les yeux en rubis.

928. — **Anello** d'oro con rubino, brillante e rosette.

Bague en or avec 1 rubis, 1 brillant et 6 petites roses; monture à jour.

929. — **Anello** d'oro con pietre fine.

Bague en or en forme de serpent: sur la tête, 4 diamants et 6 rosettes; les yeux en rubis.

930. — **Anello** d'oro con smeraldo e brillantini.

Bague en or, avec châton circulaire, 1 émeraude et 12 petits brillants.

931. — **Anello** d'oro con zaffiro e rose.

Bague en or avec saphir et 18 roses.

932. — **Anello** d'oro con occhio di gatto.

Bague en or en forme de serpent; la tête ornée d'un petit œil de chat.

933. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles en or, en forme de croissants, avec hiéroglyphes égyptiens en relief. Poids: gramm. 14.

934. — **Braccialetto** d'oro con perla e brillanti

Bracelet en or; châton circulaire avec perle et 13 brillants.
Poids de la perle: grains 9. Poids des brillants: grains 4 1/2.

935. — **Diadema**, collana, spilla ed orecchini d'oro di stile romano, con perle.

Diadème, collier, broche et boucles d'oreilles en or, de style romain, à feuilles de lierre, avec perles. Poids: gramm. 113.

936. — **Spilla** d'oro con due camei.

Broche en or, de style ancien ; travail à fil d'or, avec deux camées en onyx : figures de petits enfants. Poids total : gramm. 29.

937. — **Spilla** d'oro con musaico.

Broche en or de forme rectangulaire, avec mosaïque et l'inscription VITA. Poids : gramm. 20.

938. — **Pendente** da collana d'oro con moneta antica d'argento.

Pendant de collier en or, de forme circulaire ; au centre, monnaie grecque ancienne en argent.
Poids (sans la monnaie) : gramm. 26.

939. — **Spilla** d'oro con pietra incisa.

Broche en or de forme oblongue ; travail ajouré, avec feuilles de laurier et au centre, pierre gravée. Poids : gramm. 13.

940. — **Spilla** d'oro con testa di Medusa.

Broche en or, de forme circulaire, avec tête de Méduse au repoussé et ciselée ; autour, des rayons terminés par des petites boules.
Poids : gramm. 14.

941. — **Piccolo medaglione** d'oro.

Petit médaillon en or ; d'un côté une croix, de l'autre feuille de lierre. Poids : gramm. 12 1/2.

942. — **Pendente** da collana d'oro con grande scarabeo.

Pendant de collier en or, avec grand scarabée en cornaline.
Poids total : gramm. 21.

943. — **Medaglione** d'oro.

Médaillon en or, avec tête de Méduse, repoussée et ciselée.
Poids : gramm. 17.

944. — **Ciondolo** per sigillo, d'oro.

Breloque à cachet en or, formée d'un scarabée avec cornaline gravée représentant Silène monté sur un âne, précédé d'un faune et suivi d'un enfant. Poids total : gramm. 15 1/2.

945. — **Ciondolo** d'oro con scarabeo.

Breloque en or, formée d'un scarabée, avec sardoine gravée: Victoire.
Poids total: gramm. 8.

946. — **Piccolo ciondolo** d'oro con moneta d'argento.

Petit breloque en or avec monnaie en argent.
Poids total: gramm. 4.

947. — **Piccola fibula** d'oro con zaffiro.

Petite fibule en or, formée d'une feuille de chêne, avec 1 saphir en cabochon. Poids total: gramm. 7 1/2.

948. — **Altra** simile.

Autre pareille avec gland en or. Poids: gramm. 12 1/2.

949. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque, avec travail très fin à granulation.
Poids: gramm. 13.

950. — **Fibula** ed orecchini d'oro con camei.

Fibule et boucles d'oreilles en or, avec camée en onyx: tête de Aréthuse. Poids total: gramm. 34 1/2.

951. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or; travail ajouré, avec petits globes granulés.
Poids: gramm. 39.

952. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet formé d'un cercle en or terminé per deux petits dés avec croix. Poids: gramm. 16 1/2.

953. — **Spilla** d'oro a forma di disco.

Broche formée d'un disque en or, avec fleur en relief; travail très fin à granulation. Poids: gramm. 9.

954. — **Spilla** a medaglione d'oro con zaffiri e rose.

Broche à médaillon en or, en forme de croix avec 5 saphirs et 12 roses. Poids total: gramm. 26.

955. — **Spilla** d'oro e argento.

Broche en or formée par une coquille, au centre de laquelle, un joli groupe en argent représente une Nymphe conduisant au milieu des ondes deux chevaux marins.

956. — **Braccialetto** d'oro con rubini e smeraldi.

Bracelet en or, de style longobard, la partie supérieure formant croix; travail à petits cordons avec 7 rubis et 5 émeraudes.
Poids total: gramm. 69.

957. — **Spilla a medaglione** d'oro smaltato.

Broche-médaillon en or avec émail, de style byzantin; double croix dans un cercle à spirale; au centre, une colombe.
Poids: gramm. 24 1/2.

958. — **Spilla** a medaglione di oro e argento ossidato.

Broche à médaillon en argent oxydé et or, avec double croix et les lettres: P. S. S. B.

959. — **Spilla** di argento e oro.

Broche en or et argent, formée d'une rame de petite gondole.

960. — **Spilla** d'argento e oro.

Broche idem, de forme rectangulaire avec l'inscription: VITA.

961. — **Due spille** d'argento.

Deux broches en argent, une avec un coq et l'autre avec trois masques. Poids total: gramm. 30 1/2.

962. — **Spilla** d'argento ossidato con musaico.

Broche en argent oxydé avec mosaïque et monogramme du Christ.

963. — **Gemelli** d'oro smaltato.

Boutons à manchettes en or émaillé. Poids: gramm. 5.

964. — **Sette spille** da cravatta, d'oro.

Sept épingles à cravatte, en or; tête de taureau, buste viril; deux avec masques, deux avec monnaies.

965. — **Quattro spille** d'oro smaltato.

Quatre épingles idem, en or émaillé; petit buste de femme, canard, jockey à cheval, billet de 10 livres sterling.

966. — **Sei spille** d'oro di forma varia con coralli, teste di cane, ecc.

Six épingles idem, en or, de forme variée, avec corails, têtes de chien, etc.

967. — **Orecchini** d'oro con perle e brillanti.

Boucles d'oreilles en or; châtons circulaires, chacun avec 10 brillants et une perle.

968. — **Orecchini** d'oro con zaffiri e brillanti.

Boucles d'oreilles en or; châtons de forme ovale, chacun ayant au centre un saphir en cabochon de belle couleur et 13 roses.

969. — **Gemelli** d'oro con camei.

Boutons à manchettes en or avec camées en onyx : masque.

970. — **Spilla** da cravatta con perla e pietre fine.

Epingle à cravatte avec perle, saphir, opal et rubis.

971. — **Gemelli** di corallo e oro.

Boutons à manchettes en corail et or.

972. — **Spilla** d'oro con rose e perle.

Broche formée par une coquille en or, dans laquelle est un rameau orné de roses et de perles. Poids total: gramm. 7.

973. — **Spilla** d'oro con perla e rose.

Broche en or, représentant une langouste enrichie de roses, et dont le corps est formé par une perle.

974. — **Spilla** d'oro con rubini e perle.

Broche en or, formée de trois disques concaves ornés de 3 perles et 9 rubis. Poids total: gramm. 8 1/2.

975. — **Braccialetto** d'oro con rubini e perle.

Bracelet en or, formé de deux cordons entrelacés, avec châton orné d'un rubis en cabochon et demie perles; latéralement, deux rubis pareils. Poids total: gramm. 28 1/2.

976. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro.

Bracelet en or avec un saphir en cabochon.
Poids: gramm. 16.

977. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro, brillante e rose.

Bracelet en or avec un brillant, un saphir et petites roses.
Poids total: gramm. 18 1/2.

978. — **Braccialetto** d'oro con occhio di tigre e rose.

Bracelet en or, formé par un cercle aplati et châton orné d'un œil de tigre et contour de roses.

979. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rose.

Bracelet en or avec châton orné d'un saphir en cabochon et petites roses. Poids total: gramm. 14.

980. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri e rubini.

Bracelet en or avec 3 saphirs et 3 rubis. Poids total: gramm. 21.

981. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or. Poids: gramm. 7.

982. — **Collana** d'oro con monete antiche di argento.

Collier en or, formé de petites chaînes auxquelles sont suspendues 46 monnaies romaines anciennes en argent.

983. — **Catena** da orologio, d'oro.
Chaînon de montre, en or. Poids: gramm. 13 1/2.

984. — **Catena** idem.
Poids: gramm. 13.

985. — **Catena** idem.
Poids: gramm. 23 1/2.

986. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 11.

987. — **Orologio** d'argento a cronografo.

Montre en argent gravé à remontoir et à chronographe.

988. — **Portafiammiferi** d'argento.

Porte-allumettes en argent, à fer de cheval. Poids: gramm. 45.

989. — **Due tagliacarte** d'argento.

Deux coupe-papiers en argent, l'un avec buste d'un bébé, l'autre avec aigle et buste de Cupidon. Poids total: gramm. 156.

990. — **Due tagliacarte** d'argento.

Deux coupe-papiers en argent dont le manche de l'un est formé par un buste de paysanne lombarde, l'autre avec tête de Méduse et l'inscription: CAVE: MEDVSA.

Poids total: gramm. 145.

991. — **Bugia** d'argento cesellato.

Bougeoir en argent, de forme circulaire, avec ornements en relief finement ciselés. Poids: gramm. 204.

992. — **Saliera** d'argento dorato.

Salière en argent doré, formée par un char attelé d'une petite chèvre.

Poids: gramm. 52.

993. — **Portasigarette** d'argento.

Porte-sigarettes en argent. Dessein à échiquier.

994. — **Collana** elastica d'oro.

Collier élastique en or. Poids: gramm. 26 1/2.

995. — **Coppa** d'argento.

Coupe en argent à deux anses sur pied élevé avec couvercle surmonté d'un aigle; sur le devant, tête de femme. Style Empire.

Poids: gramm. 420.

996. — **Coppa** d'argento cesellato.

Coupe de mariée en argent, ornée de deux anses, avec plateau et couvercle finement ciselé. Style Louis XV. Poids: gramm. 900.

997. **Grande e bel vaso** d'argento cesellato.

Grand et beau vase en vermeil à deux anses formées par des dragons; le corps de forme cylindrique représentant le triomphe de César avec nombre de personnages à pied et à cheval, superbe travail au repoussé. Sur la partie supérieure et inférieure au sujet principal sont finement ciselés des têtes de mascarons et des guirlandes de fruits. Pied de forme circulaire.

Haut. 49 cent. — Poids: 1 kilo et 800 gramm.

998. **Servizio** da scrivania, d'argento cesellato, composto di sette pezzi.

Très-joli service pour écritoire en argent finement ciselé, composé de: bougeoir, clochette, petit vase forme Médicis, coupe-papier, porte-plume, cachet et canif. Poids total: gramm. 580.

999. — **Lampada** con sostegno, di bronzo cesellato e argentato.

Lampe à suspension en bronze ciselé et argenté, dont la base est formée d'un serpent enroulé.

1000. - - **Quattro busti** di marmo rappresentanti le quattro stagioni.

Quatre bustes en marbre blanc de grandeur naturelle, représentant les quatre saisons, par Benzoni. — Socle de forme circulaire.

Vendita 11ª

Martedì 21 marzo 1888.

1001. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de femme.

1002. — **Anello** d'oro con onice inciso.

Bague en or avec onyx gravé: aigle.

1003. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête laurée de Trajan.

1004. — **Anello** d'oro con giacinto inciso.

Bague en or avec hyacinthe en cabochon gravée: Apollon debout avec la lyre.

1005. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: quadrige en course, conduite par la Victoire.

1006. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de femme.

1007. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: arbre.

1008. — **Anello** d'oro con pietre preziose.

Bague en or avec 4 saphirs en cabochon, 2 brillants et 6 roses, montés à jour.

1009. — **Anello** d'oro con granato.

Bague en or avec grenat; le châton est soutenu par deux petits bustes ailés en argent ciselé.

1010. — **Anello** d'oro con piccoli rubini e rose.

Bague en or avec une losange et deux cercles; petits rubis et roses.

1011. — **Anello** d'oro con rubini e brillante.

Bague en or à trois cercles, avec 2 rubis et 1 brillant, montés à jour.

1012. — **Anello** d'oro con pietre preziose.

Bague formée de deux cercles en or, ornées d'une émeraude, 1 saphir, 1 rubis, 1 opale et 12 roses.

1013. — **Altro** simile al precedente.

1014. — **Braccialetto** d'oro massiccio con monete d'argento.

Bracelet en or massif à quatre charnières, avec petites fleurs en relief et 4 monnaies impériales en argent.
Poids (sans les monnaies): gramm. 100.

1015. — **Braccialetto** d'oro a forma di serpente.

Bracelet en or en forme de serpent. Poids: gramm. 111 1/2.

1016. — **Pendente** da collana d'oro con moneta di argento.

Pendant de collier en or de forme circulaire, avec monnaie en argent. Poids (sans la monnaie): gramm. 27.

1017. — **Collana** ed orecchini d'oro di stile antico.

Collier et boucles d'oreilles en or de style ancien, à petites boules, avec pendeloques et feuilles mobiles. Poids: gramm. 47 1/2.

1018. — **Spilla-medaglione** d'oro con cameo.

Broche-médaillon avec cercle en spirale, terminé par des têtes de béliers; au centre, camée en onyx: tête virile jeune à g.
Long. du camée: 33 mill. — Poids total: gramm. 32 1/2.

1019. — **Spilla** d'oro.

Broche en or de forme circulaire, avec tête de Méduse au repoussé et ciselée; autour, des rayons se terminant par des petites boules. Poids: gramm. 13 1/2.

1020. — **Spilla-medaglione** d'oro.

Broche en or de très fine exécution, à fils d'or, et au centre cornaline gravée; tête de Pallas à d.
Long. de la cornaline: 33 mill. — Poids total: gramm. 34.

1021. — **Spilla** d'oro con moneta antica d'argento.

Broche en or finement travaillée à petits cordons; au centre, monnaie grecque ancienne en argent.
Poids (sans la monnaie): gramm 23.

1022. — **Medaglione** d'oro con topazio inciso.

Médaillon en or avec cercle en spirale terminé d'une tête de bélier; au centre, grand topaze gravé: tête de Jupiter à d.; de très beau travail.
Haut. du topaze: 35 mill. — Poids total: gramm. 35.

1023. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles en or, avec travail à petits cordons.
Poids: gramm. 17 1/2.

1024. — **Pendente** da collana d'oro con scarabeo.

Pendant de collier en or, avec scarabée mobile en cornaline gravée: sujet avec trois figures. Poids total: gramm. 19.

1025. — **Sigillo** d'argento con lapislazzuli.

Cachet en argent, formé par une figure d'acrobate soutenant un globe en lapislazzuli.

1026. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque, avec pendeloques mobiles. Poids: gramm. 12.

1027. — **Ciondolo** d'oro.

Breloque en or, main votive. Poids: gramm. 6.

1028. — **Piccola spilla** d'oro.

Petite broche en or, avec tête de Méduse en relief.
Poids: gramm. 6.

1029. — **Spilla-medaglione** d'oro con cameo.

Broche-médaillon en or, avec cercle en spirale terminé par deux têtes de béliers; au centre, camée en onyx à deux couches: buste d'Antinoüs; signé: D'ESTRADA.

1030. — **Spilla-medaglione** d'oro con monete antiche d'argento.

Broche en or avec 3 monnaies romaines antiques en argent et 5 dioboles. Poids (sans les monnaies): gramm. 14 1/2.

1031. — **Spilla-medaglione** d'oro.

Broche-médaillon en or avec tête de Méduse au repoussé et ciselée; autour, des rayons terminés par des petits globes.
Poids: gramm. 23 1/2.

1032. — **Collana** d'oro con scarabei antichi di corniola.

Collier en or à double rang de petits globules, parmi lesquels onze scarabées anciens en cornaline, avec pendantifs mobiles; le fermoir est formé d'un ruban à fils entrelacés et deux plaques en or gravé, avec figures de cavaliers.
Poids total: gramm. 98.

1033. — **Pendente** da collana d'oro, con perla, rubini e zaffiri.

Pendant de collier en or à forme de roue, avec 1 perle, 8 rubis et 8 saphirs. Poids total: gramm. 21 1/2.

1034. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque, forme d'arbalète.
Poids: gramm. 15.

1035. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet formé d'un cercle en or, terminé par deux petit dés, avec croix. Poids: gramm. 20.

1036. — **Piccola bolla** d'oro e musaico.

Petite bulle en or avec feuilles de lierre sur un champ de mosaïque.
Poids: gramm. 12.

1037. — **Altra** simile.

Poids: gramm. 12.

1038. — **Spilla** d'oro, con musaico.

Broche en or et mosaïque, de forme circulaire; au centre, monstre marin. Poids: gramm. 25.

1039. — **Grande spilla** d'oro e pietre preziose.

Grande broche en or recouverte de rubis et saphir, et au centre saphir gravé: Le jugement de Paris.

Poids total: gramm. 55.

1040. — **Fibula** d'argento.

Fibule en argent, avec tête de bélier de face.

Poids: gramm. 14.

1041. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or de forme quadrilobée avec croix, au centre, ornée de 5 rubis à cabochon, 4 petits saphirs et 4 perles.

Poids: gramm. 23.

1042. **Spilla** d'argento.

Broche en argent avec tête de femme de face et ornements à la raphaëlesque. Poids: gramm. 7.

1043. — **Cinque spille** da cravatta d'oro, e oro e argento.

Cinq épingles à cravatte en or et or et argent; fleuron d'escrime, ciseau, assiette avec souris, fer de cheval, etc.

1044. — **Quattro spille** idem idem.

Quatre épingles id. id.; Amour les yeux bandés, fer de cheval, assiette avec souris, etc.

1045. — **Quattro spille** d'oro.

Quatre épingles id. en or, avec camées; deux masques, tête de hibou, tête de renard.

1046. — **Cinque spille** d'oro con pietre incise.

Cinq épingles id. en or, avec pierres gravées.

1047. — **Orecchini** di oro con zaffiri e brillanti.

Boucles d'oreilles en or, avec châtons de forme ovale, chacun orné avec un saphir de belle couleur et 10 brillants.

1048. — **Orecchini** con brillanti.

Boucles d'oreilles avec châton de forme ronde, chacun orné de 10 brillants. Poids des brillants: grains 15.

1049. — **Spilla** da cravatta con cameo e rose.

Epingle à cravatte avec camée: tête de chien dans un encadrement de petites roses.

1050. — **Spilla** da cravatta con smeraldi e rose.

Epingle à cravatte en fer de cheval, avec 5 émeraudes et 6 roses.

1051. — **Spilla** a medaglione d'oro con rose e zaffiri.

Broche formant aussi pendant de collier en or repercé à jour complètement recouverte de roses, dont 3 de grande dimension et 6 saphirs.

1052. — **Spilla** d'oro con brillanti, smeraldi, rubini ed opale.

Broche en or formant papillon entièrement recouvert en brillants, roses, émeraudes, rubis et 1 opale.
Poids des brillants: grains 33 — Poids des émeraudes: grains 20.
Poids des rubis: grains 19 — Poids des roses: grains 12 1/2.

1053. — **Piccola spilla** d'oro con perla e rose.

Petite broche en or; bonnet de jockey orné de roses et dont la calotte est formé par une perle; le tout posé sur un fouet.

1054. — **Due bottoni** da camicia d'oro e perle.

Deux boutons de chemise en or émaillé avec 2 perles.

1055. — **Spilla** d'oro con zaffiro e perla.

Broche en or en forme d'araignée avec saphir et perle.

1056. — **Bottone** da camicia d'oro con pietra lunare, rose e rubini.

Bouton de chemise en or avec pierre de lune, petites roses et 2 rubis; servant aussi pour épingle et bague.

1057. — **Tagliacarte** di tartaruga con rose.

Coupe-papier en écaille avec branche de muguets ornée de roses.

1058. — **Piccolo tagliacarte** d'oro.

Petit coupe-papier en or orné d'un fer à cheval avec rubis, roses et 1 perle. Poids: gramm. 5 1/2.

1059. — **Gemelli** d'oro con piccole pietre di colore.

Boutons de manchettes en or en forme de trèfles avec pierres fines.

1060. — **Due paia di bottoni** d'oro per polsini.

Deux paires de boutons pour manchettes en or avec le dessus en composition imitant la toile.

1061. — **Gemelli** per polsini, d'oro e smalto.

Boutons de manchettes en or émaillé avec buste de femme.

1062. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri e perle.

Bracelet formé par un cercle en or entortillé dans le haut et terminé par 2 saphirs et 2 perles. Poids total: gramm. 15.

1063. — **Altro** simile.

Poids total: gramm. 14.

1064. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri.

Bracelet formé par un bande en or avec fleur en relief et ornée de de 19 saphirs. Poids total: gramm. 22.

1065. — **Braccialetto** d'oro con rose e perle.

Bracelet formé par un cercle aplati en or se terminant par deux perles et orné de roses.

1066. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri, brillanti e rose.

Bracelet en or formé par deux cercles aplatis et enroulés; dans le haut, 3 saphirs en cabochon, 2 brillants et 42 roses.

1067. — **Braccialetto** d'oro con rubino, brillanti e rose.

Bracelet en or avec châton orné d'un rubis à cabochon entouré de 12 brillants et de petites roses.

1068. — **Braccialetto** d'oro con perla, brillanti e zaffiri.

Bracelet en or formé par deux cercles; la partie supérieure ornée d'une perle, 7 brillants, 10 saphirs et petites roses.

1069. — **Braccialetto** d'oro con rubino, brillanti e rose.

Bracelet en or avec châton orné d'un rubis en cabochon, 12 brillants et petites roses.

1070. — **Braccialetto** d'oro con brillante.

Bracelet en or avec brillant. Poids du brillant: grains 13.

1071. — **Braccialetto** d'oro con pietre fine.

Bracelet en or formé par une courroie; dans le haut, fer de cheval orné d'un saphir, 1 émeraude, 1 rubis et 4 roses.
Poids total: gramm. 16.

1072. — **Braccialetto** d'oro con zaffiro e rose.

Bracelet en or formé par un serpent entortillé dont la tête est ornée d'un saphir et de petites roses.
Poids total: gramm. 52.

1073. — **Braccialetto** d'oro con rubini e rose.

Bracelet en or formé de 5 petits cercles terminés par des rubis et des roses et unis ensemble par un ruban orné de roses.
Poids total: gramm. 26 1/2.

1074. — **Spilla** d'oro con pietre fine.

Broche en or avec saphir, deux yeux de tigre et 4 petites roses.

1075. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or formée d'une bande terminée par deux fleurs de lys ornées de saphirs et roses. Poids total: gramm. 11 1/2.

1076. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or à fer de cheval avec 2 saphirs, 2 rubis et 3 brillants.

1077. — **Spilla** idem.

Broche idem, avec 4 brillants, 2 saphirs et 1 rubis.

1078. — **Catena** da orologio d'oro.

Chaînon de montre en or. Poids: gramm. 13 1/2.

1079. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 20.

1080. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 5.

1081. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 20 1/2.

1082. — **Due orologi** d'argento ad àncora.

Deux montres en argent gravé à remontoir et ancre.

1083. — **Saliera** d'argento.

Salière en argent ciselé de forme carrée avec figures en relief.
Poids: gramm. 112.

1084. — **Bugia** d'argento cesellato.

Bougeoir en argent ciselé, de forme circulaire avec éteignoir.
Poids: gramm. 225.

1085. — **Due peparole** di cristallo con coperchio e cucchiarino di argento dorato.

Deux poivriers en cristal avec couvercle et petite cuillière en vermeil.

1086. — **Specchio** d'argento cesellato, stile Rinascimento.

Miroir à glace en argent finement ciselé, style Renaissance, avec mascaron au centre et latéralement deux anges avec guirlandes de fruits et fleurs; le manche orné d'un mascaron et de feuilles en relief. Poids (y comprise la glace): gramm. 400.

1087. — **Guantiera** con piede, d'argento a sbalzo.

Plateau sur piédouche, en argent repoussé et repercé à jour avec ceps de vigne. Poids: gramm. 170.

1088. — **Astuccio** d'argento per signora.

Nécessaire pour dame en argent avec fleurs et mouche en relief.

1089. — **Lotto** di 3 oggetti vari.

Lot de 3 pièces; croix en lapislazzuli montée en or; croix en onyx idem; broche en argent.

1090. — **Fiasca** d'argento con bicchiere.

Flasque en vermeil. Poids: gramm. 216.

1091. — **Portafiammiferi** d'argento smaltato.

Très élégant porte-allumettes en argent émaillé: duel de dames et Sapho de Spiridon. Poids: gramm. 30.

1092. — **Lotto** di due spille e piccolo astuccio d'argento.

Lot de 3 pièces en argent: deux broches et un petit étui.
Poids total: gramm. 53.

1093. — **Grande vaso** d'argento con 64 monete antiche mobili.

Grand vase en argent de forme cylindrique posé sur pieds de grifons; le couvercle surmonté d'une figurine d'Amour tenant une guirlande. Le corps du vase est orné de 64 médailles anciennes mobiles en argent dans un encadrement à fleurs. Superbe travail. Poids: 2 chilos et 410 gramm.

1094. — **Porta-menu** in argento.

Porte-menu en argent ciselé les pieds formés par deux dragons.
Poids: gramm. 125.

1095. — **Tagliacarte** d'argento cesellato.

Coupe-papier en argent ciselé avec une colombe.
Poids: gramm. 43 1/2.

1096. — **Altro** simile con sirena.

Coupe-papier en fer avec manche en argent ciselé: figure de sirène et dauphins.

1097. — **Crocifisso** d'argento sopra croce di velluto.

Christ en argent sur croix en velours.

1098. — **Croce** d'argento cesellato.

Croix en argent oxydé finement ciselé. Au centre, la tête de N. S. et aux angles, les têtes des quatre évangélistes en haut relief; sur la partie interne de la croix, les attribus des quatre évangélistes; attache à tête d'ange. Très joli travail par le prof. *W. Widemann.* Poids: gramm. 129.

1099. — **Cofanetto** d'argento cesellato con placche di ferro.

Très joli coffret en argent ciselé avec quatre pieds formés par des dragons et quatre caryatides représentant des sirènes. Il est orné de cinq plaques en fer repoussé et damasquiné, style Renaissance. Long. 16 cent.; haut. 9 1/2 cent.

1100. — **Caffettiera**, zuccheriera e lattiera d'argento cesellato.

Service à café composé d'une cafétière, sucrier et pôt-à-lait en argent ciselé, style Louis XIV. Poids total: gramm. 390.

Vendita 12ª

Giovedì 22 marzo 1888.

1101. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: Amour et Psyché.

1102. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: buste de Domitie.

1103. — **Anello** d'oro con ametista incisa.

Bague en or avec améthyste gravée: Cléopatre.

1104. — **Anello** d'oro con sardonica incisa.

Bague en or avec sardoine gravée: panthère.

1105. — **Anello** d'oro con cameo d'onice.

Bague en or avec camée en onyx: tête de Jole.

1106. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de Junon.

1107. — **Anello** d'oro con giacinto inciso.

Bague en or avec hyacinthe gravé: buste virile jeune.

1108. — **Due piccoli camei** d'onice.

Deux petits camées en onyx, un avec tête de Psyché, l'autre avec tête de femme.

1109. — **Cameo** di corniola.

Camée en cornaline: tête de Flore de face.
Ovale: haut. 21 mill.

1110. — **Cameo** d'onice.

Camée en onyx à 2 couches: fleuve couché à gauche.
Id.: long, 21 mill.

1111. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste d'Archimède à droite. ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ.
Id.: haut. 22 mill.

1112. — **Cameo** di corallo.

Camée en corail: buste de femme de face.

1113. — **Cameo** d'onice.

Camée en onyx à 2 couches: de forme circulaire, tête de Flore à g.
Diam.: 36 mill.

1114. — **Cameo** idem.

Camée idem: petit buste de femme à d. Ovale: haut. 18 mill.

1115. — **Cameo** d'onice.

Camée en onyx à 3 couches: buste de Cupidon à d.
Id.: haut. 24 mill.

1116. — **Cameo** di turchina.

Camée en turquoise, de forme oblongue: Psyché assise.
Id.: long. 17 mill.

1117. — **Cameo** d'onice.

Camée en onyx à 2 couches: figure jeune dansant avec thyrse et grappe de raisin. Id.: haut. 32 mill.

1118. — **Grandissimo cameo** d'onice con testa di Baccante.

Très-grand camée en onyx à 2 couches : tête de Bacchante couronnée de pampres et grappes de raisin ; sur ses épaules une peau de léopard ; derrière, thyrse. Superbe travail d'artiste inconnu de notre époque.

Ovale : haut. 60 mill. — larg. 45 mill.

1119. — **Cameo** d'onice con testa di Tolomeo.

Camée en onyx à 2 couches : tête diademée de Ptolémée à droite. Splendide ouvrage du *Girometti*, et que plusieurs personnes ont cru ancien. Monté à médaillon en or émaillé.

Ovale : haut. 40 mill.

1120. — **Due camei** d'onice.

Deux camées en onyx à 2 couches, blanc sur fond rouge, de forme circulaire : têtes variées.

1121. — **Anello** d'oro con smeraldo e 2 brillanti.

Bague en or avec 1 émeraude et 2 brillants; monture à jour.

1122. — **Anello** d'oro con rubino e rose.

Bague en or ; châton à fer de cheval, au centre, 1 rubis, à l'entour 10 roses ; monture à jour.

1123. — **Anello** d'oro con brillante.

Bague en or avec 1 brillant monté à jour.

1124. — **Anello** d'oro con rubino.

Bague en or avec rubis en cabochon.

1125. — **Anello** d'acciaio di finissimo lavoro a cesello ; castone d'oro con zaffiro.

Bague en acier finement ciselée avec portrait de Benvenuto Cellini, vases, instruments d'orfèvre et enfant ailé ; châton en or avec saphir en cabochon.

1126. — **Anello** d'acciaio brunito con rosa; al disotto, una fascia d'oro.

Bague en acier poli avec rose ; au dessous, une bande en or.

1127. — **Braccialetto** d'oro massiccio e musaico bianco.

Bracelet en or massif à douze compartiments rectangulaires avec mosaïque blanche et lettres en or: NON RELINQVAM - NON RELINQVES. Poids: gramm. 99 1/2.

1128. — **Orecchini** d'oro, stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or, style étrusque. Poids: gramm. 7.

1129. — **Orecchini** d'oro con ciondoli.

Boucles d'oreilles en or avec breloques et l'inscription: ROMA. Poids: gramm. 6.

1130. — **Collana** d'oro, di stile etrusco.

Collier en or, de style étrusque avec pendeloques terminées par des petites boules. Poids: gramm. 56 1/2.

1131. — **Medaglione** ed orecchini d'oro con testa di Medusa.

Médaillon et boucles d'oreilles en or, de forme circulaire avec têtes de Méduse de face repoussées et ciselées; contour de petites boules. Poids total: gramm. 40.

1132. — **Ciondolo** d'oro per suggello.

Breloque à cachet en or, avec scarabée en pierre dite *pietra del sole*.

1133. — **Pendente** da collana d'oro e musaico.

Pendant de collier en or, de forme circulaire, travail à petits cordons et champ en mosaïque; au centre, monnaie grecque ancienne en argent. Poids (sans la monnaie): gramm. 31.

1134. — **Pendente** da collana d'oro, di stile bizantino.

Pendant de collier en or, de style byzantin; au centre, une colombe, et autour les lettres: NIKA. Poids: gramm. 22 1/2.

1135. — **Spilla**-medaglione d'oro, con pietre preziose.

Broche-médaillon en or; au centre, croix ornée de 8 rubis et 5 saphirs. Autour: 4 perles. Poids: gramm. 18.

1136. — **Spilla**-medaglione d'oro, idem.

Broche-médaillon, en forme de croix avec 4 rubis, 5 saphirs et 4 perles. Poids: gramm. 18.

1137. — **Medaglioncino** d'oro smaltato.

Petit médaillon en or émaillé et lettres en relief: IXΘYC.
Poids: gramm. 11 1/2.

1138. — **Pendente** da collana d'oro smaltato, stile del XVI secolo, con smeraldi e rubini.

Pendant de collier en or émaillé, style du XVI^e siècle; au centre une grande émeraude à cabochon; au-dessus et au-dessous trois rubis, et latéralement deux cigognes, deux serpents et deux dauphins en or émaillé; trois pendeloques en émeraude en forme d'amande. Splendide travail artistique. Poids total: gramm. 59 1/2.

1139. — **Braccialetto** d'oro con musaico.

Bracelet en or avec hiboux en relief et l'inscription: BENE - REM - GERAS - ET - VALEAS - DORMIAS - SINE - CVRA sur cham de mosaïque. Poids: gramm. 36 1/2.

1140. — **Braccialetto** d'oro con smeraldo.

Bracelet en or avec une grosse émeraude à cabochon et 15 roses. Poids de l'émeraude: carats 20 1/2 — Poids des roses: grains 4.

1141. — **Piccolo braccialatto** d'oro.

Petit bracelet en or avec cercles et nœud unis ensemble, monogramme du Christ et croix. Poids: gramm. 21.

1142. — **Tre piccoli ciondoli** di forma varia.

Trois petits breloques de forme variée,
Poids total: gramm. 18 1/2.

1143. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet formé d'un ruban en or avec châton circulaire et feuille de lierre; à l'entour: ROMA - AMOR. Poids: gramm. 29.

1144. — **Fibula** d'argento.

Fibule en argent avec deux têtes de lion.

1145. — **Altra** simile.

Poids: gramm. 41 1/2.

1146. — **Sigillo** d'argento.

Cachet en argent avec dessus un sanglier et onyx en cabochon.
Poids total: gramm. 28 1/2.

1147. — **Spilla** d'argento ossidato.

Broche en argent oxydé, en forme de Ω ; au centre, cristal de roche.
Poids: gramm. 24.

1148. — **Spilla** d'argento.

Broche en argent avec tige terminée par deux globes.
Poids: gramm. 16 1/2.

1149. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles, formés par un cercle en or.
Poids: gramm. 9.

1150. — **Braccialetto** d'argento con turchine.

Bracelet en argent avec deux cordons en spirale et orné de demi-turquoises. Poids: gramm. 25 1/2.

1151. — **Tre spille** d'oro con onici.

Trois épingles en or avec onyx.

1152. — **Quattro spille** da cravatta d'oro, varie.

Quatre épingles à cravatte en or; une avec rubis et diamants; la 2e avec saphir et diamant; la 3e, 3 petites perles; la 4e, masque en cristal de roche.

1153. — **Quattro spille** idem, idem.

Quatre épingles pour cravatte; une avec trèfle formé par 3 perles et 2 roses; la 2e avec rubis et brillants; la 3e avec rubis et brillant; la 4e, scarabée en cristal de roche.

1154. — **Spilla** da cravatta con perla e pietre fine.

Epingle à cravatte, avec perle, rubis, brillant et émeraude.

1155. — **Spilla** da cravatta con diamante.

Epingle à cravatte avec diamant.

1156. — **Due camei** di corallo.

Deux camées en corail; tête de femme et tête d'ange.

1157. — **Spilla** d'oro con pietre preziose e perle.

Broche en or, formée par une branche, sur laquelle se pose un papillon. Le tout recouvert de petites roses avec 3 rubis, 2 émeraudes et 9 perles.

1158. — **Spilla** d'oro con rose, rubini e zaffiri.

Broche en or, formée par une ancre ornée de roses, 2 rubis et 2 saphirs, sur laquelle un petit marin est assis à califourchon.

1159. — **Spilla** d'oro con rose e lapislazzuli.

Broche en or, formée d'un bâton en spirale, terminé par deux trèfles en roses et lapislazzuli. Poids total: gramm. 11 1/2.

1160. — **Spilla** d'oro con brillante.

Broche en or de forme circulaire, avec brillant.
Poids total: gramm. 12 1/2.

1161. — **Gemelli** d'oro con lapislazzuli.

Boutons de manchettes en or, avec lapislazzuli et roses.

1162. — **Gemelli** d'oro con rubini e zaffiri.

Boutons idem en or, avec rubis et saphirs.

1163. — **Gemelli** d'oro con pietre preziose.

Boutons idem en or, avec au centre une fleur formée par un rubis, un saphir et des roses.

1164. — **Gemelli** d'oro con pietre fine.

Boutons idem en or, à fer de cheval, auquel est attaché un fouet; partie centrale en lapislazzuli entourée de roses; le manche du fouet en perle.

1165. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or avec 4 saphirs, 3 brillants et 2 perles.

1166. — **Spilla** d'oro con due perle.

Broche en or, formée par une fleur et ornée de 2 perles.
Poids: gramm. 10.

1167. — **Spilla** d'oro con rose e rubino.

Broche en or, formée par une aile incrustée de roses, et au centre un rubis.

1168. — **Braccialetto** d'oro con rubini, zaffiri e rose.

Bracelet en or, formé par un cercle enrichi de 3 rubis, 3 roses et 3 saphirs. Poids total: gramm. 17 1/2.

1169. — **Braccialetto** d'oro con rubino, smeraldo e brillanti.

Bracelet en or, formé par un cercle se terminant par un rubis et une émeraude, retenu par une bande avec 4 brillants.

1170. — **Braccialetto** d'oro con perle.

Bracelet formé d'un cercle en or entortillé par le haut et orné de 3 perles. Poids: gramm. 15.

1171. — **Braccialetto** d'oro con pietre fine.

Bracelet, cercle en or en forme de clou; sur le haut, fer de cheval avec pierreries. Poids: gramm. 11.

1172. — **Braccialetto** d'oro con opale, perle e rose.

Bracelet en or, formé par une branche, terminée par deux perles, et deux feuilles ornées de petites roses; au centre, opale.
Poids total: gramm. 15 1/2.

1173. — **Braccialetto** d'oro con zaffiri e rose.

Bracelet en or, formé de cinq cercles aplatis, unis ensemble par une bande transversale, ornée de 5 saphirs et 10 roses.
Poids total: gramm. 45 1/2.

1174. — **Spilla** d'oro, con rose e perle.

Broche en or, ornée de feuilles recouvertes en roses et de fleurs formées par des perles.

1175. — **Spilla** d'oro.

Broche en or, formée par une hallebarde. Poids: gramm. 6.

1176. — **Spilla** d'oro, argento e pietre fine.

Broche en or et argent, formée par une palette de peintre, ornée de pierres précieuses, et pinceaux.

1177. — **Spilla** d'oro e perle.

Broche en or, avec 5 perles.

1178. — **Spilla** d'oro con cristallo di monte inciso.

Broche en or, avec trois médaillons en cristal de roche gravé; celui du milieu: tête d'un chat, et ceux latéralement: têtes de chien de différente espèce. Poids total: gramm. 27 1/2.

1179. — **Collana** d'argento.

Collier en argent avec pendants mobiles en forme de vase.
Poids: gramm. 58.

1180. — **Lotto** di n. 6 oggetti vari d'argento.

Lot de n. 6 pièces en argent: trois bracelets, une châtelaine et deux broches. Poids total: gramm. 64.

1181. — **Lotto** di n 6 oggetti vari d'argento.

Lot de n. 6 pièces en argent: deux bracelets, une châtelaine, deux petites broches et une grande avec deux boules en malachite.
Poids total: gramm. 85.

1182. — **Spilla** e orecchini d'oro con cameo, rose e perle.

Broche et pendants d'oreilles en or, formés par des rubans noués et des pendentifs mobiles avec camées en onyx, perles et roses.

1183. — **Catena** d'oro da orologio con medaglione.

Chaînon de montre en or, avec médaillon.
Poids: gramm. 36 1/2.

1184. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 26.

1185. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 23 1/2.

1186. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 16 1/2.

1187. — **Sette orologi** d'oro e argento.

Sept montres en or et argent à remontoir, dont deux grandes et cinq plus petites.

1188. — **Nove orologi** d'argento a cilindro.

Neuf montres en argent, avec secondes, échappement cylindre.

1189. — **Tre tagliacarte** d'argento.

Trois coupe-papiers en argent, avec manche varié et finement ciselé. Poids total: gramm. 171.

1190. — **Bugia** d'argento cesellato.

Bougeoir en argent, représentant Lucifer à genoux au milieu des flammes; trois pieds formés de démons ailés.
Poids: gramm. 470.

1191. — **Portasigarette** d'argento e oro.

Porte-sigarette en argent oxydé et or; dessin de branchages et oiseaux.

1192. — **Portasigarette** d'argento.

Porte-sigarettes en argent; fleurs en relief.

1193. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent, avec figure d'un démon à longues ailes.
Poids: gramm. 187.

1194. — **Bottiglina** montata in argento dorato.

Petit flacon monté en argent doré.

1195. — **Fiasca** d'argento dorato con catenella.

Flasque en argent doré, avec ornements en relief et chaînon.
Poids: gramm. 49.

1196. — **Quattordici ditali** d'argento dorato.

Quatorze dés en vermeil. Poids total: gramm. 61.

1196 *bis*. **Cornice** d'argento di forma circolare.

Cadre de forme circulaire en argent repoussé et ciselé, avec mascaron et guirlande avec fruits. Poids: gramm. 230.

1197. — **Campanello** d'argento.

Clochette en argent, avec bas-relief finement ciselé, représentant des jardiniers et des jardinières. Poids: gramm. 386.

1198. — **Tre piccole cornici** ovali d'argento cesellato.

Trois cadres de forme ovale en argent ciselé.
Poids total: gramm. 64.

1199. — **Cinque cornici** d'argento a sbalzo e cesellato.

Cinq cadres en argent repoussé et ciselé; trois de forme ovale et deux rectangulaire. Poids total: gramm 375.

1200. — **Caffettiera** d'argento.

Cafetière en argent ciselé sur trois pieds; style Louis XV.
Poids: gramm. 378.

Vendita 13ª

Venerdì 23 marzo 1888.

1201. — **Anello** d'oro con corniola incisa

Bague en or avec cornaline gravée: Bacchante tenant un thyrse et un vase.

1202. — **Anello** d'oro con tormalina azzurra incisa.

Bague en or avec tormaline bleue gravée: tête de Junon.

1203. — **Anello** d'oro con tormalina verde incisa.

Bague en or avec tormaline verte gravée: figure d'un Faune à genoux avec thyrse et coupe, devant lui, un vase.

1204. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Diane debout et cerf; légende: ΥΟΛΥΑ.

1205. — **Anello** d'oro con ametista incisa.

Bague en or avec améthyste gravée: buste jeune coiffé du bonnet phrygien.

1206. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête d'Hercule.

1207. — **Anello** d'oro con diaspro rosso.

Bague en or avec jaspe rouge: Mars debout.

1208. — **Anello** d'oro massiccio con rubino e brillanti.

Bague en or massif avec 1 rubis et 2 brillants, montés à jours.

1209. — **Anello** d'oro massiccio con zaffiro di bel colore.

Bague en or massif avec saphir de belle couleur.

1210. — **Anello** d'oro massiccio con brillante.

Bague en or massif avec brillant.

1211. — **Anello** d'oro massiccio con zaffiro e brillanti.

Bague idem, avec saphir en cabochon et deux brillants.

1212. — **Anello** d'oro con 1 rubino e 1 zaffiro.

Bague en or formée de deux serpents enlacés, un avec 1 rubis sur la tête, l'autre avec saphir.

1213. — **Anello** simile con rose e rubini.

Bague en or, formée de deux serpents enlacés, les yeux de l'un sont en rubis, ceux de l'autre en roses.

1214. — **Anello** d'oro massiccio con zaffiro e brillanti.

Bague en or massif avec 1 saphir et 2 brillants, montés à jour.

1215. — **Braccialetto** d'oro con rubino e brillanti.

Bracelet en or, châton avec 1 rubis balais et 10 brillants; monture à jour.

1216. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or, de style étrusque, avec compartiments à rosaces; travail très-fin à granulation et petits cordons.

Poids: gramm. 22 1/2.

1217. — **Collana** d'oro di stile etrusco con camei.

Collier en or, de style étrusque avec pendentifs mobiles et cinq bulles ornées de camées en onyx à deux couches, sujets variés.

Poids total: gramm. 137.

1218. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or, de style étrusque avec têtes de Faunes, glands et coquilles. Poids: gramm. 5 1/2.

1219. — **Spilla** d'oro con cameo e perle.

Broche en or avec camée en onyx à deux couches: danseuse; autour, 21 perles.

1220. — **Spilla-medaglione** d'oro con cameo.

Broche-médaillon en or, joli travail à fils d'or; au centre, camée en onyx avec enfant chasseur. Poids total: gramm. 24.

1221. — **Spilla** d'oro.

Broche en or, formée d'un disque, au centre duquel, un enfant sortant d'un bouquet de fleurs. Poids: gramm. 15.

1222. — **Piccola spilla** d'oro.

Petite broche en or avec cordon noué. Poids: gramm. 6.

1223. — **Pendente** da collana e orecchini d'oro, di stile etrusco.

Pendant de collier et boucles d'oreilles, en or, de style étrusque, formés par des cigognes finement ciselées.
Poids: gramm. 40.

1224. — **Bolla** d'oro con cameo d'onice.

Bulle en or de travail très-fin exécuté à petits cordons avec camée en onyx à deux couches: tête de Pompée à gauche; du côté opposé, soleil radié. Poids total: gramm. 64 1/2.

1225. — **Spilla** d'oro con musaico.

Broche en or, de forme rectangulaire avec feuilles de lierre et, au centre, l'inscription ROMA dans un champ à mosaïque.
Poids total: gramm. 20.

1226. — **Pendente** da collana d'oro con musaico.

Pendant de collier en or, en forme de croix; d'un côté, cinq bustes de saints en mosaïque et de l'autre, les lettres en relief: IXΘYC.
Poids: gramm. 29.

1227. — **Medaglioncino** d'oro con musaico.

Petit médaillon en or avec mosaïque et les lettres: IXΘYC.
Poids: gramm. 21 1/2.

1228. — **Medaglione** d'oro con musaico.

Médaillon en or de forme circulaire, avec mosaïque représentant un guerrier blessé.

1229. — **Altro** simile con Musa seduta.

Autre pareil avec figure d'une Muse assise.
Poids: gramm. 23 1/2.

1230. — **Braccialetto** d'oro e musaico.

Bracelet en or avec fleurs en relief sur champ de mosaïque.
Poids: gramm. 41 1/2.

1231. — **Braccialetto** d'oro smaltato con zaffiri e rubini.

Bracelet en or émaillé, style XIV siècle, et petits châtons relevés avec 12 saphirs et 3 rubis; inscription en relief en caractères gothiques:
HONOR - DECVS - FIDES - AMOR - SPES-VITA.
Poids total: gramm. 85 1/2.

1232. — **Braccialetto** d'oro con musaico.

Bracelet en or avec feuilles de lierre et mosaïque.
Poids: gramm. 36 1/2.

1233. — **Braccialetto** d'oro con musaico.

Bracelet en or avec chaîne, à forme de X unis ensemble et châton avec mosaïque représentant une colombe. Poids: gramm. 45.

1234. — **Fibula** d'argento.

Fibule en argent avec deux têtes de Méduse. Poids: gramm. 34.

1235. — **Fibula** d'argento con moneta.

Fibule en argent, de forme circulaire, avec monnaie en argent au centre. Poids: gramm. 29 1/2.

1236. — **Spilla** formata da una croce di lapislazzuli.

Broche formée d'une croix en lapislazzuli.

1237. — **Spilla** d'oro e argento.

Broche en or et argent, de forme rectangulaire, avec l'inscription: VITA.

1238. — **Spilla** a medaglione d'oro e argento con moneta.

Broche à médaillon en or et argent avec monnaie grecque au centre.

1239. — **Orecchini** d'oro e corallo.

Boucles d'oreilles en or et corail.

1240. — **Sigillo** d'argento.

Cachet en argent avec buste d'un bersagliere italien.

Poids: gramm. 83.

1241. — **Orecchini** d'oro e corallo rosa.

Boucles d'oreilles en or et corail rose.

1242. — **Cinque spille** varie da cravatta.

Cinq épingles à cravatte: 1ère trèfle formé de trois perles noires; 2e trèfle en brillants; 3e saphir et brillant; 4e rubis; 5e scarabée en agathe.

1243. — **Cinque spille** da cravatta, idem.

Cinq épingles pour cravatte: 1ère croissant en brillants; 2e saphir et rose; 3e rubis et brillant; 4e saphir et roses; 5e trèfle formé de trois perles.

1244. — **Spilla** da cravatta con brillante e rubini.

Epingle à cravatte avec brillant et rubis.

1245. — **Ciondolo-sigillo** d'oro.

Breloque en or massif, formée par une figurine de dame debout; la base ornée en jaspe rouge. Poids: gramm. 8 1/2.

1246. — **Spilla** d'oro con rose e zaffiri.

Broche en or, formée de deux branches entortillées et terminées par deux trèfles en saphirs et roses.

Poids total: gramm. 7.

1247. — **Spilla** d'oro con smalto e rose.

Broche en or avec émail au centre représentant un buste de femme; petites roses et rubis. Poids total: 11 1/2.

1248. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche en or, formée par un frein de cheval orné de roses.

1249. — **Spilla** d'oro con brillante e zaffiro.

Petite broche en or avec 3 brillants et 3 saphirs.

1250. — **Spilla** d'oro con rose.

Broche en or en forme de frein de cheval orné de roses.

1251. — **Gemelli** d'oro.

Boutons de manchettes en or. Poids: gramm. 5.

1252. — **Spilla** d'oro, rubini e rose.

Broche en or à fer de cheval avec 9 rubis et 8 roses.

1253. — **Tre bottoni** da camicia con perle.

Trois boutons de chemise avec perles.

1254. — **Quattro portamatite** d'oro.

Lot de quatre porte-crayons en or de diverses dimensions.
Poids total: gramm. 45.

1255. — **Châtelaine** d'oro con nastro.

Châtelaine en or avec ruban en moirée.

1256. — **Due paia di gemelli** d'oro per polsini.

Deux paires de boutons de manchettes en or, de dessins variés.
Poids: gramm. 24 1/2.

1257. — **Cinque paia di gemelli** d'oro, argento e pietre.

Cinq paires de boutons de manchettes en or et argent, or et pierres dures.

1258. — **Spilla** d'oro con rubini e perle.

Broche en or; croissant et étoile ornée de rubis et perles.

1259. — **Spilla** d'oro con zaffiro e due perle.

Broche en or formée d'un bâton en spirale terminé par deux perles et au centre châton avec saphir.

Poids total: gramm. 9.

1260. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or formée par un anneau autour duquel est enroulé un serpent et fleur ornée de 3 saphirs et petites roses.

Poids total: gramm. 10 1/2.

1261. — **Tre spille** d'argento di forme diverse.

Trois broches en argent de formes variées; ancre, petit Amour couché sous un parapluie, et jouet d'enfant.

Poids total: gramm. 34 1/2.

1262. — **Braccialetto** d'argento.

Bracelet en argent avec monogramme du Christ.

Poids: gramm. 39 1/2

1263. — **Châtelaine** e due bottoni d'argento.

Lot de n. 2 pièces en argent; châtelaine et paires de boutons à manchettes. Poids total: gramm. 65.

1264. — **Braccialetto** d'oro con pietre incise.

Bracelet en or de style ancien formé de douze châtons de forme ovale retenus chacun par deux petites chaînes, et contenant des pierres gravées antiques avec têtes et sujets variés de matières différentes: cornaline, améthyste, sardoine, agathe saphirine, onyx, etc. Poids total: gramm. 41.

1265. — **Braccialetto** d'oro di stile greco.

Bracelet en or de style grec, formé d'une chaîne avec trois châtons ornés de fleurs en relief, celui du centre avec tête de bélier au repoussé. Poids: gramm. 45.

1266. — **Collana** d'oro di stile greco.

Très joli collier en or de style grec, formé par un ruban tressé à petits fils d'or duquel pendent trois rangs de vases de diverses dimensions retenus par des chaînons.

Poids: gramm. 123 1/2.

1267. — **Braccialetto** d'oro con fermaglio in rose di *rocca vecchia.*

Bracelet en or de forme simple avec une grosse agrafe en roses de *vielle roche.* Poids total: gramm. 80.

1268. — **Braccialetto** d'oro e argento.

Bracelet en argent doré avec fleurs en relief; travail repercé à jour entre deux cercles en or. Poids total: gramm. 97.

1269. — **Braccialetto** d'oro e argento.

Bracelet en or et argent. Le centre en ramages formant volutes; travail repercé à jour. Sur la partie supérieure, tête de Méduse de face repoussée et ciselée. Poids total: gramm. 101.

1270. — **Braccialetto** d'argento.

Bracelet en argent à ramages formant volutes et animaux fantastiques; travail repercé à jour. Poids: gramm. 50.

1271. — **Braccialetto** d'oro e argento.

Bracelet en or et en argent avec fleurs en relief.
Poids total: gramm. 28 1/2.

1272. — **Tre spille** d'oro, da cravatta.

Trois épingles à cravatte en or. Une avec attributs de marine, la 2de à fer de cheval, la 3me simple.

1273. — **Catena** da orologio d'oro con medaglione.

Chaînon de montre en or avec médaillon. Poids: gramm. 38.

1274. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 27.

1275. — **Catenina** da orologio d'oro con perle.

Poids: gramm. 6 1/2.

1276. — **Catenina** da orologio e medaglione d'oro con perle.

Poids: gramm. 11 1/2.

1277. — **Dodici orologi** d'argento.

Douze montres à remontoir en argent; heures et secondes.

1278. — **Saliera** d'argento.

Salière en argent avec une fleur et deux coquilles.
Poids: gramm. 58.

1279. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent avec figure d'un ange ailé et jouant de la lyre sur un globe en lapislazzuli. Poids: gramm. 168.

1280. — **Due gemelli**, un **temperino** e **scatolino**, d'argento.

Lot de quatre pièces; deux boutons de manchettes, canif et boîte à allumettes. Poids: gramm. 77.

1281. — **Due scatole** d'argento, per cipria.

Deux boîtes à poudre de riz en argent gravé et doré: monuments de Rome. Poids: gramm. 113.

1282. — **Spilla** d'oro con perla e rose.

Broche en or formée par un poisson dont le corps est en perle et orné de roses.

1283. — **Spilla** e orecchini d'oro e pietre fine.

Broche en or et boucles d'oreilles, à fer de chevaux, ornées de pierres précieuses.

1284. — **Due spille** da cravatta con rose e zaffiri.

Deux épingles à cravatte à fer de cheval avec roses et saphirs.

1285. — **Pomo** di bastone, **portafiammiferi** e **bottiglina** di argento.

Lot de 3 pièces en argent; pommeau de canne avec trois têtes de Bacchantes au repoussé, porte-allumette et petit flacon.
Poids total: gramm. 60.

1286. — **Spilla** d'oro, da cravatta.

Epingle à cravatte en or à fer de cheval avec 15 opales.

1287. — **Due candelieri** d'argento cesellato.

Deux flambeaux en argent ciselé, chacun avec figure de jeune Triton. Poids: gramm. 620.

1288. — **Croce** d'argento con pietre fine.

Croix en argent ciselé et en partie dorée, orné de grenat et turquoises en cabochon ; aux extrémités les bustes des quatre évangélistes ; base de même genre. Poids : gramm. 155.

1289. — **Coppa** d'argento cesellato.

Coupe en argent vermeil soutenue par trois Tritons sur base de forme triangulaire. Poids : gramm. 307.

1290. — **Acquasantiera** d'argento.

Bénitier en argent orné de cinq médailles papales de même métal.
Poids : gramm. 307.

1291. — **Altra** simile.

Poids : gramm. 312.

1292. — **Sei cucchiaini** d'argento cesellato.

Six petites cuillères en cristal de roche; le manche en argent ciselé avec bustes égyptiens. Poids total : gramm. 71.

1293. — **Servizio** da scrivania d'argento cesellato ed in parte dorato.

Nécessaire pour écritoir : coupe-papier, canif et cachet, en argent ciselé et en partie doré avec statuette de jeune chasseur en costume romain. Poids total : gramm. 140.

1294. — **Servizio** da scrivania d'argento cesellato ed in parte dorato.

Nécessaire pour écritoire pareil au précédent avec statuette de jeune femme en costume romain. Poids total : gramm. 195.

1295. — **Grande bicchiere** a calice d'argento con coperchio.

Grand verre à calice en argent vermeil avec couvercle surmonté d'une statuette de petit enfant ; travail au repoussé.
Poids : gramm. 830.

1296. — **Salierina** d'argento dorato.

Petite salière en argent vermeil avec canard.
Poids : gramm. 31 1/2.

1297. — **Zuccheriera** d'argento.

Sucrier de forme ronde sur trois pieds, en argent ciselé, avec médaillons à figures au repoussé. Style Louis XV.
Poids: gramm. 206.

1298. — **Portacenere, pomo** di bastone e **cornicetta**, d'argento.

Lot de 3 pièces en argent: cendrier, pommeau de canne et cadre pour deux portraits. Poids: gramm. 180.

1299. — **Mostardiera**, due **saliere** e piccoli **cucchiaini** d'argento cesellato e dorato.

Moutardier, deux salières et petites cuillères en argent vermeil finement ciselé; fleurs et ornements en relief. Style Louis XV.
Poids total: gramm. 225.

1300. — **Piccolo specchio** e **guantierina** d'argento cesellato.

Miroir à glace et petit plateau en argent ciselé avec fleurs et ornements en relief. Poids total: gramm. 128.

Vendita 14ª

Sabato 24 marzo 1888.

1301. — **Anello** d'oro con giacinto antico inciso.

Bague en or avec hyacinthe ancienne gravée: buste de Pallas, de travail très fin.

1302. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de Galba.

1303. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Vénus et Amour.

1304. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: tête d'Hercule.

1305. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: buste de Septime Sévère.

1306. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: figure debout de Diomède.

1307. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: figure de Cérès debout.

1308. — **Anello** d'oro massiccio con pietre preziose.

Bague en or massif, formée de deux serpents enlacés, l'un avec un brillant sur la tête et les yeux de rubis, l'autre avec un rubis sur la tête et les yeux de roses.

1309. — **Elegante anello** d'oro con pietre preziose.

Elégante bague en or avec trois cercles, ornée d'une perle noire, 1 saphir, 7 brillants et 32 roses.

1310. — **Anello** d'oro con zaffiro e rubini.

Bague en or formée d'un serpent avec 1 saphir sur la tête et les yeux en rubis.

1311. — **Anello** d'oro con pietre preziose.

Bague en or formée de deux serpents, l'un avec 1 brillant et 2 rubis, l'autre avec 1 rubis et 2 roses.

1312. — **Anello** d'oro massiccio con zaffiro e brillanti.

Bague en or massif, avec 1 saphir et 2 brillants.

1313. — **Due gemelli** d'oro con monete antiche.

Boutons de manchettes en or avec deux monnaies anciennes : Tibère et Néron. Poids: gramm. 30 1/2.

1314. — **Collana** d'oro di stile etrusco.

Collier en or de style étrusque, formé d'un ruban, auquel sont suspendues une quantité de petites pendeloques en forme d'amande. Poids: gramm. 50 1/2.

1315. — **Due Braccialetti** d'oro con monete antiche in argento.

Deux bracelets en or, chacun avec six monnaies anciennes romaines en argent.

1316. — **Orecchini** d'oro con lapislazzuli.

Boucles d'oreilles en or avec boules en lapislazzuli.
Poids total: gramm. 9.

1317. — **Orecchini** d'oro di stile greco.

Boucles d'oreilles en or de style grec, avec rosaces et cordons terminés par deux glands. Poids: gramm. 16 1/2.

1318. — **Diadema** d'oro con pietre antiche incise.

Diadème en or formé par une bande travaillée à petits cordons, avec châtons de différentes formes contenant des pierres antiques gravées. Poids total: gramm. 63.

1319. — **Spilla** d'oro e musaico.

Broche en or avec mosaïque byzantin. Poids: gramm. 20.

1320. — **Braccialetto** d'oro, semplice.

Bracelet en or simple, avec monogramme du Christ et AΩ
Poids: gramm. 23.

1321. — **Medaglione** d'oro e argento con moneta antica di argento dorato.

Médaillon en or et en argent de forme rectangulaire; au centre, monnaie romaine ancienne en argent doré.

1322. — **Medaglione** d'oro e musaico.

Médaillon en or et mosaïque, avec camée en onyx à deux couches: figure de Vénus debout sur un coquille.
Long. du camée: 32 mill. — Poids total: gramm. 30 1/2

1323. — **Piccolo medaglione** d'oro con cameo.

Petit médaillon en or, avec camée en onyx: figure pompéjenne.
Poids: gramm. 11.

1324. — **Medaglione** d'oro e musaico.

Médaillon en or et mosaïque, avec compartiments carrés et circulaires, et les lettres: IXΘYC Poids: gramm. 25.

1325. — **Braccialetto** d'oro con pietre antiche incise.

Bracelet en or avec dix châtons de forme ovale unis par des chaînettes et renfermant 10 pierres gravées anciennes, de genre différent et sujets variés. Poids total: gramm. 51.

1326. — **Spilla** d'argento con tre monete antiche.

Broche en argent avec trois monnaies romaines anciennes.
Poids: gramm. 38.

1327. — **Due piccoli braccialetti** d'argento ossidato.

Deux petits bracelets en argent oxydé. Poids total: gramm. 24.

1328. — **Due braccialetti** elegantissimi d'oro ed argento.

Deux bracelets très élégants en or et argent.

Poids total: gramm. 41.

1329. — **Fibula** e medaglione d'oro e argento con moneta.

Fibule et médaillon en or et argent, avec monnaie au centre.

1330. — **Fibula** d'argento con granate.

Fibule de forme circulaire en argent gravé, avec 5 grenats.

Poids: gramm. 26.

1331. — **Fibula** d'argento ossidato e oro.

Fibule en argent oxydé et or, avec têtes de lions de face et deux cordons noués.

1332. — **Orecchini** d'oro con smeraldo e rose.

Boucles d'oreilles avec châtons de forme circulaire; au centre, une émeraude en cabochon entourée de 12 roses.

Poids des émeraudes:

1333. — **Orecchini** d'oro, brillanti e rose.

Boucles d'oreilles en or avec deux brillants de *vielle roche* et 16 roses. Poids des deux brillants: grains 16 1/2.

1334. — **Orecchini** d'oro smaltato con rubini e rose.

Boucles d'oreilles en or émaillé avec rubis, au centre, entouré de petites roses.

1335. — **Quattro spille** varie da cravatta.

Quatre épingles pour cravatte: 1re, point interrogatif et brillant; 2e, rubis et rose; 3e deux brillants, dont un noir; 4e, perle.

1336. — **Quattro spille** da cravatta.

Quatre épingles à cravatte: 1re, Amour sur un vélocipède; 2e, abeille; 3e, à fer de cheval avec grenat; 4e, petit brillant.

1337. — **Spilla** d'oro con occhio di tigre e perla.

Broche en or en forme d'araignée, avec pierre dite œil de tigre, et perle.

1338. — **Spilla** d'oro con pietre preziose.

Broche en or en forme de croissant, avec petites étoiles en pierres fines. Poids: gr. mm. 8.

1339. — **Spilla** d'oro smaltato con rubini e rose.

Broche en or émaillé, formée par un insecte (demoiselle), avec 2 rubis et 4 roses. Poids: gramm. 13 1/2.

1340. — **Spilla** d'oro con cameo di onice e rose.

Broche en or avec 32 roses et au centre, superbe camée en onyx à trois couches. Il représente le Sphinx sur un rocher, au pied duquel un cavalier est debout, tenant son cheval par la bride; à droite un arbre; une des jambes de derrière du cheval est travaillée en ronde bosse; signé: AMASTINI.

Haut. du camée: 36 mill.

1341. — **Spilla** con putto in oro e rose.

Broche formée par un petit Amour en or massif, finement ciselé, tenant une guirlande de fleurs; la guirlande et les ailes sont incrustées de petites roses. Poids total: gramm. 35.

1342. — **Spilla** d'oro formata da un Tritone con rose e una perla.

Broche en or massif, formée par un Triton finement ciselé: il tient de la main droite une perle, et de la gauche un trident orné de petites roses; sur la tête et sur les queues, de petits rubis et des saphirs. Poids total: gramm. 31.

1343. — **Spilla** d'oro con rubino.

Broche en or formée par une aile finement ciselée, au centre de laquelle un rubis balais en forme d'amande.

Poids total: gramm. 11.

1344. — **Spilla** d'oro smaltato e rose.

Broche en or émaillé, avec tête de coq incrustée de roses, traversée par une épingle avec tête en perle.

1345. — **Spilla** d'oro con brillanti e perla.

Broche en or avec une perle et 21 brillants.

Poids des diamants: grains 10. — Poids de la perle: grains 17.

1346. — **Spilla** d'oro con rose e perle.

Broche en or avec ligne en zig-zag ornée de petites roses et perles.

1347. — **Spilla** d'oro con zaffiri, rubini e rose.

Broche en or de forme rectangulaire; au centre, trèfle orné de 3 saphirs et une rose; aux quatre extrémité, 4 rubis.

1348. — **Spilla** d'oro smaltato e pietre preziose.

Broche en or; au centre, médaillon ovale avec émail représentant le buste d'une jeune fille coiffée d'une marguerite; à droite, figure de Méfistophèle en or massif finement ciselé; à gauche, branche, feuilles et fleurs ornées de petits rubis et de petites roses. Poids total: gramm. 28 1/2.

1349. — **Collana** d'argento.

Collier en argent formé par un ruban tressé à petit fils, avec pendeloques mobiles à feuilles d'olivier. Poids: gramm. 47.

1350. — **Due braccialetti** d'oro e argento.

Deux bracelets en or et en argent, avec ornements en relief.
Poids total: gramm. 65 1/2.

1351. — **Gemelli** per polsini d'argento dorato.

Boutons à manchettes en vermeil avec fleurs en relief.
Poids: gramm. 15.

1352. — **Gemelli** per polsini, d'oro con 4 granate.

Boutons à manchettes en or avec 4 grenats.

1353. — **Gemelli** d'oro smaltato e perle.

Boutons à manchettes en or émaillé et 2 petites perles.
Poids: gramm. 18.

1354. — **Spilla** a medaglione d'oro con zaffiri e rubini.

Broche pouvant servir comme pendant de collier, en forme de croix avec 5 saphirs et 4 rubis, très-joli travail à fils d'or.
Poids total: gramm. 14.

1355. — **Spilla** d'oro con perle e rubini.

Broche en or, de forme circulaire, repercée à jour, avec un rang de rubis et double rang de perle. Poids total: gramm. 29.

1356. — **Spilla** d'oro con smeraldi e rubini.

Broche en or, formée par le monogramme du Christ; au centre, camée en émeraude avec l'effigie de N. S. et les lettres incrustées de 18 rubis en cabochon. Poids total: gramm. 33.

1357. — **Fibula** con grande scarabeo alato in argento.

Fibule avec scarabée ailé de style égyptien en argent.
Poids: gramm. 32.

1358. — **Braccialetto** d'argento dorato con pietre fine.

Bracelet en argent doré; travail repercé à jour avec grenats et tourquoises. Poids total: gramm. 76.

1359. — **Braccialetto** d'oro e platino con zaffiri e rose.

Bracelet en or et platine avec branche fleurie ornée de 5 saphirs et roses. Poids total: gramm. 48.

1360. — **Braccialetto** d'oro.

Bracelet en or, formé d'un cercle avec l'inscription: ROMA - AMOR. Poids: gramm. 20 1/2.

1361. — **Braccialetto** d'argento con granate.

Bracelet en argent, de style oriental avec petits grenats.
Poids: gramm. 34.

1362. — **Spilla** d'argento con granate.

Broche en argent formée d'une tête de hibou avec les yeux en grenat. Poids: gramm. 15.

1363. — **Gemelli** d'oro con amatita.

Boutons à manchettes en or avec " amatita „.

1364. — **Catena** doppia da orologio, d'oro e platino.

Poids: gramm. 44.

1365. — **Catena** idem.

Poids: gramm. 27.

1366. — **Catena** semplice da orologio, d'oro e platino.

Poids: gramm. 34.

1367. — **Catenina** idem.

Poids: gramm. 10 1/2.

1368. — **Dodici orologi** d'argento.

Douze montres à remontoir en argent; heures et secondes.

1369. — **Spilla** d'oro e argento ossidato.

Broche en or et argent oxydé avec tête de taureau ciselée.
Poids: gramm. 16 1/2.

1370. — **Sigillo** d'argento con civetta.

Cachet en argent avec chouette posée sur une branche.
Poids: gramm. 37.

1371. — **Sigillo** d'argento con busto di bersagliere.

Cachet en argent dont le manche est formé par un buste de bersagliere italien. Poids: gramm. 87.

1372. — **Saliera** triangolare d'argento dorato.

Salière en vermeil, de forme triangulaire avec ornements en relief.
Poids: gramm. 28 1/2.

1373. — **Sigillo** d'argento.

Cachet en argent. Deux mains jointes.

1374. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent avec IHS et couronne en or.
Poids: gramm. 45.

1375. — **Braccialetto** d'argento con monete antiche.

Bracelet en argent avec sept monnaies anciennes.
Poids total: gramm. 39.

1376. — **Braccialetto** d'oro con 2 rubini.

Bracelet en or, formé d'un cercle terminé par 2 rubis.
Poids: gramm. 18 1/2.

1377. — **Braccialetto** d'oro con perla e pietre preziose.

Bracelet en or, le dessus formé par un fer de cheval orné d'une perle noire, 4 brillants, 1 rubis, 1 saphir et 1 émeraude.
Poids: gramm. 21.

1378. — **Braccialetto** d'oro con due serpi e perline.

Bracelet en or avec deux serpent, orné chacun d'un saphir et d'une rose. Poids: gramm. 16.

1379. — **Braccialetto** d'oro con brillanti e zaffiri.

Bracelet en or, formé par un large ruban, au centre duquel une agrafe ornée de neuf brillants et onze saphirs.
Poids total: gramm. 28 1/2.

1380. — **Tre spille** d'oro con pietre fine.

Trois épingles à cravatte, en or avec sujets variés et ornées de pierres fines.

1381. — **Spilla** d'oro con moneta di elettro.

Epingle idem en or avec monnaie de Syracuse en *électrum*.

1382. — **Tre altre** d'oro; varie.

Trois autres idem, en or: une avec cornalines gravées, la seconde avec cristal de roche, la troisième avec camée.

1383. — **Scrigno** d'argento cesellato.

Coffret en argent ciselé avec sujets de chasse et aux angles, quatre caryatides en forme de sirènes. Poids: gramm. 752.

1384. — **Grande ampolla** di cristallo montata in argento cesellato.

Aiguière en cristal montée en argent ciselé.

1385. — **Vaso** di cristallo smaltato a due manichi con piatto e coperchio d'argento.

Vase à deux anses en cristal émaillé avec plat et couvercle en argent vermeil repoussé et ciselé; sur le couvercle, petite statuette d'enfant. Poids du couvercle et du plat: gramm. 350.

1386. — **Tazza** con **piattino** e **cucchiaio** d'argento dorato.

Coupe à une anse, souscoupe et cuillère en argent vermeil finement ciselé avec bouquets de fleurs. Poids total: gramm. 385.

1387. — **Guantiera** con **caffettiera, lattiera** e **zuccheriera** d'argento cesellato.

Service à café, en argent, composé: d'un plateau, une cafetière, pot-à-lait et sucrier. Très-joli travail gravé et ciselé, style Louis XV. Poids: 1 kilo et 350 gramm.

1388. — **Caffettiera, lattiera e zuccheriera** d'argento a sbalzo cesellato.

Cafetière, sucrier et pot-à-lait en argent repoussé et ciselé. Style Louis XV. Poids: gramm. 472.

1389. — **Zuccheriera** d'argento cesellato.

Sucrier en argent ciselé avec deux anses et couvercle. Style Louis XIV. Poids: gramm. 228

1390. — **Due bugie** d'argento cesellato.

Deux bougeoirs en argent ciselé ayant chacun une figure d'enfant assis sur une tortue. Poids: gramm. 420.

1391. — **Vaso** d'argento cesellato.

Vase en argent ciselé, de forme ronde, avec anse formée par un buste de sirène. Poids: gramm. 444.

1392. — **Splendida lucerna** d'argento cesellato.

Magnifique lampe en argent ciselé, forme *à navette*, avec couvercle et pied élevé. Elle est ornée de médaillons avec figures; latéralement des Amours soutiennent des guirlandes de fleurs, fruits, etc; dans le champ, des vases et autres ornements variés. L'anse est formée par une très-jolie figure de femme en ronde bosse, le bec est orné d'un aigle; sur le couvercle, une statuette de petit enfant. La base circulaire est accostée de deux bustes de sirènes. Très-beau travail finiment ciselé.
Poids: 1 kilo et 148 gramm.

1393. — **Saliera** d'argento cesellato.

Superbe salière en argent vermeil, formée par un figure de sirène tenant de ses deux mains une grande coquille; base circulaire. Très-beau travail finement ciselé. Poids: gramm. 520.

1394. — **Vaso** d'argento cesellato.

Vase poiriforme en argent ciselé, sur piédouche de forme circulaire, orné de deux médaillons, l'un représentant Vénus dans une coquille tirée par des dauphins et entourée d'Amours, l'autre Amphitrite sur un cheval marin suivie par l'Amour. Les anses sont formées par deux sirènes. Poids: gramm. 540.

1395. — **Tre scatoline** d'argento cesellato.

Trois petites boîtes rondes en argent ciselé, de dimensions variées.
Poids total: gramm. 108.

1396. — **Due scatoline** d'argento cesellato.

Deux petites boîtes carrées en argent vermeil ciselé, style Louis XV.
Poids: gramm. 81.

1397. — **Bicchiere** d'argento cesellato e dorato.

Gobelet en vermeil finement ciselé. Poids: gramm. 182.

1398. — **Due portafiammiferi** ed una **scatolina** d'argento graffito.

Deux porte-allumettes et une petite boîte carrée en argent gravé.
Poids: gramm. 74 1/2.

1399. — **Due salsiere** d'argento cesellato.

Deux saucières en argent vermeil ciselé, forme *à navette* avec piédouche, sur plateau de forme ovale; anse en relief formée par des feuilles. Très joli dessein, style Louis XIV.
Poids total: 1 kilo et 675 gramm.

1400. — **Scrignetto** di legno nero con intarsio in avorio.

Petit meuble-cabinet en bois noir avec incrustation en ivoire représentant des animaux; contenant 9 tiroirs.
Haut.: 26 cent. — Long.: 63 cent.

Vendita 15ª

Lunedì 26 marzo 1888.

1401. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Mercure.

1402. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec cornaline gravée: tête de Cnée Pompée.

1403. — **Anello** d'oro con sardonica incisa.

Bague en or avec châton mobile et sardoine gravée: deux guerriers debout.

1404. — **Anello** d'oro con turchina incisa.

Bague en or avec turquoise gravée et inscription arabe.

1405. — **Corniola** etrusca incisa.

Cornaline étrusque gravée: avec trois personnages.
Ovale: long. 18 mill.

1406. — **Corniola** incisa di forma circolare.

Cornaline gravée de forme circulaire: Cérès en bige d'Amours.

1407. — **Corniola** incisa di forma circolare.

Cornaline gravée de forme circulaire: Junon assise.

1408. — **Corniola** incisa con iscrizione araba.

Cornaline gravée avec inscription arabe.

1409. — **Granato** inciso.

Grenat gravé: buste de Jupiter.

1410. — **Ametista** incisa.

Améthyste gravée: buste de Crispine.

1411. — **Due topazi** incisi.

Deux topazes gravés: le Soleil debout.

1412. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée de forme circulaire: Jupiter assis.

1413. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: Pallas assise.

1414. — **Ametista** incisa.

Améthyste: gravée: l'Abondance.

1415. — **Topazio** inciso.

Topaze gravé: Apollon debout.

1416. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: petit Amour.

1417. — **Corniola** incisa.

Cornaline gravée: petit Amour tenant une corne d'abondance.

1418. — **Sardonica** fasciata incisa.

Sardoine rubanée gravée, main soutenant une corne d'abondance.

1419. — **Grandissimo diaspro** verde inciso.

Très grand jaspe vert gravé: buste d'Hercule. Superbe travail, signé: P. XANT. Ovale: diam. 60 mill.

1420. — **Grandissima calcedonia** chiara incisa.

Très grande calcédoine claire gravée: buste d'Europe; derrière, partie de devant du taureau; devant: ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΕΣ.
Ovale: long. 55 mill.

1421. — **Tre onici** incisi.

Trois onyx gravés: têtes de Pallas.

1422. — **Onice** inciso.

Onyx gravé de forme rectangulaire: Hercule assis et Hébé debout.

1423. — **Anello** d'oro formato da due serpi intrecciati.

Bague en or formée de deux serpents enlacés.

1424. — **Anello** d'oro.

Bague en or formée de quatre cordons entrelacés.

1425. — **Altro** simile.

Autre bague pareille.

1426. — **Anello** d'oro con zaffiro.

Bague en or avec 1 saphir monté à jour.

1427. — **Anello** d'oro con cameo in onice.

Bague en or avec camée en onyx: tête virile barbue à droite.

1428. — **Anello** d'oro con 1 rubino.

Bague en or avec châton orné d'un rubis soutenu par deux têtes de serpent; travail très fin à granulation.

1429. — **Collana** d'oro di stile etrusco.

Collier en or de style étrusque, formé d'un ruban de fils entrelacés.
Poids: gramm. 31 1/2.

1430. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque, avec têtes de bélier et glands mobiles. Poids: gramm. 9 1/2.

1431. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles en or, chacune avec trois feuilles d'olivier.
Poids: gramm. 8.

1432. — **Spilla-medaglione** d'oro con onice inciso.

Broche-médaillon en or; travail très fin à fils d'or, avec cordons entrelacés; au centre, onyx à deux couches: Iris.
Haut. du camée: 35 mill. — Poids total: gramm. 45.

1433. — **Spilla** d'oro.

Broche en or formée par une tête de bélier et pendeloque.
Poids: gramm. 12 1/2.

1434. — **Spilla** d'oro con moneta d'oro e perle.

Broche en or de forme circulaire; au centre, un auréus de Tibère, avec quadrige au revers; conservation à F. D. C. Autour, 28 petites perles. Poids total: gramm. 23 1/2.

1435. — **Spilla** ed orecchini d'oro con musaico.

Broche et boucles d'oreilles en or, avec mosaïque, figures égyptiennes. Poids: gramm. 33.

1436. — **Orecchini** d'oro e musaico.

Boucles d'oreilles en or et mosaïque, avec lettres: IXΘYC.
Poids: gramm. 23.

1437. **Orecchini** d'oro con brillanti, rose e perle.

Pendants d'oreilles en or, avec 4 brillants, roses et 2 perles.
Poids des brillants: 8 grains

1438. — **Orecchini** d'oro con zaffiri e brillanti.

Boucles d'oreilles en or, avec deux saphirs et 8 brillants.

1439. — **Tre spille** da cravatta.

Trois épingles à cravatte: 1re, en or émaillé avec buste de femme; 2e, en cristal de roche gravé: coq; 3e, en cristal gravé avec tête de chien.

1440. — **Quattro spille** da cravatta, d'oro.

Quatre épingles à cravatte Une avec coquille en or et perle, la 2e avec une scie fendant une perle, la 3e avec une aile et au milieu un rubis, la 4e avec abeille.

1441. — **Quattro spille** idem.

Quatre épingles à cravatte. Une avec buste de femme en émail, la 2e avec grenouille émaillée, la 3e avec cristal de roche gravé : tête de chien, la 4e idem avec jocquey à cheval.

1442. — **Catenina** d'oro per orologio con medaglione.

Chaînon de montre en or, avec petit médaillon circulaire.
Poids: gramm. 10.

1443. — **Spilla** d'oro con rose e rubini.

Broche en or, représentant un insecte, dont le corps est recouvert de petites roses et les yeux de rubis.

1444. — **Spilla** d'oro e pietre preziose.

Broche en or massif finement ciselé, représentant un Amour volant et tenant un insecte *demoiselle* attaché par un fil; les ailes de l'Amour et de l'insecte sont incrustées de pierres fines.
Poids total: gramm. 32.

1445. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rose.

Broche en or avec roses et 7 pendentifs ornés de saphirs et petites perles.

1446. — **Spilla** d'oro smaltato con brillanti e rose.

Broche formée par un cercle en or émaillé, dans lequel est posé un oiseau sous une branche fleurie; l'oiseau, la branche et les fleurs sont en brillants et roses.

1447. — **Spilla** d'oro con rubini e rose.

Broche en or massif finement ciselé, représentant un Amour tenant l'arc et couché sur un croissant à l'ombre d'une branche; le croissant et la branche sont incrustés de roses et de rubis.
Poids total: gramm. 22 1/2.

1448. — **Spilla** d'oro con zaffiri, rubini e perle.

Broche en or avec 2 saphirs, 2 perles et 1 rubis.

1449. — **Spilla** d'oro con 14 granati.

Broche en or avec 14 grenats.

1450. — **Medaglione** d'oro con lapislazzuli.

Médaillon en or, formé par un serpent enroulé autour d'un disque en lapislazzuli. Poids: gramm. 15.

1451. — **Medaglione** d'oro con onice e rose.

Médaillon en or avec onyx, au milieu duquel est incrustée une croix en roses. Poids: gramm. 9.

1452. — **Tre ciondoli** d'argento e oro.

Trois pendeloques en argent et or; acrobate; figurine en costume du Directoire ; sanglier.

1453. — **Tre sigilli** d'argento e oro.

Trois cachets chacun avec une figurine debout en costume du Directoire et jaspe.

1454. — **Spilla** d'oro con granate e rose.

Broche en or formée par deux pensées, une en grenat et l'autre en roses, avec tige et feuille en roses.

1455. — **Tre braccialetti** d'oro.

Trois bracelets pour petite fille, en or.
Poids total: gramm. 19 1|2.

1456. — **Tre braccialetti** d'oro ed argento.

Trois bracelets en or et argent de dessins variés.

1457. — **Tre braccialetti** d'argento.

Trois bracelets en argent en forme de chaînes.
Poids total: gramm. 91.

1458. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque avec ornements à petits cordons et granulation. Poids: gramm. 20.

1459. — **Cinque anelli** d'oro con gemme.

Cinq bagues en or de différentes formes avec pierres précieuses.

1460. — **Cinque anelli** nel genere dei precedenti.

Lot de cinq bagues dans le genre des précédentes.

1461. — **Cinque anelli** idem.

1462. — **Medaglioncino** d'oro smaltato.

Petit médaillon à forme de montre en or émaillé.

1463. — **Medaglione** d'oro con due onici.

Médaillon en or de forme ovale ovec deux onyx.

1464. — Lotto di due **anelli**, due **bottoni** ed una **spilla**; oro e pietre fine.

Lot de 2 bagues, 2 boutons de chemise et une épingle de cravatte, en or et pierres fines.

1465. — **Catena** d'oro e corallo e 10 piccoli ciondoli.

Chaînon en or et corail et 10 petites breloques.

1466. — **Lunga doppia catena** d'oro con passante.

Double chaînon de montre en or avec passant.

Poids: gramm. 21 1/2.

1467. — **Orologio** d'oro con perle per signora.

Montre de dame à remontoir, en or avec RICORDO orné de perles.

1468. — **Orologio** idem.

Montre de dame idem en or, avec R orné de perles.

1469. — **Saliera** con **mostardiera** d'argento cesellato e dorato.

Salière et moutardier en vermeil finement ciselé avec ornement en relief. Poids: gramm. 172.

1470. — **Quattro bottoni** da camicia e due gemelli di argento e oro.

Quatre boutons de chemise et deux autres à manchettes en argent oxydé et or avec dessins d'oiseaux.

1471. — **Gemelli** e 4 bottoni da camicia; oro e argento.

Boutons de chemise et manchettes en argent oxydé et or avec jockeys.

1472. — **Croce** di lapislazzuli e rose.

Croix en lapislazzuli montée en or et ornée de petites roses.
Poids : gramm. 13 1/2.

1473. — **Quattro catene** d'orologio, d'argento.

Quatre chaînons de montre en argent, de formes variées.
Poids total : gramm. 116.

1474. — **Due paia di orecchini** d'oro.

Deux paires de boucles d'oreilles en or simple. Poids : gramm. 5.

1475. — **Spilla** d'oro.

Broche en or : tête radiée du Soleil. Poids : gramm. 9.

1476. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque avec ornements et fleurs en relief.
Poids : gramm. 30.

1477. — **Collana** d'oro.

Collier en or ; cordon tressé de petits fils. Poids : gramm. 18.

1478. — **Tre braccialetti** d'oro.

Trois bracelets en or avec pendeloques. Poids total : gramm. 28.

1479. — **Cofanetto** d'argento cesellato.

Splendide coffret, forme à bahut, en argent finement ciselé avec six médaillons représentant les artistes plus distingués de l'Italie : Raphaël, Michelange, Léonard de Vinci, Benvenuto Cellini, Corrège et Titien ; chaque médaillon est entouré d'une guirlande et dans le champ, des bouquets de fleurs. Sur le devant, mascaron avec armoiries et l'inscription : ROMA . 1883 ; aux coins, quatre colonnes. Le couvercle avec quatre médaillons représentant des emblèmes de beaux arts est surmonté d'une figurine d'Amour tenant une guirlande émaillée.

Poids : 2 chilos et 710 gramm.

1480. — **Piatto** con piede, d'argento cesellato.

Plateau de forme circulaire en argent repoussé et ciselé représentant les Arts et les Sciences dans un paysage avec architecture ; sur le devant, figures de Minerve et de la Peinture; copié de Benvenuto Cellini. Placé sur un pied élevé orné de deux figures de sirènes; les anses sont formées de deux Tritons.

Poids: 2 chilos et 600 gramm.

1481. — **Coppa** d'argento cesellato.

Ecuelle en argent, ornée de deux anses et plateau correspondant; ornements à fruits et feuilles finement ciselés. Style Louis XIV.

Poids: gramm. 740.

1482. — **Ampolla** d'argento dorato.

Aiguière en argent vermeil de forme très originale; coquille *nautilus* posée sur un cygne et sur la partie supérieure une sirène.

Poids: gramm. 415.

1483. — **Quattro portapenne** d'argento dorato.

Quatre porte-plumes en argent doré. Poids: gramm. 55.

1484. — **Saliera** d'argento cesellato.

Salière en argent ciselé et repercé à jour avec figure virile debout.

Poids: gramm. 111.

1485. — **Tagliacarte** d'argento.

Coupe-papier en argent avec manche orné d'une tête de Pallas.

Poids: gramm. 54.

1486. — **Guantiera** con piede d'argento cesellato.

Plateau en argent sur piédouche finement ciselé. Style Louis XIV.

Poids: gramm. 305.

1487. — **Portasigarette** d'argento.

Porte-sigarette en argent ciselé imitant la peau de crocodile.

Poids: gramm. 111.

1488. — **Guantiera** d'argento cesellato.

Plateau de forme ovale sur piédouche, en argent ciselé, avec anse ajourée. Style Louis XV. Poids: gramm. 780.

1489. — **Ovarola** d'argento cesellato e dorato.

Coquetier en vermeil, représentant une demie coquille d'œuf brisée et posée sur un arbre auquel est appuyée une échelle ; sur la base, une poule avec ses poussins. Poids: gramm. 100.

1490. — **Due grandi quadri** di musaico.

Deux grands tableaux en mosaïque représentant des vases avec poissons, oiseaux et fruits, et dans le haut, un grand bouquet de fleurs. — Cadres en bois noir.

Haut.: 60 cent.; larg.: 51 cent.

Vendita 16ª

Martedì 27 marzo 1888.

1491. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: Cupidon chasseur.

1492. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: serpent et inscription.

1493. — **Anello** d'oro con sardonica antica incisa.

Bague en or avec châton mobile et sardoine ancienne gravée: tête de femme.

1494. — **Anello** d'oro con diaspro rosso antico inciso.

Bague en or avec jaspe rouge ancien gravé: Hercule tuant l'hydre.

1495. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec châton mobile et cornaline ancienne gravée: Triton portant sur le dos une femme.

1496. — **Spilla** a medaglione d'oro smaltato con 107 rose.

Broche à médaillon en or émaillé et rang entrelacé avec 107 roses; au centre, grand camée en onyx à trois couches, avec Apollon dans un quadrige au galop et à l'entour, les signes du zodiaque. Long. du camée: 45 mill. — Poids total: gramm. 49.

MONETE.

1497. — **Tiberio.** Aureo. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTVS. Testa laur. a d. R. IMP. VII. TR. POT. XVI. Quadriga lenta a d.
ORO F. D. C.

1498. — **Nerone.** Aureo. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. P. Testa laur. a destra; R SALVS. La salute seduta a sinistra.
ORO C^2.

1499. — **Onorio.** Soldo. Tipo solito.
ORO C^1.

1500. — **Valentiniano.** Soldo. Tipo solito.
ORO C^1.

1501. — **Lotto** di n. 72 monete consolari d'argento.

Lot de n. 72 monnaies romaines consulaires en argent, parmi lesquelles quelques unes peu communes. AR. C^1.

1502. — **Lotto** di n. 72 monete romane imperiali d'argento.

Lot de n. 72 monnaies romaines impériales en argent, variées.
AR. C^1.

1503. — **Lotto** di n. 36 monete romane imperiali d'argento.

Lot de n. 36 monnaies romaines impériales en argent, variées.
AR. C^1.

1504. — **Lotto** di n. 72 monete id. id.

Lot de n. 72 monnaies id. id. AR. $C^{1 \text{ e } 2}$.

1505. — **Lotto** di n. 73 monete varie romane consolari ed imperiali d'argento.

Lot de n. 73 monnaies variées romaines consulaires et impériales en argent. AR. C^1.

1506. — **Lotto** di n. 72 monete romane consolari ed imperiali id. id.

Lot de n. 72 monnaies romaines consulaires et impériales id. id.
AR. $C^{1 \text{ e } 2}$.

1507. — **Lotto** di n. 78 monete greche varie d'argento.

Lot de n. 78 monnaies grecques variées, en argent, c'est-à-dire: 40 didrachmes, la plus part Pégases de *Corynthe*, avec symboles variés, et 38 dioboles de la Grande Grèce. AR. C[1].

1508. — **Lotto** di n. 84 dioboli della Magna Grecia.

Lot de n. 84 dioboles de la Grande Grèce. AR. C[1 et 2].

1509. — **Lotto** di n. 72 monete greche d'argento.

Lot de n. 72 monnaies grecques en argent, c'est-à-dire: 5 tétradrachmes de *Regium*, *Syracuse* et *Palerme;* 51 didrachmes de *Croton*, *Naples*, *Métaponte*, *Tarente*, *Vélia*, *Thurium* et autres variées de *Corynthe;* 14 dioboles divers et deux monnaies fausses. AR. C[1 et 2].

1510. — **Lotto** di n. 77 monete greche d'argento.

Lot de n. 77 monnaies grecques en argent, c'est-à-dire: 3 tétradrachmes, *Philippe* et *Palerme*, 67 didrachmes, la plus part de *Corynthe*, avec symboles variés et 7 dioboles.
AR. F. D. C. et C[1].

1511. — **Spilla** a medaglione d'oro, riccamente tempestata di pietre preziose.

Broche à médaillon en or. Riche joyau incrusté de roses, avec émeraudes et perles; au dessous, trois pendeloques avec deux émeraudes, forme d'amande et une grosse perle. Au centre, camée en onyx finement travaillé, signé: AMASTINI; buste de bacchante tournée à droite couronnée de pampres et grappes de raisin, et sur les épaules, peau de chevreau.

1512. — **Spilla** d'oro con smeraldi e rose.

Broche en or, forme à losange; au centre, cornaline gravée: Faune assis; autour, 4 émeraudes et 24 roses.

1513. — **Anello** d'oro massiccio.

Bague en or massif en forme de serpent.

1514. — **Anello** d'oro con due serpi intrecciati.

Bague en or, formée par deux serpents enlacés.

1515. — **Anello** a sorpresa d'oro e argento.

Bague à surprise, formée par 7 petits cercles en or et argent unis ensemble.

1516. — **Anello** d'oro con brillante e rubini.

Bague en or formée d'un serpent avec brillant ellyptique sur la tête et les yeux en rubis.

1517. — **Altro** simile.

1518. — **Spilla** d'oro.

Broche en or en forme d'épée. Poids: gramm. 13 1/2.

1519. — **Collana** d'oro.

Collier en or à petits globes, avec pendentifs ovales et petites fleurs.
Poids: gramm. 51.

1520. — **Collanina** d'oro.

Petit collier en or en forme de ruban à fils d'or entrelacés.
Poids: gramm. 14.

1521. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or, de style étrusque, à compartiments, avec fleurs en relief et petites pendeloques. Poids: gramm. 15 1/2.

1522. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles en or, avec petits vases.
Poids: gramm. 12 1/2.

1523. — **Orecchini** d'oro smaltato con rubini e perle.

Boucles d'oreilles en or émaillé, avec 2 rubis et pendeloques en perles. Poids total: gramm. 7.

1524. — **Altri orecchini** simili.

Poids total: gramm. 7.

1525. — **Spilla-medaglione** d'oro e pietre fini.

Broche-médaillon en or. Croix ornée de 17 saphirs montés à jour, sur un disque avec l'inscription: KAI - AEI - KAI - NYN.
Poids: gramm. 35 1/2.

1526. — **Ciondolo** d'oro.

Breloque en or, formée par une petite lampe, portant le monogramme du Christ.

1527. — **Orecchini** d'oro con scarabei.

Boucles d'oreilles en or, avec scarabées anciens étrusques en cornaline. Poids total: gramm. 12 1/2.

1528. — **Spilla-medaglione** d'oro con musaico.

Broche-médaillon de forme circulaire; au centre, mosaïque avec deux colombes s'abreuvant à un vase; le tout dans un encadrement repercé à jour. Poids: gramm. 22.

1529. — **Spilla** idem d'oro con musaico.

Broche idem en or et mosaïque. Monogramme du Christ, avec fleurs en relief, et l'inscription: NIKA. Poids: gramm. 21 1/2.

1530. — **Spilla** idem d'oro e pietre fini.

Broche idem, avec 5 émeraudes à cabochon et 5 petits rubis.
Poids: gramm. 17 1/2.

1531. — **Medaglione** d'oro con musaico e cameo.

Médaillon en or de forme ovale, avec fleurs en relief et champ de mosaïque; au centre, camée en onyx à trois couches.
Long. du camée: 28 mill. — Poids total: gramm. 51 1/2.

1532. — **Pendente** da collana d'oro con musaico di stile bizantino, zaffiri e rubini.

Pendant de collier en or avec mosaïque, de style byzantin, formé d'une double croix avec symboles chrétiens, 6 saphirs et 28 petits rubis en cabochon. Poids: gramm. 26.

1533. — **Medaglione** d'oro con giacinto inciso, zaffiri e rubini.

Médaillon en or de forme ovale, avec 6 saphirs et 8 rubis; au centre, hyacinthe gravée avec tête de Pallas.
Poids total: gramm. 45 1/2.

1534. — **Pendente** da collana d'oro e musaico, di stile bizantino.

Pendant de collier formé d'une croix byzantine en or et mosaïque.
Poids: gramm. 8 1/2.

1535. — **Spilla**, orecchini e braccialetto d'oro con ametiste.

Broche, boucles d'oreilles et bracelet en or avec améthystes.

1536. — **Spilla** d'oro con brillanti e zaffiri.

Broche à fer de cheval, en or, avec 8 saphirs et 9 brillants montés à jour.

1537. — **Orecchini** d'oro e perle.

Boucles d'oreilles en or, formées par deux dragons, avec 4 pendeloques en perles.

1538. — **Spilla** d'oro smaltato.

Broche en or émaillé, formée par une assiette. Poids: gr. 5 1/2.

1539. — **Spilla** d'oro.

Broche à fer de cheval, en or, avec fouet placé transversalement.
Poids: gramm. 9.

1540. — **Spilla** d'oro con giacinti e diamanti.

Broche en or à forme de trèfle, avec trois hyacinthes à cabochon et deux diamants.

1541. — **Quattro spille** varie da cravatta.

Quatre épingles à cravatte. Une avec trèfle formé de 3 opales et 2 roses, la 2de avec deux cartes de jeu, la 3e avec point interrogatif et brillant, la 4e à fer de cheval avec émeraude, rubis, saphir et roses.

1542. — **Cinque spille** idem, d'oro con pietre preziose.

Cinq épingles à cravatte; une avec croissant orné de roses, la 2de à fer de cheval avec saphirs et roses, la 3e avec émeraude et brillant, la 4e avec rubis et brillant, la 5e avec 3 opales et rose.

1543. — **Cinque spille** idem.

Cinq épingles pour cravatte, en or, toutes variées.

1544. — **Collana** di perle con castone adorno di zaffiro e rose.

Collier avec 6 rangs de perles et châton orné d'un saphir à cabochon et 14 roses.

1545. — **Tre braccialetti** d'oro e perla.

Trois bracelets formés par un fil en or auquel est suspendue une perle. Poids total: gramm. 12.

1546. — **Tre braccialetti** d'oro e perla.

Trois bracelets en or de formes variées avec perle.
Poids total: gramm. 24.

1547. — **Due braccialetti** d'oro e argento con rose.

Deux bracelets en or et argent, dont la partie supérieure est ornée de roses.

1548. — **Tre braccialetti** d'oro a forma di serpe.

Trois bracelets en or, formés par un serpent enroulé dont la tête est ornée de pierres fines. Poids total: gramm. 26 1/2.

1549. — **Tre sigilli** d'argento e pietre varie.

Trois sceaux en argent. Un avec topaze à trois faces. Le 2d avec cristal de roche. Le 3e avec scarabée en jaspe vert: et tête de Méduse gravée.

1550. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque, avec ornements exécutés à granulation de la plus fine espèce. Poids: gramm. 22 1/2.

1551. — **Fibula** d'oro di stile greco.

Fibule en or, de style grec, formée par un sceptre terminé dans le haut par une tête de bélier et dans le bas par une tête de panthère. Superbe travail finement ciselé. Poids: gramm. 17.

1552. — **Nove orologi** d'argento.

Neuf montres à remontoir en argent; heures et secondes.

1553. — **Due piccole catenine** d'argento.

Deux petits chaînons de montre en argent. Poids: gr. 33 1/2.

1554. — **Tre châtelaines** d'argento.

Trois châtelaines en argent. Poids total: gramm. 62.

1555. — **Tre châtelaines** d'oro e argento.

Trois jolies châtelaines en or et en argent. Poids total: gr. 58.

1556. — **Due châtelaines** d'oro e argento.

Deux très-jolies châtelaines en or et argent niellé. Poids: gr. 34.

1557. — **Due anelli** d'oro e pietre fine.

Deux bagues, l'une avec 3 rubis, 2 brillants et roses, l'autre avec un saphir.

1558. — **Tre bottoncini** con perle.

Trois boutons de chemise avec perles.

1559. — **Quattro anelli** d'oro con pietre fine.

Quatre bagues en or avec pierres fines.

1560. — **Gemelli** d'oro con camei.

Boutons à manchettes en or avec camées en onyx : tête d'Ajax et tête de Pallas.

1561. — **Tre bottoncini** d'oro.

Trois boutons de chemise, en or. Poids total : gramm. 3.

1562. — **Nove medagliette** d'oro smaltato con l'Annunziata.

Neuf petites médailles en or émaillé avec l'Annonciation.
Poids : gramm. 9.

1563. — **Coppa** d'argento cesellato.

Coupe circulaire en argent sur pied élevé ornée de deux médaillons avec petits Amours, deux Sirènes et feuillages ; au centre, tête de Méduse. Le pied finement ciselé, est accosté de deux bustes de Sirènes et d'une tête de femme. Poids : gr. 360.

1564. — **Coppa** simile alla precedente.

Autre coupe pareille à la précédente. Poids : gramm. 360.

1565. — **Acquasantiera** con croce d'argento cesellato e dorato.

Bénitier avec croix en argent vermeil finement ciselée et ornée de grenats et turquoises. Poids : gramm. 174.

1566. — **Piccola peparola** d'argento cesellato.

Joli poivrier en argent ciselé, en forme de vase. Poids : gr. 40.

1567. — **Vetro a calice** montato su piede d'argento con perla.

Verre bleu de Murano, forme à calice, monté sur pied en argent ciselé figurant un enfant assis sur un cygne, dont le corps est formé par une grosse perle. Base circulaire, ornée d'un dauphin et de boules en perle, corail, grenat, etc. Poids: gr. 450.

1568. — **Grandissima coppa** di vetro di Murano, con piede d'argento formato da un gruppo di figure.

Grande coupe en verre bleu de Murano montée sur un pied en argent ciselé et formé par un groupe de deux figures retenant par la bride deux chevaux freinguant. Base circulaire.
Poids total : 5 kilos et 770 gramm..

1569. — **Sigillo** d'argento.

Sceau en argent avec petit buste d'un bébé. Poids: gr. 43 1/2.

1570. — **Portasigarette** d'argento cesellato.

Boite à sigarettes en argent ciselé imitant la peau de crocodille.
Poids: gramm. 84.

1571. — **Altro** idem, più piccolo.

Autre plus petit. Poids: gramm. 68.

1572. — **Portasigarette** d'argento.

Boite à sigarettes en argent vermeil ciselé, style Louis XIV.
Poids: gramm. 76.

1573. — **Due suggelli** d'argento con figurina di Fauno.

Deux sceaux en argent, chacun avec figurine de Faune jouant des instruments. Poids total : gramm. 203.

1574. — **Guantiera** d'argento cesellato, con piede.

Plateau en argent ciselé avec piédouche, forme à coquille avec anse ajourée. Style Louis XV. Poids: gramm. 227.

1575. — **Caffettiera, zuccheriera e lattiera** d'argento cesellato e dorato.

Service à café en argent vermeil; cafetière, sucrier et pot-à-lait, avec anses formées par des dragons.
Poids total: 1 kilo et 80 gramm.

1576. — **Caffettiera** d'argento cesellato.

Cafetière en argent vermeil avec branche fleurie en relief et anse formée par un petit Amour. Poids: gramm. 305.

1577. — **Coppa** con coperchio e piatto d'argento cesellato.

Coupe de mariée en argent vermeil ciselé, à deux anses, avec plateau et couvercle; ornements en relief. Style Louis XV. Poids: gramm. 500.

1578. — **Grande cucchiaio** d'argento cesellato e dorato ed altri 12 più piccoli.

Grande cuillère en argent vermeil ciselé et douze autres plus petites, avec manches en spirale et sur la partie concave un dragon ailé en bas-relief. (Avec étui). Poids total: gr. 430.

1579. — **Tagliacarte** d'argento in parte dorato.

Coupe-papier en argent en partie doré. Poids: gramm. 53.

1580. — **Busto** di terracotta: giovane donna sorridente.

Buste en terre-cuite de grandeur naturelle; tête de jeune femme souriante. Par *Cencetti*. — Colonne en bois noir de forme octogone.

Vendita 17ª

Mercoledì 28 marzo 1888.

1581. — **Cameo** di onice.

Camée en onyx à 2 couches: danseuse. Ovale: haut. 38 mill.

1582. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête de Méduse à g. Id.: haut. 45 mill.

1583. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste de Flore de face. Id.: haut. 38 mill.

1584. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste de Diane à g. Haut. 40 mill.

1585. — **Grandissimo cameo** di onice.

Très grand camée en onyx à 2 couches. Buste de Pie IX à g. avec petit manteau et étole. Monture en or. Haut. 72 mill.

1586. — **Quattro camei** di onice.

Quatre camées en onyx à 2 couches, blanc sur fond noir, avec bustes et têtes variées.

1587. — **Quattro camei** idem.

Quatre camées idem, avec bustes divers.

1588. — **Cameo** idem.

Camée idem: buste d'Arianne à g. Haut. 41 mill.

1589. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête d'Aréthuse à d. Haut. 40 mill.

1590. — **Cameo** idem.

Camée idem: tête de jeune femme à g. Haut. 34 mill.

1591. — **Cameo** idem.

Camée idem: Hébé debout, à d., aigle. Haut. 26 mill.

1592. — **Cameo** idem.

Camée idem: la muse Erato. Haut. 22 mill.

1593. — **Quattro camei** idem.

Quatre camée idem, avec têtes variées.

1594. — **Quattro camei** idem.

Quatre camées idem de forme circulaire avec têtes variées.

1595. — **Anello** d'oro con niccolo inciso.

Bague en or avec onyx gravé: Mercure.

1596. — **Anello** d'oro con granata.

Bague en or avec grenat en cabochon monté à jour.

1597. — **Anello** d'oro con grande cameo.

Bague en or avec grand camée en onyx à deux couches: buste d'Apollon à g. Long. du camée: 28 mill.

1598. — **Anello** d'oro con onice.

Bague formée par trois cercles en or avec châton orné d'un onyx.

1599. — **Collana** d'oro.

Collier en or avec pendentifs mobiles de forme rectangulaire et ornés de fleurs en relief. Poids: gramm. 103 1/2.

1600. — **Anello** d'oro con cameo.

Bague en or avec camée en onyx: figure de danseuse.
Poids: gramm. 4 1/2.

1601. — **Anello** d'oro con corniola incisa.

Bague en or avec châton mobile et cornaline gravée: Bacchante.

1602. — **Orecchini** d'oro di stile etrusco.

Boucles d'oreilles en or de style étrusque à compartiments carrés et globules granulés. Poids: gramm. 17.

1603. — **Orecchini** d'oro con ghiande.

Boucles d'oreilles en or avec glands. Poids: gramm. 4 1/2.

1604. — **Anellino** d'oro con piccoli dischi.

Petite bague en or avec des petits disques. Poids: gramm. 2.

1605. — **Pendente** da collana d'oro e musaico, con rubini e perle, stile bizantino.

Pendant de collier en or et mosaïque de style byzantin, formé par une double croix avec symboles chrétiens, ornée de 7 rubis à cabochon et 28 petites perles. Poids: gramm. 27 1/2.

1606. — **Croce** di oro e musaico con iscrizione.

Croix en or et mosaïque avec inscription. Poids: gramm. 8.

1607. — **Pendente** da collana d'argento e oro con rubini.

Pendant de collier en argent et or, style du XVIII^e siècle, avec 8 rubis.

1608. — **Pendente** da collana d'argento e oro con rubini.

Pendant de collier en argent et or, style XVI^e siècle, avec 9 rubis.

1609. — **Tre piccole spille** in argento e oro.

Lot de n. 3 petites broches en argent et or.

1610. — **Spilla** a medaglione e orecchini in oro, smalto e perle.

Broche à médaillon et boucles d'oreilles en or avec des émaux représentant des petits Amours; contour de perles.
Poids total: gramm. 38 1/2.

1611. — **Orecchini** d'oro con perle.

Boucles d'oreilles en or avec deux petites perles.

1612. — **Orecchini** d'oro con perle e rose.

Boucles d'oreilles en or avec perles et roses.

1613. — **Collana** con otto giri di perle.

Collier à huit rangs de perles et châton en or orné de demi-perles.

1614. — **Quattro goccie** di perle con rosette, per pendente.

Quatre perles poiriforme avec petites roses, pour pendants d'oreilles.

1615. — **Spilla** d'oro con brillanti e rose.

Broche avec petit Amour en or massif volant, sur un croissant orné de 9 brillants et de petites roses; il tient de ses deux mains une comète avec incrustation d'un rubis et deux petites roses; les ailes sont enrichies de saphirs et de roses.

Poids total: gramm. 23.

1616. — **Spilla** d'oro e pietre preziose.

Broche en or formée d'un disque concave et gravé, au centre duquel un trèfle avec 1 brillant, un saphir et 1 rubis.

1617. — **Spilla** d'oro con rubini.

Broche en or à fer de cheval avec 7 rubis. Poids total: gr. 7.

1618. — **Tre braccialetti** vari d'oro.

Trois bracelets formés par un fil en or avec fermoir et pendentifs variés. Poids total: gramm. 21.

1619. — **Quattro braccialetti** vari d'oro.

Quatre bracelets en or comme précédemment.

Poids total: gramm. 31 1/2.

1620. — **Tre braccialetti** d'oro e pietre fine.

Trois petits bracelets en or; un avec croissant et étoile en roses et rubis; le 2d avec pierre de lune, rubis, saphir et rose; le 3e avec un rat jouant avec une perle. Poids total: gramm. 20.

1621. — **Lotto** di 28 spille da cravatta con la testa ornata di pietre fini.

Lot de 28 épingles à cravatte avec la tête ornée de pierres fines.

1622. — **Lotto** di 22 spille idem con testa in perla.

Lot de 22 épingles idem avec la tête en perle fine.

1623. — **Due spille** d'oro.

Deux broches en or; une formée d'un grand clou enroulé, au centre duquel un petit Amour avec marteau; l'autre formée par une rame de petite gondole. Poids: gramm. 15 1/2.

1624. — **Tre spille** d'argento.

Trois broches en argent variées; couronne, petit enfant couché, et scarabée. Poids: gramm. 25.

1625. — **Pendenti** d'oro di stile greco.

Pendants d'oreilles en or de style grec, chacun avec rosace d'où pend une amphore et deux glands. Superbe travail à fil d'or et granulation. Poids: gramm. 20 1/2.

1626. — **Fibula** d'oro di stile greco.

Fibule en or de style grec, avec très fin travail à fil d'or et masque en relief. Poids: gramm. 11 1/2.

1627. — **Fibula** d'oro di stile etrusco.

Fibule en or de style étrusque à dessin de dauphin et canard à granulation; sur la tête de l'épingle, autre canard en relief. Poids: gramm. 18.

1628. — **Cinque anelli** d'oro con gemme.

Cinq bagues en or de différentes formes avec pierres précieuses.

1629. — **Quattro anelli** idem.

1630. — **Cinque anelli** idem.

1631. — **Cinque anelli** idem.

1632. — **Anello** d'oro con smeraldo.

Bague en or avec émeraude.

1633. — **Spilla** e orecchini d'oro con onici incisi e perle.

Petite broche et pendants d'oreilles en or avec des onyx gravés et des petites perles.

1634. **Dodici orologi** d'argento.

Douze montres à remontoir en argent gravé.

1635. — **Tre suggelli** vari d'argento.

Trois sceaux en argent: 1er avec figure de bébé; 2d buste de bersagliere italien; 3e enfant tenant une colombe.
Poids total: gramm. 221.

1636. — **Due suggelli** d'argento.

Deux sceaux en argent. Poids total: gramm. 136.

1637. — **Quattro spille** d'argento.

Quatre jolies broches en argent avec sujets variés.
Poids total: gramm. 36 1/2.

1638. — **Quattro spille** d'argento.

Quatre broches en argent, de style antique; deux avec monnaies anciennes, une avec scarabée, l'autre avec tête de bélier.
Poids total: gramm. 88.

1639. — **Spilla** d'oro con zaffiri e rubino.

Broche en or en forme de croix avec 4 saphirs et 1 rubis.
Poids: gramm. 12 1/2.

1640. — **Spilla** d'oro e pietre preziose.

Broche en or avec 5 pendeloques ornées de roses, rubis et perle.

1641. — **Spilla** d'oro idem.

Broche en or avec fleurs de lys ornées de roses et 7 saphirs.

1642. — **Quattro spille** d'oro da cravatta.

Quatre épingles à cravatte avec sujets variés en or massif.
Poids total: gramm. 16.

1643. — **Cinque piccole spille** idem con pietre fine.

Cinq petites épingles idem avec pierres fines.

1644. — **Tre spille** varie d'argento.

Deux broches et une épingle en argent, variées. Poids: gr. 25.

1645. — **Anello** d'oro con turchine e brillanti.

Bague en or ornée d'une turquoise et 14 brillants.

1646. — **Spilla** d'oro e argento con 1 rubino.

Broche en or et en argent, formée par une tête de bélier, l'œil en rubis.

1647. — **Due catene** da orologio d'oro.

Deux chaînons de montre en or. Poids total: gramm. 30 1/2.

1648. — **Anello** d'oro con occhio di gatto.

Bague en or avec œil de chat.

1649. — **Anello** d'oro con rubino e zaffiro.

Bague en or et argent avec 1 rubis et 1 saphir.

1650. — **Quattro châtelaines** d'argento dorato.

Quatre châtelaines en argent doré. Poids: gramm. 69.

1651. — **Due dette** d'argento dorato e ossidato.

Deux autres en argent doré et oxydé. Poids: gramm. 32 1/2.

1652. — **Due châtelaines** d'argento.

Deux châtelaines en argent. Poids: gramm. 31.

1653. — **Due paia di gemelli.**

Deux paires de boutons de manchettes avec onyx et améthyste.

1654. — **Due altre paia** idem.

Deux autres paires idem.

1655. — **Due paia di gemelli** d'oro.

Deux paires de boutons idem en or, une avec rubis, l'autre avec jaspe.

1656. — **Tredici camei** di conchiglia.

Lot de n. 13 camées en coquille, de grandeur et sujets variés.

1657. — **Coppa** di cristal di monte con piede d'argento cesellato.

Coupe en cristal de roche sur pied en argent vermeil finement ciselé, avec tête de Méduse et deux sirènes. Poids total: gr. 260.

1658. — **Grande coppa** di vetro di Venezia con base di bronzo argentato, formata da un gruppo di tre Tritoni.

Grande coupe en verre de Venise doré et émaillé, sur base en bronze argenté formée de trois Tritons et de coquilles.
Diam. de la coupe: 29 cent. — Haut. totale: 23 1/2 cent.

1659. — **Grande e bel servizio** da caffè d'argento cesellato, con guantiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e pinzette.

Grand et beau service à café en argent vermeil avec plateau, cafetière, sucrier, pot-à-lait et pincettes; le tout gravé imitant la peau de crocodile. Le plateau avec les bords renversés est orné de deux statuettes d'Amours, l'un couché et l'autre assis. Le manche de la cafetière représente deux Amours s'embrassant, dont un debout est posé sur un limaçon. Le sucrier et le pot-à-lait ont aussi pour anse un petit Amour. Travail exquis.
Poids total: 3 kilos et 925 gramm.

1660. — **Vaso** d'argento dorato e cesellato.

Vase en vermeil de forme ovoïde, avec bouquets de fleurs et insectes en relief. Poids: gramm. 190.

1661. — **Saliera** d'argento dorato.

Salière en argent vermeil. Poids: gramm. 27 1/2.

1662. — **Elegante servizio** per scrittoio, d'argento.

Nécessaire pour écritoire en argent vermeil, composé de deux flambeaux, un cendrier et un encrier en cristal monté en argent. Le tout de forme très élégante, avec fleurs et insectes en relief. (Avec étui).

1663. — **Sei saliere** e sei cucchiaini d'argento.

Six salières en argent vermeil montées sur trois pieds en forme de boules, et 6 petites cuillères en forme de pelles. Style Louis XIV (Avec étui). Poids total: gramm. 200.

1664. — **Guantiera** d'argento cesellato.

Plateau en argent ciselé de forme ovale avec piédouche; ornements en relief, style Louis XV. Poids: gramm. 665.

1665. — **Servizio** da scrittoio d'argento.

Service pour écritoire en argent vermeil gravé, imitant la peau de crocodile, composé de deux flambeaux, encrier, cendrier et clochette. Poids total: gramm. 680.

1666. — **Servizio** per liquori di cristallo placcato in oro.

Service à liqueurs en cristal plaqué en or; très joli travail ajouré, composé d'un plateau, d'une bouteille et de six petits verres. (Le plateau et un petit verre sont endommagés).

1667. — **Servizio** completo da battesimo, d'argento dorato, composto di 10 pezzi.

Service complet de baptême en argent vermeil gravé, imitant la peau de crocodile, composé d'un gobelet, un couvert, une petite cuillère, salière, anneau à serviette, coquetier avec son plat et hochet (10 pièces). Poids total: gramm. 360.

1668. — **Busto** di Faustina in marmo bianco, con fusto di colonna.

Buste en marbre blanc de Faustine, grandeur naturelle, avec fût de colonne en brêche de Sienne.
Haut. du buste: 0. 57; haut. du fût de colonne: 1 m. 11 cent.

1669. — **Base** di marmo bianco scolpito.

Support en marbre blanc en forme de colonne cannelée, avec guirlandes de fruits en relief et trois pieds en forme de griffes, sur base triangulaire.

1670. — **Tavolo** rotondo con piano di marmi antichi di differenti specie.

Guéridon avec dessus incrusté d'échantillons de marbres anciens et au centre, un échiquier. Pied en acajou.

Vendita 18ª

Giovedì, 29 marzo 1888.

1671. — **Anello** d'oro con corniola antica incisa.

Bague en or avec cornaline ancienne gravée: tête de Méduse.

1672. — **Anello** d'oro con piccola turchina.

Bague en or avec petite turquoise.

1673. — **Anello** d'oro con onice.

Bague en or, en forme de ceinture avec deux agrafes; châton à fer de cheval contenant un onyx.

1674. — **Altro** simile al precedente.

1675. — **Tre anelli** d'oro.

Trois bagues en or avec têtes de bélier. Poids total: gramm. 11.

1676. — **Piccola collanina** d'oro a maglia di Venezia e medaglioncino smaltato.

Petit collier en or à maille de Venise et petit médaillon émaillé représentant l'Assomption. Poids: gramm. 5 1/2.

1677. — **Spilla** d'oro con pietre dure.

Epingle en or avec quatre pierres gravées: deux onyx et deux cornalines. Poids total: gramm. 17 1/2.

1678. — **Orecchini** d'oro con scarabei.

Boucles d'oreilles en or avec têtes d'oiseaux et pendentif en forme de gland ; au centre de chacune, un scarabée en cornaline.
Poids total : gramm. 13 1/2.

1679. — **Orecchini** d'oro.

Boucles d'oreilles en or repercé à jour avec globules granulés.
Poids : gramm. 6 1/2.

1680. — **Tre spille** d'argento con monete antiche.

Trois broches en argent avec monnaies anciennes.
Poids total : gramm. 40.

1681. — **Spilla** a medaglione e orecchini d'oro smaltato.

Broche à médaillon et boucles d'oreilles en or émaillé ; au centre émail représentant Psyché et deux Amours. Travail de très-fine exécution. Poids : gramm. 53 1/2.

1682. — **Medaglione** d'oro smaltato, con cameo e perle.

Médaillon en or émaillé ; au centre, camée en onyx à deux couches : tête de femme à droite ; contour et pendeloques en perles.
Haut. du camée : 35 mill.

1683. — **Orecchini** d'oro e perle.

Boucles d'oreilles en or avec demi-perles.

1684. — **Collana** a due file di perle con castone adorno di rose.

Collier à deux rangs de perles avec châton orné de 9 roses.

1685. — **Braccialetto** d'oro con perla.

Bracelet formé par un fil en or ; et le fermoir orné d'une perle.

1686. — **Sette altri** simili al precedente.

Sept autres pareils au précédent.

1687. — **Medaglione** d'oro con mezze perle, rubino e rose.

Médaillon en or, de forme ovale orné de demi-perles, d'un rubis et de roses. Poids total : gramm. 31.

1688. — **Medaglione** d'argento e oro.

Médaillon en argent avec papillon et fleurs incrustées en or.
Poids: gramm. 33.

1689. — **Medaglione** simile.

Médaillon pareil au précédent, de plus grande dimension.
Poids: gramm. 46 1/2.

1690. — **Quattro ciondoli** d'oro e argento.

Quatre pendeloques en or et argent, formées par une fleur qui s'ouvre et au milieu de laquelle est une petite bouteille à parfums.

1691. — **Cinque spille** d'oro di forme varie.

Lot de n. 5 broches en or, de forme variées, dont trois avec pierres précieuses. Poids total: gramm. 23.

1692. — **Tre spille** d'oro e pietre preziose.

Lot de n. 3 broches en or, une formée par une jarretière, la 2de feuille avec perle, la 3e fleurs et petites perles.
Poids: gramm. 16 1/2.

1693. — **Quattro spille** d'oro di forme varie.

Quatre petites broches variées, en or: 1ère avec cristal de roche gravé, tête de chien; 2de en forme de branche avec petites roses; 3e de forme circulaire avec émeraude et 4 roses; 4e idem avec turquoise.

1694. — **Fibula** d'oro, di stile etrusco.

Fibule en or, de style étrusque, terminée par une tête de bélier. Très-joli travail à granulation. Poids: gramm. 31 1/2.

1695. — **Fibula** d'oro con perle.

Fibule en or, de style étrusque, avec deux perles. Poids: gr. 11.

1696. — **Cinque anelli** d'oro con gemme.

Lot de cinq bagues en or de différentes formes avec pierres précieuses.

1697. — **Cinque anelli** idem.

1698. — **Cinque anelli** idem.

1699. — **Cinque anelli** idem.

1700. — **Cinque anelli** idem.

1701. — **Cinque anelli** idem.

1702. — **Sei anelli** idem.

1703. — **Dodici orologi.**

Douze montres à remontoir, en argent.

1704. — **Dieci orologi** simili.

1705. — **Tre suggelli** d'argento.

Trois sceaux en argent avec figures variées.
Poids total: gramm. 275.

1706. — **Tre altri suggelli** simili.

Trois autres sceaux idem, un avec buste de Vélasquez.
Poids total: gramm. 273

1707. — **Dieci braccialetti** d'argento.

Dix bracelets en argent, formés par un cercle orné de têtes de bélier et pendeloque avec monnaies anciennes. Poids: gr. 130.

1708. — **Dieci braccialetti** d'argento.

Dix bracelets en argent et argent doré, formés par un cercle en spirale terminé par des boules en lapislazzuli, œil de chat, etc.
Poids total: gramm. 125.

1709. — **Quattro spille** varie d'oro.

Quatre épingles en or variées, dont deux avec camées.

1710. — **Spilla** d'oro con granata e perla.

Broche en or, formée d'une tortue avec le corps en grenat.

1711. — **Cinque anelli** vari d'oro.

Cinq bagues en or variées. Poids total: gramm. 16 1/2.

1712. — **Cinque anelli** d'oro.

Cinq bagues en or avec ROMA en relief.
Poids total: gramm. 13.

1713. — **Due spille** d'oro.

Deux broches en or de forme variée. Poids total: gramm. 21.

1714. — **Lotto** di sei oggetti vari in oro.

Lot de six pièces en or: deux boutons à manchettes, deux médaillons, pendeloque et châtelaine. Poids total: gramm. 41.

1715. — **Due catene** da orologio, d'oro.

Deux chaînons de montre en or, dont un avec sardoine gravée.
Poids: gramm. 36.

1716. — **Due catene** da orologio, d'oro.

Deux chaînons doubles, en or. Poids: gramm. 38 1/2.

1717. — **Due catene** da orologio.

Deux chaînons doubles, en or, dont une avec perles.
Poids total: gramm. 28.

1718. — **Due piccole catenine** d'oro.

Deux petits chaînons de montre, en or. Poids: gramm. 15.

1719. — **Sei spille** d'oro con pietre fine.

Six épingles à cravatte, en or, avec pierres fines.

1720. — **Spilla** a medaglione d'oro.

Broche à médaillon en or; au centre, tête de Méduse au repoussé et ciselée. Poids: gramm. 14.

1721. — **Medaglione** d'oro smaltato con cameo.

Médaillon en or émaillé avec camée en onyx à deux couches, tête de femme à gauche. Poids total: gramm. 24 1/2.

1722. — **Quattro spille** varie d'oro.

Quatre épingles à cravatte; deux en forme d'épée, une avec figures de la Liberté, et la 4e avec tête de hibou.

1723. — **Lotto** di n. 7 croci russe in argento smaltato.

Lot de n. 7 croix russes en argent émaillé. Poids total: gr. 107.

1724. — **N. 15 bastoni** con pomi d'argento.

Quinze cannes variées avec pommeaux en argent de formes différentes.

1725. — **Lotto** di topazi faccettati.

Lot d'une quantité de topazes taillés à plusieurs faces.
Poids total: gramm. 220.

1726. — **Lotto** di ametiste faccettate.

Lot d'améthystes comme précedemment. Poids idem: gr. 312.

1727. — **Lotto** di granati lisci.

Lot d'une quantité de grenats taillés en cabochon.
Poids idem: gramm. 254.

1728. — **Lotto** di granati faccettati.

Lot d'une quantité de grenats taillés à plusieurs faces.
Poids idem: gramm. 84.

1729. — **Lotto** di lapislazzuli di 1ª qualità lavorati.

Lot d'une quantité de lapislazzuli de première qualité, forme de boules, demi-boules, etc. Poids idem: gramm. 232.

1730. — **Lotto** di lapislazzuli idem.

Lot d'une quantité de lapislazzuli idem. Poids idem: gr. 343.

1731. — **Lotto** di diaspri.

Lot d'une quantité de jaspes de formes et grandeurs différentes.
Poids idem: gramm. 70.

1732. — **Lotto** di onici.

Lot d'une quantité d'onyx de formes différentes.
Poids idem : gramm. 120.

1733. — **Lotto** di pietre lunari.

Lot d'une quantité de pierres de lune. Poids idem : gr. 18 1/2.

1734. — **Lotto** di cristalli di monte lavorati.

Lot d'une quantité de morceaux coupés en cristal de roche.
Poids idem : gramm. 98.

1735. — **Lotto** di acque marine faccettate.

Lot d'une quantité de pierres aigues marines taillées.
Poids idem : gramm. 19.

1736. — **Lotto** di occhi di tigre.

Lot d'une quantité d'yeux de tigre. Poids idem : gramm. 9 1/2.

1737. — **Lotto** di perle di lago.

Lot d'une quantité de perles de lac. Poids idem : gramm. 10.

1738. — **Lotto** di malachite lavorate.

Lot d'une quantité de malachites, forme de boules, etc.
Poids idem : gramm. 810.

1739. — **Lotto** di onici ed altre pietre varie.

Lot d'une quantité d'onyx et autres pierres variées.
Poids idem : gramm. 350.

1740. — **Lotto** di onici per intagli.

Lot d'une quantité d'onyx de forme variée, pour graver.
Poids idem : gramm. 130.

1741. — **Lotto** di onici per camei.

Lot d'un quantité d'onyx de grandeurs variées, pour camées.
Poids idem : gramm. 170.

1742. — **Lotto** d'occhi di gatto.

Lot d'une quantité d'yeux de chat. Poids idem : gramm. 48.

1743. — **Lotto** di onici per anelli.

Lot d'une quantité d'onyx pour bagues. Poids idem: gramm. 30.

1744. — **Lotto** di " labradori „.

Lot d'une quantité de pierres " labrador „, de formes variées. Poids idem: gramm. 220.

1745. — **Lotto** di plasme di smeraldo e rubini per intagli.

Lot d'une quantité de plasmes d'émeraudes et rubis pour graver. Poids idem: gramm. 31 1/2.

1746. — **Lotto** di lapislazzuli grezzi.

Lot de lapislazzuli non coupés. Poids idem: gramm. 430.

1747. — **Lotto** di un grandissimo numero di onici, agate, corniole, ecc.

Lot d'une très grande quantité d'onyx, agathes, cornalines, etc. de grandeurs et formes différentes.

1748. — **Lotto** di n. 28 scarabei, la maggior parte non incisi.

Lot de n. 28 scarabées en cornaline, de grandeurs variées, la pluspart non gravés.

1749. — **Lotto** di n. 31 musaici diversi.

Lot de n. 31 mosaïques avec sujets différents.

1750. — **Lotto** di n. 33 musaici vari.

Lot de n. 33 mosaïques variés.

1751. — **Lotto** di 23 pezzi diversi.

Lot de petits camées, pierres gravées, et émaux. En tout 23 pièces.

1752. — **Collezione** di n. 160 cucchiai d'argento, fra i quali uno del secolo xvii in bronzo.

Collection de n. 160 cuillères en argent, de formes et dimensions variées et de différents pays et styles, parmi lesquelles une en bronze du xvii siècle.

1753. - **Lampadina** d'argento.

Petite lampe à suspension, en argent, formée par un petit Cupidon finement ciselé. Poids: gramm. 200.

1754. — **Collana** con croce d'oro.

Collier en or, avec médaillon formé d'une croix. Travail très-fin à petits cordons. Poids: gramm. 91.

1755. — **Fibbia** d'argento.

Agraphe en argent formée par deux têtes de Méduse au repoussé.

1756. — **Portabiglietti** in ferro cesellato.

Porte-billets en fer au repoussé et ciselé, avec mascarons, volutes, etc.; style XVI siècle.

1757. — Sotto questo numero saranno vendute le magnifiche vetrine in mogano scolpito e sagomato, verniciato nero, ed altri mobili e oggetti ommessi nel presente catalogo.

Sous ce numéro seront vendues les magnifiques vitrines en acajou sculpté et vernissé noir, et autres objets omis dans le présent catalogue.

ROMA FOTOTIPIA LANESI

840
430
471
1696
834
1291
1475
548
547
1266

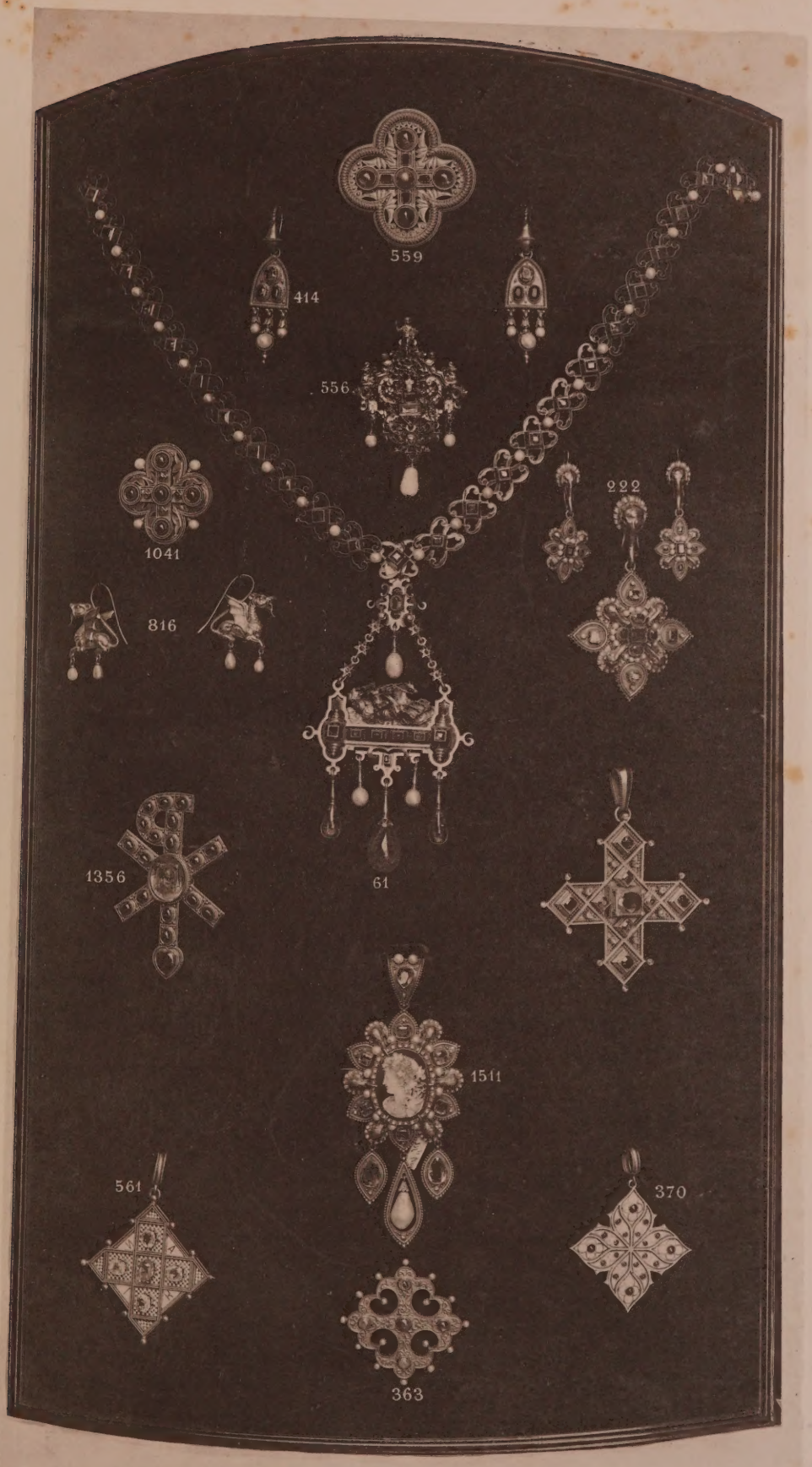
ROMA FOTOTIPIA DANESI

788
1550
343
1627
773
650
1128
1224
662
832
1428
829
1694

656
659
560
558
1638
1639
1226
1605
560
660
1639
1231

1392

ROMA FOTOTIPIA DANESI


559
414
556
1041
816
222
1356
61
1511
561
370
363

CATALOGHI

delle principali Collezioni vendute dall'Impresa

ed in vendita presso tutte le sue Sedi

Catalogo della collezione Franchini, monete italiane . . . . . L. 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Mylius, oggetti d'arte e di curiosità . . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 12 fotografie . . . . . „ 30
Catalogo N° 1 del museo B. Borghesi . . . . . „ 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo N° 2 del museo B. Borghesi, medaglie e monete . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Possenti, oggetti d'arte e avori . . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 16 fotografie . . . . . „ 30
Catalogo della collezione Tafuri, monete italiane e romane . . . . . } „ 5
Catalogo d'una serie di monete dei Cavalieri di Malta . . . . . }
Catalogo degli Avori del Comune di Volterra. . . . . „ 2
Esemplare in carta grande con fotografie . . . . . „ 10
Catalogo della collezione Rossi, monete italiane. . . . . „ 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo illustrato della collezione Vertunni, oggetti d'arte . . . . . „ 5
Esemplare in carta grande con 20 fototipie . . . . . „ 20
Catalogo N° 3 del museo B. Borghesi, monete romane . . . . . „ 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Della Chiesa di Cervignasco, oggetti d'arte e di curiosità . . . . . „ 2
Catalogo della collezione di Monsig.r D. C. Taggiasco, libri e autografi . . . . „ 5
Catalogo N° 4 del museo B. Borghesi, monete greche . . . . . „ 5
Catalogo della collezione G. B. di Bari, monete romane consolari ed imperiali „ 5
Catalogo della collezione E. Merelli, quadri . . . . . „ 2
Catalogo della collezione F*** J*** di Napoli, oggetti d'arte . . . . . „ 2
Esemplare con 8 fototipie ed una cromolitografia . . . . . „ 10
Catalogo della collezione Rusca di Firenze, oggetti d'arte . . . . . „ 2
Esemplare in carta grande con 22 fotografie . . . . . „ 20
Catalogo della collezione Toscanelli di Pisa, quadri . . . . . „ 2
Esemplare in carta grande con album di 30 tavole fotografiche . . . . . „ 20

Catalogo della collezione Rossi, medaglie artistiche . . . . . L. 5
Catalogo della collezione Genolini, maioliche italiane . . . . . „ 2
Catalogo della collezione Merolli, monete romane, consolari ed imperiali e del medio-evo italiane . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Meazza, quadri ed oggetti diversi . . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 34 fototipie . . . . . „ 20
Catalogo della collezione Chiesa, quadri ed oggetti diversi . . . . . „ 2
Catalogo di una superba collezione di stoffe antiche . . . . . „ 2
Catalogo di una collezione di porcellane europee, della China e del Giappone „ 2
Catalogo della collezione Remedi, monete romane consolari ed imperiali e del medio-evo italiane, e medaglie . . . . . „ 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Ancona, monete romane, consolari ed imperiali e del medio-evo italiane. . . . . „ 5
Prezzi di vendita . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Passalaqua, quadri, marmi, bronzi, maioliche, porcellane, arazzi, stoffe, mobili, ecc. . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 25 fototipie. . . . . „ 20
Catalogo della collezione Costabili di Ferrara, quadri antichi . . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 8 fototipie . . . . . „ 10
Catalogo della collezione Ricci, armi antiche e moderne . . . . . „ 2
Catalogo della collezione Molinari, quadri . . . . . „ 5
Esemplari in carta grande con 32 fototipie . . . . . „ 15
Catalogo della collezione Agujari di Trieste, monete greche e romane e delle zecche italiane medioevali e moderne . . . . . „ 5
Catalogo del mobilio completo di un appartamento . . . . . „ 2
Catalogo della collezione Erba, oggetti d'arte. . . . . „ 2
Catalogo della collezione Alberici, antichità classiche, quadri, marmi, bronzi, ecc. . . . . „ 3
Esemplari illustrati con 16 fototipie . . . . . „ 15
Catalogo della Biblioteca Somisiana di Torino . . . . . „ 5
Catalogo della collezione Smeriglio di Torino, oggetti d'arte . . . . . „ 5
Esemplari illustrati con 16 fototipie. . . . . „ 10
Catalogo della collezione di Monsig. D. Cesare Taggiasco di Roma, monete . „ 5
Catalogo della collezione Varni di Genova, oggetti d'arte . . . . . „ 5
Esemplari illustrati con 14 fototipie . . . . . „ 10